

## FRENCH LANGUAGE

### Level B2

Session: **June or July 2023**

Number of hours of class: **48h for the core course + 18h for the workshops**



### Course Overview

The B2 level provides students with the opportunity to deepen their knowledge of the French language and culture. The class will focus on three subjects during the first three weeks: “Building Europe: politics and identity”, “the French Political Life”, and “Contemporary crises and issues”. Students will reinforce their written and oral language skills through a study of various materials, including texts from French newspapers and academic articles, videos from TV news or debates, political cartoons or political campaign posters and speeches. Students will learn to construct an argument that has the power to convince a listener or a reader. Every written and oral exercise will be tailored to the DELF requirements in order to prepare students who wish to reach the upper language level at the end of the Summer School.

*According to the Common European Framework of Reference for Languages:*

*B2 Level = Independent user who can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.*



### Requirements for validation

After each class, students will be expected to review the texts and audiovisual material used during the course, in order to assimilate the vocabulary and the grammar rules learnt in the day. Homework will include regular written expression exercises, compulsory or optional. Each student will make at least one oral presentation in front of the class.



## Provisional Course Programme

| Contenus socio-culturels<br>Thématiques                           | Objectifs socio-langagiers                     |   |   | Supports de cours<br>(documents écrits, oraux, audiovisuels...)                                  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | Objectifs communicatifs et savoir-faire        | Objectifs grammaticaux  | Objectifs lexicaux et phonétiques   |  |  |
| <b>SEMAINE 1 : Construction et cohésion de l'Union européenne</b> |  |   |   |  |  |
| <b>Séance 1</b>   | La construction de l'UE                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articuler un récit</li> <li>• Décrire une image</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ponctuation</li> <li>• Le repérage des temps de l'indicatif (dont le passé simple)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire de la négociation</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo : « l'UE, une Union en construction », archives de l'INA, 14 janvier 2014.</li> <li>• Alain Salles, « Naissance d'une Europe empirique » (extrait), <i>Le Monde</i> du 21 mars 2017.</li> <li>• Commentaire du dessin de Pierre Kroll (l'Europe en 2007)</li> </ul>                           |
| <b>Séance 2</b>   | La cohésion européenne : du Brexit au Covid-19 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer ses craintes ou ses espoirs.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cause et la conséquence</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire de la tension et du désaccord</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaire de la une de <i>Libération</i> à l'annonce du vote anglais.</li> <li>• Un document audio ou vidéo sur la réaction française au Brexit.</li> <li>• Jean Quatremer, « Un nouvel élan pour l'intégration européenne ? », <i>Libération</i>, 31 déc-1<sup>er</sup> janvier 2021.</li> </ul> |
| <b>Séance 3</b>   | L'euroscpticisme français et européen          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revendiquer une appartenance ou une solidarité.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hypothèse et la condition</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire de la crise</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christian Lequesne et Thierry Chopin, « L'Europe des 27 ne veut surtout pas imiter le Brexit », <i>theconversation.com</i>, 29 janvier 2020.</li> <li>• Un document audio, vidéo ou graphique sur la jeunesse et le sentiment européen aujourd'hui.</li> </ul>                                      |
| <b>Séance 4</b>   | Quelle politique étrangère pour l'UE ?         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire valoir des principes.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les discours rapportés et la concordance des temps</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vocabulaire de la diplomatie.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entretien avec Jean-David Levitte, <i>JDD</i>, 1<sup>er</sup> novembre 2020.</li> <li>• Le « sofgate » : révélateur du sexisme en politique ou des dissensions au sommet de l'UE ? JT de la <i>RTBF</i> du 13 avril 2021.</li> </ul>  |

| Contenus socio-culturels<br>Thématiques       | Objectifs socio-langagiers  |  |  | Supports de cours<br>(documents écrits, oraux, audiovisuels...)                                    |   |
|---|---|--|--|--|---|
|   | Objectifs communicatifs et savoir-faire                                     | Objectifs grammaticaux   | Objectifs lexicaux et phonétiques  |  |   |
| <b>SEMAINE 2 : La vie politique française</b> |   |  |  |  |   |
| <b>Séance 1</b>                               | La présentation classique du système politique français                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter des forces et des valeurs.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le conditionnel présent et le conditionnel passé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots de la vie politique et des institutions</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral : René Rémond, "Droite-gauche : où est la différence ?", <i>L'Histoire</i>, n°162, janvier 1993.</li> <li>Présentation historique de l'alternance depuis 1981.</li> <li>Un extrait de Victor Hugo sur la Convention.</li> </ul>   |
| <b>Séance 2</b>                               | La remise en question du bipartisme en France                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retracer une évolution.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur antérieur</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire de l'analyse électorale.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Éditorial de Denis Jeambar, <i>Challenges</i>, 27 février 2017.</li> <li>Analyse de tracts électoraux.</li> <li>Évolution de la composition de l'hémicycle depuis 2007.</li> </ul>   |
| <b>Séance 3</b>                               | La crise des « gilets jaunes » et la division de la société française.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Énoncer son mécontentement ou ses espoirs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les formes et les valeurs du Subjonctif</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire de l'analyse sociologique.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interview de Sophie, gilet jaune, <i>France culture</i>, jeudi 11 avril 2019.</li> <li>Entretien de Guillaume Erner avec François Boulo et Pierre Vermeren, <i>France Culture</i>, 14 avril 2021.</li> <li>Analyse d'infographies.</li> </ul>  |
| <b>Séance 4</b>                               | Les attentats depuis 2015, la notion de laïcité et les musulmans de France. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer une double contrainte.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression du but, les subordinées de but</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire juridique et légal.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Philippe Bernard, « Les musulmans de France pris en étau », <i>Le Monde</i>, 15-16 novembre 2020.</li> <li>Entretien de Guillaume Erner avec Patrick Weil, <i>France Culture</i>, 9 décembre 2020.</li> <li>Commentaire d'une page de carnet de correspondance d'un collégien français.</li> </ul> |

| Contenus socio-culturels<br>Thématiques           | Objectifs socio-langagiers  |   |  | Supports de cours<br>(documents écrits, oraux, audiovisuels...)                             |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | Objectifs communicatifs et savoir-faire                                 | Objectifs grammaticaux  | Objectifs lexicaux et phonétiques  |   |  |
| <b>SEMAINE 3 : Crises et enjeux contemporains</b> |   |   |  |   |  |
| <b>Séance 1</b>                                   | Le confinement comme expérience personnelle et révélateur sociologique. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rendre compte d'une émotion ou d'une opinion.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le choix d'un mode : subjonctif, indicatif ou infinitif ?</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire des émotions et sentiment.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit : Mathilde Serrell, « Journaux de confinement. La lutte des classes », <i>France Culture</i>, 20 mars 2020.</li> <li>Oral : Mathilde Serrell, « L'écriture en temps d'épidémie cherche ses mots », <i>France Culture</i>, 6 avril 2020.</li> </ul>  |
| <b>Séance 2</b>                                   | La pandémie : retour des utopies ?                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer une attente ou un programme.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>La voix passive</li> <li>Les structures impersonnelles</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire économique.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>David Grossman, tribune, <i>Libération</i>, 24 mars 2020.</li> <li>Emmanuel Laurentin, « Le temps du débat », <i>France culture</i>, 22 juin 2020.</li> <li>Un extrait du livre de Laurent Vidal, <i>Les hommes lents. Résister à la modernité, XVIe-XXe siècle</i>, Flammarion, 2020.</li> </ul> |
| <b>Séance 3</b>                                   | Climat, écologie, déni.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évaluer et chiffrer une situation et des conjectures.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le participe présent et le complément de l'adjectif</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire de l'écologie</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entretien avec Christiana Figueres, <i>JDD</i>, 28 mars 2021.</li> </ul>  |
| <b>Séance 4</b>                                   | Quel féminisme ?  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire des disparités</li> <li>Argumenter et réfuter</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs simples et composés</li> <li>Les structures de mise en relief</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La rhétorique du préjugé</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Camille Froideveaux-Metterie, « Une bien nécessaire misandrie », <i>Libération</i>, 19 octobre 2020.</li> <li><i>King Kong Theory</i> de V. Despentès (extraits de l'adaptation au théâtre).</li> </ul>   |
| <b>Séance 5</b>                                   | « Fin du débat », « Ère du clash » et atomisation de l'opinion ?        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Déplorer une situation.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le double pronom</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulaire de le dissension.</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>« Clap de fin pour la revue <i>Le Débat</i> », entretien de Guillaumer Erner avec Pierre Nora et Marcel Gauchet, <i>France Culture</i>, 4 septembre 2020.</li> <li>Christian Salmon, extrait de <i>L'Ère du clash</i>, Fayard, 2019.</li> </ul>   |

| Contenus socio-culturels<br>Thématiques | Objectifs socio-langagiers              |                        |                                   | Supports de cours<br><br>(documents écrits, oraux, audiovisuels...) |
|---|---|------------------------|-----------------------------------|---|
|   | Objectifs communicatifs et savoir-faire | Objectifs grammaticaux | Objectifs lexicaux et phonétiques |   |

**SEMAINE 4 : Révisions générales et préparation du test**

|                 |                     |  |  |   |  |
|-----------------|---------------------|--|--|---|--|
| <b>Séance 1</b> | Dilemmes et débats  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Débattre d'une question de société au choix</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les divers connecteurs logiques et mots outils</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Début des révisions générales</li> <li>Vocabulaire relatif au thème étudié.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le tri des malades : Frédérique Leichter-Flack, tribune, <i>Le Monde</i> du 16 mars 2020 ; Marine le Breton, « Le tri des patients, un dilemme moral bien connu des soignants », <i>Huffpost</i>, 4 avril 2020.</li> <li>Les réseaux sociaux en contexte électoral, éditorial du <i>Monde</i> du 16-17 février 2020. <ul style="list-style-type: none"> <li>La procréation médicalement assistée, la gestation pour autrui. Article de Christine Mateus, <i>Le Parisien</i>, 7 mai 2018 ; tweet d'un internaute sur le site du journal <i>Le Parisien</i> le 7 mai 2018.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Séance 2</b> | Sujets d'actualité  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser/critiquer une œuvre graphique</li> <li>Donner son opinion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Révisions générales</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vocabulaire de la création graphique et de l'iconographie en général</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessins de presse et caricatures divers.</li> </ul>   |
| <b>Séance 3</b> | Révisions générales | <ul style="list-style-type: none"> <li>Révisions générales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Révisions générales</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Révisions générales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Supports variés apportés par le professeur.</li> </ul>  |