

Syllabus

French language – Level B2

Professors: Baptiste Lebreton and Christophe Reffait

Session: July

Language of instruction: French

Number of hours of class: 48

COURSE OVERVIEW

The B2 level provides students with the opportunity to deepen their knowledge of the French language and culture. The class will focus on three subjects during the first three weeks: “Building Europe: politics and identity”, “the French Political Life”, and “Contemporary crises and issues”. Students will reinforce their written and oral language skills through a study of various materials, including texts from French newspapers and academic articles, videos from TV news or debates, political cartoons or political campaign posters and speeches. Students will learn to construct an argument that has the power to convince a listener or a reader. Every written and oral exercise will be tailored to the DELF requirements in order to prepare students who wish to reach the upper language level at the end of the Summer School.

PROFESSORS BIOGRAPHY



Baptiste Lebreton got his Master's Degree in French as a Foreign Language at the University of Nantes in 2006 with an emphasis on learner autonomy, after a Master's Degree in Communication. He has studied sociology, art history and communication sciences. He has worked in many different contexts, in Iceland, Finland, China and France with American students and Syrian refugees.



Christophe Reffait is a graduate of the École Normale Supérieure of Fontenay-Saint-Cloud and the École supérieure des sciences économiques et commerciales (ESSEC). He is currently leading a research on Economics and Literature in the 19th Century, on Émile Zola, on Jules Verne, and teaches at the University of Amiens.

PERSONAL WORK REQUIRED OUTSIDE OF CLASS

After each class, students will be expected to review the texts and audiovisual material used during the course, in order to assimilate the vocabulary and the grammar rules learnt in the day. Homework will include regular written expression exercises, compulsory or optional. Each student will make at least one oral presentation in front of the class.

BIBLIOGRAPHY

- KADA Nicolas et TERRONE Patrice, *La République française. Le citoyen et les institutions. B2*, PUG, « Civilisation, cultures », sept. 2017.
- GRÉGOIRE Maïa, *Grammaire progressive du français. B2-C2*, CLE International, dernière édition.
- DELATOUR Yvonne, JENNEPIN Dominique, LÉON-DUFOUR Maylis, TEYSSIER Brigitte, *Nouvelle grammaire du français (A2-B2)*, Hachette, 2004.
- JEFFROY Géraldine, UNTER, *Bulles de France. Les stéréotypes de l'interculturel en BD. A2-C1*, PUG, « Civilisation, cultures », septembre 2015.
- RŒSCH Roselyne, ROLLE-HAROLD Rosalba, *La France au quotidien, B1-B2*, PUG, « Civilisation, cultures », édition actualisée, juin 2020.
- SOIGNET Michel, *Objectif diplomatie 2. Le Français des relations européennes et internationales*, Hachette Français Langue Étrangère, 2010.
- Sites : www.bonjourdefrance.com, parlons-francais.tv5monde.com, rfi.fr...

Contenus socio-culturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			Supports de cours (documents écrits, oraux, audiovisuels...)	
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux et phonétiques		
SEMAINE 1 : Construction et cohésion de l'Union européenne					
Séance 1	La construction de l'UE	<ul style="list-style-type: none"> • Articuler un récit • Décrire une image 	<ul style="list-style-type: none"> • La ponctuation • Le repérage des temps de l'indicatif (dont le passé simple) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la négociation 	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : « l'UE, une Union en construction », archives de l'INA, 14 janvier 2014. • Alain Salles, « Naissance d'une Europe empirique » (extrait), <i>Le Monde</i> du 21 mars 2017. • Commentaire du dessin de Pierre Kroll (l'Europe en 2007)
Séance 2	La cohésion européenne : du Brexit au Covid-19	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses craintes ou ses espoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cause et la conséquence 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la tension et du désaccord 	<ul style="list-style-type: none"> • Commentaire de la une de <i>Libération</i> à l'annonce du vote anglais. • Un document audio ou vidéo sur la réaction française au Brexit. • Jean Quatremer, « Un nouvel élan pour l'intégration européenne ? », <i>Libération</i>, 31 déc-1^{er} janvier 2021.
Séance 3	L'euroscpticisme français et européen	<ul style="list-style-type: none"> • Revendiquer une appartenance ou une solidarité. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'hypothèse et la condition 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la crise 	<ul style="list-style-type: none"> • Christian Lequesne et Thierry Chopin, « L'Europe des 27 ne veut surtout pas imiter le Brexit », <i>theconversation.com</i>, 29 janvier 2020. • Un document audio, vidéo ou graphique sur la jeunesse et le sentiment européen aujourd'hui.
Séance 4	Quelle politique étrangère pour l'UE ?	<ul style="list-style-type: none"> • Faire valoir des principes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les discours rapportés et la concordance des temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vocabulaire de la diplomatie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entretien avec Jean-David Levitte, <i>JDD</i>, 1^{er} novembre 2020. • Le « sofagate » : révélateur du sexisme en politique ou des dissensions au sommet de l'UE ? JT de la <i>RTBF</i> du 13 avril 2021.

Contenus socio-culturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			Supports de cours (documents écrits, oraux, audiovisuels...)	
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux et phonétiques		
SEMAINE 2 : La vie politique française					
Séance 1	La présentation classique du système politique français	<ul style="list-style-type: none"> Présenter des forces et des valeurs. 	<ul style="list-style-type: none"> Le conditionnel présent et le conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> Les mots de la vie politique et des institutions 	<ul style="list-style-type: none"> Oral : René Rémond, "Droite-gauche : où est la différence ?", <i>L'Histoire</i>, n°162, janvier 1993. Présentation historique de l'alternance depuis 1981. Un extrait de Victor Hugo sur la Convention.
Séance 2	La remise en question du bipartisme en France	<ul style="list-style-type: none"> Retracer une évolution. 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur antérieur 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de l'analyse électorale. 	<ul style="list-style-type: none"> Éditorial de Denis Jeambar, <i>Challenges</i>, 27 février 2017. Analyse de tracts électoraux. Évolution de la composition de l'hémicycle depuis 2007.
Séance 3	La crise des « gilets jaunes » et la division de la société française.	<ul style="list-style-type: none"> Énoncer son mécontentement ou ses espoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> Les formes et les valeurs du Subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de l'analyse sociologique. 	<ul style="list-style-type: none"> Interview de Sophie, gilet jaune, <i>France culture</i>, jeudi 11 avril 2019. Entretien de Guillaume Erner avec François Boulo et Pierre Vermeren, <i>France Culture</i>, 14 avril 2021. Analyse d'infographies.
Séance 4	Les attentats depuis 2015, la notion de laïcité et les musulmans de France.	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une double contrainte. 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression du but, les subordinées de but 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire juridique et légal. 	<ul style="list-style-type: none"> Philippe Bernard, « Les musulmans de France pris en étau », <i>Le Monde</i>, 15-16 novembre 2020. Entretien de Guillaume Erner avec Patrick Weil, <i>France Culture</i>, 9 décembre 2020. Commentaire d'une page de carnet de correspondance d'un collégien français.

Contenus socio-culturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			Supports de cours (documents écrits, oraux, audiovisuels...)	
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux et phonétiques		
SEMAINE 3 : Crises et enjeux contemporains					
Séance 1	Le confinement comme expérience personnelle et révélateur sociologique.	<ul style="list-style-type: none"> Rendre compte d'une émotion ou d'une opinion. 	<ul style="list-style-type: none"> Le choix d'un mode : subjonctif, indicatif ou infinitif ? 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des émotions et sentiment. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit : Mathilde Serrell, « Journaux de confinement. La lutte des classes », <i>France Culture</i>, 20 mars 2020. Oral : Mathilde Serrell, « L'écriture en temps d'épidémie cherche ses mots », <i>France Culture</i>, 6 avril 2020.
Séance 2	La pandémie : retour des utopies ?	<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une attente ou un programme. 	<ul style="list-style-type: none"> La voix passive Les structures impersonnelles 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire économique. 	<ul style="list-style-type: none"> David Grossman, tribune, <i>Libération</i>, 24 mars 2020. Emmanuel Laurentin, « Le temps du débat », <i>France culture</i>, 22 juin 2020. Un extrait du livre de Laurent Vidal, <i>Les hommes lents. Résister à la modernité, XVe-XXe siècle</i>, Flammarion, 2020.
Séance 3	Climat, écologie, déni.	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer et chiffrer une situation et des conjectures. 	<ul style="list-style-type: none"> Le participe présent et le complément de l'adjectif 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de l'écologie 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien avec Christiana Figueres, <i>JDD</i>, 28 mars 2021.
Séance 4	Quel féminisme ?	<ul style="list-style-type: none"> Décrire des disparités Argumenter et réfuter 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms relatifs simples et composés Les structures de mise en relief 	<ul style="list-style-type: none"> La rhétorique du préjugé 	<ul style="list-style-type: none"> Camille Froideveaux-Metterie, « Une bien nécessaire misandrie », <i>Libération</i>, 19 octobre 2020. <i>King Kong Theory</i> de V. Despentes (extraits de l'adaptation au théâtre).
Séance 5	« Fin du débat », « Ère du clash » et atomisation de l'opinion ?	<ul style="list-style-type: none"> Déplorer une situation. 	<ul style="list-style-type: none"> Le double pronom 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire de la dissension. 	<ul style="list-style-type: none"> « Clap de fin pour la revue <i>Le Débat</i> », entretien de Guillaumer Erner avec Pierre Nora et Marcel Gauchet, <i>France Culture</i>, 4 septembre 2020. Christian Salmon, extrait de <i>L'Ère du clash</i>, Fayard, 2019.

Contenus socio-culturels Thématiques	Objectifs socio-langagiers			Supports de cours (documents écrits, oraux, audiovisuels...)	
	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux et phonétiques		
SEMAINE 4 : Révisions générales et préparation du test					
Séance 1	Dilemmes et débats	<ul style="list-style-type: none"> Débattre d'une question de société au choix 	<ul style="list-style-type: none"> Les divers connecteurs logiques et mots outils 	<ul style="list-style-type: none"> Début des révisions générales Vocabulaire relatif au thème étudié. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tri des malades : Frédérique Leichter-Flack, tribune, <i>Le Monde</i> du 16 mars 2020 ; Marine le Breton, « Le tri des patients, un dilemme moral bien connu des soignants », <i>Huffpost</i>, 4 avril 2020. Les réseaux sociaux en contexte électoral, éditorial du <i>Monde</i> du 16-17 février 2020. La procréation médicalement assistée, la gestation pour autrui. Article de Christine Mateus, <i>Le Parisien</i>, 7 mai 2018 ; tweet d'un internaute sur le site du journal <i>Le Parisien</i> le 7 mai 2018.
Séance 2	Sujets d'actualité	<ul style="list-style-type: none"> Analyser/critiquer une œuvre graphique Donner son opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Révisions générales 	<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire de la création graphique et de l'iconographie en général 	<ul style="list-style-type: none"> Dessins de presse et caricatures divers.
Séance 3	Révisions générales	<ul style="list-style-type: none"> Révisions générales 	<ul style="list-style-type: none"> Révisions générales 	<ul style="list-style-type: none"> Révisions générales 	<ul style="list-style-type: none"> Supports variés apportés par le professeur.