

Summer School Language Assessment **French Language Test – Level C1**

For students who wish to take Level C2

NOM: _____

Prénom: _____

Présentation générale

Durée des épreuves : 1 heures 45 minutes

Nature des épreuves	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questions de compréhension portant sur un document enregistré ayant trait à un sujet de société/d'actualité (2 écoutes).	35 minutes	/ 25
Compréhension de l'écrit et Production écrite Synthèse de 2 documents sur un sujet de société/d'actualité. Essai argumenté	70 minutes	/ 25

Cette épreuve est exclusivement réservée aux admissions de l'École d'été. Elle ne peut être employée pour candidater aux formations diplômantes de Sciences Po. Les notes sont destinées aux évaluateurs de l'École d'été. Aucune note ne sera communiquée aux candidats.

Note totale :

/50

This assessment is for use exclusively in the context of Summer School applications. It may not be used to apply to a Sciences Po degree program. Candidates will not receive their scores nor the corrected version of the test.

The placement test consists of 2 components: 1) Oral comprehension, 2) Written comprehension and writing assignment that tests common vocabulary and different levels of structural proficiency at a C1 level. The purpose of this placement test is to determine your current level of skills and knowledge in all four skills. The result of the test will determine the most appropriate course. Therefore, you should complete the test at the best of capability but without any help.

You may not consult or use any materials: no textbook allowed, no websites, no search engines, no spell-checking and grammar-checking software, no automated translation, no translation engines, no verb conjugators, no dictionaries, etc.

Please note that you will be re-assessed on the first day of the programme to be placed at the most accurate level, based on the capacity of the class and the level of other participants in the program.

Partie 1

Compréhension de l'oral (25 points)

Répondez aux questions en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

Vous allez écouter une première fois un enregistrement de 6 minutes environ (TV5 Monde, « Objectif Monde », septembre 2025). Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions. Après l'enregistrement, vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions. Puis vous allez écouter une deuxième fois l'enregistrement, et vous aurez 7 minutes pour répondre aux questions. Répondez en cochant la bonne réponse lorsque c'est nécessaire. Justifiez les réponses avec précision quand cela est nécessaire.

LIEN AUDIO

1. Quelle est la nature de ce document ? 1 point

2. Quelle est le thème central de cette vidéo ? 1 point

- La réforme des institutions européennes
- Les menaces informationnelles et la désinformation visant l'Union européenne
- Les relations diplomatiques entre l'Europe et la Russie
- La montée de l'extrême droite dans les États membres

3. La lutte contre la désinformation doit être uniquement menée par les gouvernements de chaque état. 1,5 point

- Vrai
- Faux

Justification : _____

4. Pourquoi Sandro Gozi évoque-t-il le référendum sur le Brexit, le référendum constitutionnel en Italie, la présidentielle en France et les élections américaines ? 1,5 point

5. Quel terme la journaliste emploie-t-elle lorsque Sandro Gozi indique que les différents scrutins ont été « pollués » par les Russes ? Donnez une définition de ce mot. 2 points

6. Les Russes sont les seuls à lancer des vagues de désinformations contre les pays européens. 1,5 point

- Vrai
- Faux

Justification : _____

7. Pour Christophe Gomart, quel levier permet de lutter contre la désinformation et le complotisme ? 1,5 point

8. Pourquoi Christophe Gomart parle-t-il d'une situation de « guerre permanente » ? Expliquez en vous appuyant sur ses propos. *2 points*

9. Que laisse entendre Sandro Gozi lorsqu'il évoque la possibilité de « contre-attaquer » face à la désinformation ? *1 point*

- Une riposte militaire
- Une action judiciaire systématique
- Une stratégie proactive de défense et d'influence
- Une rupture diplomatique avec la Russie

10. Quels exemples d'actions de désinformation récentes sont mentionnés par Ana Miranda ? (3 éléments attendus) *3 points*

11. Qui est tenu responsable de cette désinformation pour Ana Miranda ? Citez deux exemples mentionnés dans la vidéo qui appuient cette réponse. *3 points*

12. Comment s'immisce la Russie dans les institutions européennes selon Sandro Gozi ? Dans quel objectif ? *2 points*

13. Quelles sont les caractéristiques de la Russie mises en avant par Christophe Gomart au sujet de la désinformation ? *2 points*

14. Selon Christophe Gomart, pourquoi la Russie cherche-t-elle à déstabiliser l'Union européenne ? *2 points*

Partie 2

Compréhension des écrits et production écrite (25 points)

Lisez les 2 documents, puis, faites une synthèse de ces 2 documents. Dans un deuxième temps, vous devrez produire un essai argumenté (consignes plus bas).

DOCUMENT 1

La diversité linguistique : un atout pour l'humanité

Lorsqu'une culture est assimilée par une autre, la langue menacée subit un processus qui passe généralement par trois étapes. Dans un premier temps, les locuteurs subissent une très forte pression – politique, sociale ou économique – pour parler la langue dominante. Ce phénomène peut venir d'en haut, sous forme de mesures d'incitation, de recommandations ou de lois, ou bien de la base, par la pression du groupe ou en raison de la nécessité économique. La deuxième phase correspond à une période de bilinguisme émergent. On maîtrise de mieux en mieux la nouvelle langue, tout en étant toujours compétent dans l'ancienne. Puis, souvent très rapidement, le bilinguisme commence à s'estomper, et l'ancienne langue cède le pas à la nouvelle. Cela débouche sur la troisième phase, au cours de laquelle la jeune génération s'identifie de plus en plus à la nouvelle langue, l'ancienne ayant à ses yeux moins d'intérêt. Il arrive souvent à ce stade que parents et enfants éprouvent une certaine honte à utiliser l'ancienne langue. Les familles qui continuent de la parler voient diminuer le nombre de leurs interlocuteurs et, le domaine d'usage se rétrécissant, cela aboutit à la création de « dialectes familiaux ».

Quel remède à cela ? Dans le cas de beaucoup de langues, il est trop tard pour faire quoi que ce soit, parce que les locuteurs sont soit trop peu nombreux soit trop âgés, ou bien parce que la communauté linguistique est trop occupée par ailleurs à essayer de survivre. Mais bien d'autres langues n'en sont pas à ce stade et on peut encore dans bien des cas les revitaliser. Mais il faut pour cela qu'un certain nombre de conditions soient réunies : la communauté elle-même doit avoir envie de sauver sa langue ; la culture plus vaste dans laquelle elle s'inscrit doit respecter les langues minoritaires ; et il faut des fonds pour financer les cours, le matériel pédagogique et les enseignants.

La mort d'une langue est-elle vraiment une catastrophe ? [...] La disparition des langues devrait nous préoccuper au même titre que celle des espèces animales ou végétales. Car cela réduit la diversité de notre planète. Des décennies de sensibilisation à l'écologie ont fini par nous convaincre que la biodiversité est une bonne chose. La diversité linguistique n'a malheureusement pas bénéficié de la même publicité.

DOCUMENT 2

6 000 langues : un patrimoine en danger

L'immense majorité des langues serait-elle condamnée à disparaître à court terme ? Les linguistes estiment qu'un idiome ne peut survivre qu'à condition de compter au moins 100 000 locuteurs. Or, sur les quelque 6 000 langues qui existent actuellement dans le monde, la moitié comptent moins de 10 000 locuteurs et un quart moins de 1 000. Depuis qu'elles se sont diversifiées, au moins 30 000 sont nées et se sont éteintes, souvent sans laisser de trace. A cette très grande mortalité correspond une durée

moyenne de vie relativement courte. Rares sont celles qui, comme le basque, l'égyptien, le chinois, le grec, l'hébreu, le latin, le persan, le sanskrit, le tamoul et quelques autres ont soufflé leurs 2 000 bougies.

Ce qui est nouveau, en revanche, c'est la vitesse à laquelle elles périssent en ce moment. En remontant dans le temps, on s'aperçoit que le déclin de la diversité linguistique a été considérablement accéléré par les conquêtes colonialistes européennes qui ont éliminé au moins 15 % des langues parlées à l'époque. [...] La naissance des Etats-nations, dont l'unité territoriale était étroitement liée à leur homogénéité linguistique, a également joué un rôle décisif dans la consolidation des langues adoptées comme nationales, et la marginalisation des autres. Déployant de gros efforts pour instaurer une langue officielle dans l'éducation, les médias et l'administration, les gouvernements ont consciemment visé l'élimination des langues minoritaires.

Ce processus d'homogénéisation s'est renforcé avec l'industrialisation et le progrès scientifique, qui ont imposé de nouveaux modes de communication, rapides, simples et pratiques. La diversité des langues a été alors perçue comme une entrave aux échanges et à la diffusion du savoir. Le monolingisme est devenu un idéal. C'est ainsi qu'à la fin du XIXe siècle, est née l'idée d'une langue universelle (on a même songé à revenir au latin), qui a donné lieu à une prolifération de langues artificielles. Le volapük a été la première d'entre elles, tandis que l'espéranto a connu le plus vif succès et la plus grande longévité.

Plus près de nous, l'internationalisation des marchés financiers, la diffusion de l'information par les médias électroniques et les autres avatars de la mondialisation ont intensifié la menace qui pesait déjà sur les « petites » langues. Une langue qui n'est pas employée sur Internet « n'existe plus » dans le monde moderne. Elle est hors circuit. Elle est exclue du « commerce ».

Le rythme d'extinction des langues a ainsi atteint des proportions sans précédent dans l'histoire : 10 par an à l'échelle mondiale. L'avenir paraît encore plus sombre. Selon les pronostics, de 50 à 90 % des langues parlées aujourd'hui mourront au cours de ce siècle. Leur préservation est une affaire urgente.

Les conséquences de la disparition des langues sont graves à plus d'un titre. Si nous devenions tous uniformément monolingues, notre cerveau en serait affecté, au point de perdre une partie de notre créativité linguistique innée. Toute tentative de remonter aux origines du langage humain deviendrait impossible et le mystère de la « première langue » ne serait jamais percé. Par ailleurs, avec la mort de chaque langue, un volet de l'histoire de l'humanité se referme. Les langues ne sont pas seulement le moyen privilégié de communication entre les humains, elles incarnent la vision du monde de leurs locuteurs, leurs imaginaires, leurs façons de véhiculer le savoir. [...]

Le danger qui pèse sur le multilinguisme est analogue à celui qui concerne la biodiversité. [...] Ainsi, une grande partie des espèces végétales ou animales en péril ne sont connues à l'heure actuelle que par certains peuples, dont les langues s'éteignent. En mourant, elles emportent avec elles tout un savoir traditionnel sur l'environnement. [...]

Ranka BJELJAC-BABIC, maître de conférences à l'Université de Poitiers (France), www.unesco.org

1. Synthèse (13 points)

Rédigez une synthèse de ces 2 documents (200 à 240 mots). Pour cela, dégagiez les informations essentielles, classez-les en fonction du thème commun à tous les documents, puis présentez-les avec vos propres mots sous forme d'un nouveau texte suivi et cohérent.

Attention, vous ne devez ni introduire d'idées ou informations autres que celles qui se trouvent dans le document ni ajouter de commentaires personnels.

2. Essai argumenté (12 points)

La disparition des langues vivantes... Vous écrivez un article pour un journal afin de présenter votre point de vue sur cette réalité linguistique. Selon votre opinion, vous en présentez les aspects positifs ou négatifs, les conséquences vertueuses ou non, etc. et vous proposez une ou plusieurs mesures qui pourraient être utiles à l'avenir pour préserver cette diversité linguistique.

(Environ 250 mots).
