

## ARCADIA ENVIRONMENTAL FILM FESTIVAL

### PROFIL DE L'ÉQUIPE

4 ou 5 étudiants motivés par un projet ambitieux et engagé, autonomes et forces de propositions, tournés vers l'action et les résultats et fortement intéressés par les sujets sociaux-environnementaux et par le cinéma.

### INSTITUTION PARTENAIRE

**Association « Un an pour la Planète »**  
**Association loi 1901, porteuse du projet Arcadia.**  
**10 bd Jacques Replat, 74000 Annecy**  
**L'association est néanmoins avant tout basée à Paris.**  
**[www.aff.eco](http://www.aff.eco)**

### PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Florent Planas  
Président de l'association

### PRESENTATION DE L'INSTITUTION & CONTEXTE DU PROJET

Lancé en 2013 à Paris, Sydney, Tokyo et Singapour, Arcadia souhaite rassembler une communauté « éco-active » et créer un mouvement mondial autour d'un objectif commun : faire basculer la société vers un futur plus sain, plus sage et plus juste. Arcadia vise un développement à deux niveaux :

- Au local : l'Arcadia Film Festival, réseau sans frontières de diffusion du film environnemental, favorise le débat au sein des communautés.
- Au global : la plateforme collaborative Arcadia fédèrera le réseau Arcadia et proposera des moyens concrets d'agir au quotidien, à l'échelle individuelle et collective.

Arcadia se positionne comme un festival collaboratif mondial, plaçant le film et la vidéo comme point de départ de l'engagement citoyen et du changement de société.

Depuis 2013, Arcadia développe progressivement un savoir-faire, un mode d'action et des partenariats pour étendre sa portée. Le projet est exclusivement porté par un groupe de bénévoles, principalement basés à Paris. Le projet s'appuie sur :

- Une sélection de films de qualité, porteurs de sens et propices à l'engagement des spectateurs ;
- Un réseau de diffusion de ces films (cafés citoyens, associations locales, collectivités territoriales...) fédéré en France et à l'international ;
- Des partenariats permettant de développer la portée du projet (ONG, MTES : ministère de la transition écologique et solidaire, entreprises citoyennes...).

### CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

Dans ce cadre, les étudiants auront pour mission de contribuer au développement de la portée d'Arcadia. Ceci se traduira par 3 principaux objectifs :

1. Organiser et participer à la sélection des films de l'édition 2020 d'Arcadia.

Arcadia vise à développer une veille de plus en plus active et internationale des films socio-environnementaux. Les méthodologies sont en cours de développement, les étudiants participeront à leur élaboration. Par ailleurs, les étudiants participeront aussi à la sélection des films pour l'édition 2020 d'Arcadia.

2. Organiser une/des projection(s)-débat Arcadia.

Pour une perception concrète du projet Arcadia, les étudiants organiseront par eux-mêmes une ou plusieurs projections-débat, en s'appuyant sur les films disponibles dans la sélection. En particulier, ils auront pour objectif d'organiser une grande projection à Sciences Po.

3. Préfigurer le programme « Arcadia @ school ».

Organiser des projections-débat dans les écoles et universités est une expérience intéressante pour les jeunes : chaque projection est un projet en soi et leur amène de l'expérience ; les débats permettent par ailleurs des échanges d'idées et la rencontre de personnes et d'expert-e-s. Forts de leur expérience, les étudiants définiront le cadre du futur programme Arcadia à destination des jeunes (lycéens et étudiants).

En parallèle de ces 3 missions principales, les étudiants pourront bien sûr intervenir, selon leur envie et leur engagement, sur l'ensemble des activités menées par l'équipe bénévole : communication, développement...

### RESULTATS ET PRODUITS ATTENDUS

Livrables de l'objectif 1 :

- Proposition d'organisation pour la veille sur les films
- Liste des films et de leurs caractéristiques pour la sélection 2019.
- Fiches pédagogiques pour les films.

Livrables de l'objectif 2 :

- Proposition de lieu(x) et d'intervenants pour les projections-débat.
- Organisation et réalisation des projections-débat.

Livrables de l'objectif 3 :

- Note d'opportunité pour le développement d'Arcadia @ school (objectifs, moyens de mise en place...).
- Liste de contacts (universités, réseaux de jeunes, etc.) à activer pour lancer le développement de Arcadia @ school.

### CALENDRIER DU PROJET

Mi-09/2019 – mi-01/2020 : sélection des films pour 2020 et travail sur la méthodologie de veille.

Mi-11/2019 – 01/2020 : organisation de projection(s).

Mi-01/2020 – 04/2020 : travail sur l'objectif 3, Arcadia @ school.

Après leur engagement dans le cadre du projet pédagogique au sein de Sciences Po, les étudiants qui le souhaitent seront bien sûr accueillis chaleureusement au sein de l'équipe bénévole pour poursuivre leur engagement jusqu'à l'édition 2019 du festival !

### METHODOLOGIE

L'association étant intégralement portée par des bénévoles, le temps qu'ils consacrent au projet ne se répartit pas de la même manière que des organisations avec une équipe salariée. Ainsi, les bénévoles sont principalement disponibles en fin de journée la semaine, ou le week-end.

L'équipe bénévole se rencontre une fois par mois, un soir en semaine, et les étudiants seront intégrés à cette réunion qui se déroule (comme l'ensemble du travail au sein d'Arcadia) sur un ton sympathique et efficace ! Le lieu varie parfois d'un mois à l'autre et les réunions pourront parfois avoir lieu à Sciences Po.

Par ailleurs, le référent Arcadia assurera un suivi régulier avec l'équipe : des points d'étape seront prévus pour suivre l'avancement des différents livrables et fournir un maximum d'informations aux étudiants.

S'il est important que les étudiants gardent une cohérence d'ensemble de leur travail, ils pourront s'ils le souhaitent décider de travailler en 2 sous-groupes pour piloter les objectifs 1 et 3.

En début d'année, un rdv « feedback » pourra être organisé avec certains étudiants de Sciences Po ayant participé à Arcadia l'année précédente.

### LOGISTIQUE

Un ensemble de documents de cadrage sera remis aux étudiants au début du projet.

Le carnet d'adresse Arcadia leur sera ouvert (5 ans d'expérience auprès de nombreux acteurs du film environnemental). Par ailleurs, Florent Planas évoluant à titre professionnel dans le secteur des ONG (actuellement directeur de l'engagement citoyen chez Oxfam France), il pourra aussi ouvrir son carnet d'adresse si ceci s'avérait utile.

Le budget Arcadia reste limité mais progresse largement depuis quelques mois, ce qui permettra de faciliter certaines dépenses qui s'avèreraient nécessaires.

Les étudiants auront accès à la salle des Projets collectifs à Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.