

## COMMUNITY MANAGEMENT ET DEVELOPPEMENT A L'INTERNATIONAL

### PROFIL DE L'ÉQUIPE

Entre 3 et 5 étudiants

### INSTITUTION PARTENAIRE

Théâtre du Corps – Pietragalla Derouault

<http://www.theatre-du-corps.com/index.html>

SARL

59 rue Marcelin Berthelot, 94140 Alfortville

### PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Antoaneta Karabov

Administratrice

### PRESENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Le Théâtre du Corps est le nom du travail artistique des chorégraphes Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Leurs créations se distinguent d'une dense originalité qui met la danse et le théâtre au service d'une expression artistique inédite. Les deux chorégraphes sont concepteurs, metteurs en scène et souvent les interprètes des spectacles qu'ils produisent. C'est en 2018 qu'est créée l'Ecole du Théâtre du Corps proposant des cours et des masterclass.

### CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

Projet du développement de l'activité du théâtre à l'étranger :

- Etablir des contacts avec des producteurs étrangers, des festivals, des Instituts Français, des communautés françaises à l'étranger, des entreprises exportées etc.

Proposer une stratégie de développement de la communication digitale sur tous les réseaux

- Augmenter le trafic et la visibilité (Instagram, Twitter, Facebook...)
- Mettre en place des réseaux non couverts
- Innovation quant au contenu des postes
- Travail de veille en vue de développer des contenus originaux

Développement de l'Ecole :

- Repenser la stratégie de communication autour de l'Ecole
- Proposer, coordonner, animer des projets d'actions culturelles
- Recherche, création, gestion et suivi de partenariats institutionnels et culturels de proximité

## RESULTATS ET PRODUITS ATTENDUS

Susceptibles d'évoluer selon l'avancement des projets :

- Création d'une stratégie de communication et de visibilité sur les réseaux sociaux
- Établir des contacts et des partenariats avec des structures à l'international
- Développer des actions et des partenariats pour l'Ecole entraînant une hausse des inscriptions.

## CALENDRIER DU PROJET

Le calendrier sera précisé au début du projet

## METHODOLOGIE

Coordination hebdomadaire par mail et téléphone.

Rencontre avec les étudiants une fois par mois pour faire le suivi des projets en cours.

## LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès à la salle des Projets collectifs à Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.

Au studio du Théâtre du Corps, les étudiants auront accès à la salle de réunion.