

FESTIVAL A SAHEL OUVERT 2020, 5^{EME} EDITION

PROFIL DE L'ÉQUIPE

Entre 3 et 5 étudiants, forces de proposition, ouverts, autonomes et impliqués. Intérêt pour la culture, l'Afrique, rapports interculturels, esprit d'entrepreneuriat

INSTITUTION PARTENAIRE

GLOBE

Association loi 1901

3, rue du Docteur Heulin

75 018 PARIS

www.sahelouvert.org

<https://www.youtube.com/watch?v=iwcOShsFzE&t=3s>

PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Xavier SIMONIN, directeur de l'Association GLOBE et directeur artistique du Festival à Sahel Ouvert

PRESENTATION DE L'INSTITUTION & CONTEXTE DU PROJET

L'Association GLOBE met en œuvre depuis 2010 un programme à long terme de développement par la culture en grande ruralité sénégalaise. Ce programme se situe essentiellement dans la région du fleuve Sénégal entre Saint Louis et Matam, à Mboumba. Son modèle est fondé sur l'appropriation totale par les populations de cette démarche dont l'ambition est de préserver le patrimoine culturel, de réinterpréter celui-ci en offrant aux populations des vecteurs d'expression et de formations notamment artistiques, des prérequis pour l'accès à l'université des jeunes et de doter la zone d'équipements culturels accessibles à tous.

GLOBE s'appuie également sur l'Art et les artistes pour réaliser avec les populations des programmes d'éducation, de santé publique, de cohésion sociale, ou encore de protection de l'environnement. Ces actions sont mises en lumière lors d'un événement devenu incontournable, le Festival à Sahel Ouvert.

Ce festival est né de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta. Le théâtre, la musique, la danse et le cinéma sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition culturelle et historique de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous horizons.

Des formateurs spécialisés et des animateurs professionnels se rendent à Mboumba au cours de l'année. Pendant la semaine précédant le festival, ils initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, ceci sous la forme d'ateliers pédagogiques s'adressant des plus petits aux adolescents. Les activités aboutissent à une restitution publique lors des soirées du festival. L'ambition est de permettre à ces jeunes de se

réapproprié ou préserver le patrimoine immatériel de leur culture sous forme d'œuvres, et d'ouvrir un dialogue culturel avec les festivaliers et les grands professionnels invités pour le festival.

En 4 éditions, le Festival à Sahel Ouvert a déjà rassemblé, à 600km de Dakar, plus de 300 artistes de toutes disciplines, près de 50 000 festivaliers, 45 partenaires institutionnels et privés en France et au Sénégal, et plus de 900 bénévoles.

Au-delà de sa programmation culturelle et de son ambition de valorisation du patrimoine culturel immatériel, le Festival à Sahel Ouvert souhaite privilégier la rencontre des cultures et favorise pour cela un accueil des festivaliers dans les familles de Mboumba et des villages alentours, donnant au festival un cachet populaire irremplaçable.

Les 14, 15 et 16 Février 2020, cette démarche unique et solidaire fêtera ses dix ans lors d'un événement festif à Mboumba. La programmation, jusqu'alors africaine, s'ouvrira sur l'international. Le centre de formation artistique construit par GLOBE à Mboumba sera inauguré à cette occasion.

CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

Les étudiants auront pour mission de contribuer à ce projet notamment sur les points suivants :

- Stratégie de communication / plan média en France et en Afrique de l'Ouest autour de l'événement Festival à Sahel Ouvert et des actions de GLOBE en général : réseaux sociaux, presse généraliste et spécialisée Afrique, réflexion sur de nouveaux supports spécifiques au continent africain. En lien avec l'agence de presse du festival au Sénégal.
- Recherche de nouveaux partenariats institutionnels et privés
- Mise en place d'un pôle de coopération Sciences Po / homologues sénégalais
- Déplacement au Sénégal et participation active lors des journées du festival les 14, 15 et 16 février 2020 pour le suivi-évaluation du programme

L'association GLOBE et le Festival à Sahel Ouvert regroupent un grand nombre de bénévoles et donne une place importante aux idées de chacun. Aussi, nous avons l'ambition, au-delà des missions ciblées, de donner une vision globale du projet aux étudiants. À ce titre, ils pourront s'impliquer selon leur volonté dans l'ensemble du processus d'organisation de cet événement inédit.

RESULTATS ET PRODUITS ATTENDUS

- Note stratégique et plan de communication
- Nouveaux partenariats
- Rapport d'activité

CALENDRIER DU PROJET

Septembre/Octobre : Préparation du plan de communication, recherche de partenariats

Octobre/Janvier : Mise en œuvre du plan de communication, recherche de partenariats, contacts avec universités au Sénégal, etc.

14, 15, 16 Février : Déplacement au Festival à Sahel Ouvert

Février/Avril : Suivi-évaluation et rédaction des rapports d'activité

METHODOLOGIE

Les étudiants travailleront en lien étroit avec le directeur et la coordinatrice générale de l'Association GLOBE. Une réunion mensuelle sera organisée entre eux.

Une plateforme de travail commune sera créée.

Les étudiants pourront être conviés à des réunions organisées avec des partenaires de GLOBE.

LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès aux documents et ressources de GLOBE.

Les étudiants auront accès à la salle des Projets collectifs à Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.