

WORKSHOPS STORYTELLING

PROFIL DE L'ÉQUIPE

Un groupe de 3 ou 4 étudiants. Intérêt pour la mode, le luxe, la communication, la presse, l'urbanisme, la pratique culturelle et l'éducation.

INSTITUTION PARTENAIRE

093Lab
www.093lab.com (en cours)
Association
70 rue des Panoyaux, 75020, Paris

PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Bastien LAURENT
Président de l'association 093LAB

PRESENTATION DE L'INSTITUTION & CONTEXTE DU PROJET

093 Lab est un atelier créatif installé dans la ville d'Aulnay-sous-Bois en Seine-Saint-Denis afin d'initier une vingtaine de jeunes de la ville aux fondamentaux du design de mode, des arts visuels et de l'expression créative.

093 Lab est également un projet de recherche autour de la notion de création collective et du lien entre expression artistique et territoire. Ce travail hybride prend la forme d'une collection de vêtements, d'une série photographique, d'un format innovant de défilé et d'une installation.

093 Lab est dirigé par Bastien J. Laurent, directeur artistique de la marque AVOC et lauréat du prix du label créatif de l'ANDAM 2017.

Pour cette première année, les sessions de design de mode se dérouleront de novembre à décembre 2019 et aboutiront à la conception d'une collection collective de vêtements.

Les mois de janvier et février seront consacrés à la confection des prototypes de la collection et à un parcours culturel organisé en partenariat avec le Musée des Arts Décoratifs, le BAL, le 104 et la Fédération de la Haute Couture et de la Mode.

Les sessions de direction artistique (photographie et scénographie) se dérouleront en mars et avril 2020 une fois la collection prototypée. Elles aboutiront à la production d'une campagne photographique et d'une performance et/ou installation.

Pour approfondir cette première année, nous souhaitons organiser deux programmes d'initiations spécifiques en collaboration avec les étudiants de l'IFM (autour de la notion « d'upcycling » dans la mode) et de Sciences Po (autour du langage et du "storytelling").

CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

093 Lab propose aux étudiants de Sciences Po de concevoir et d'organiser une série de workshops (2 ou 3) sur le thème du "storytelling".

Une fois la collection dessinée, il s'agira d'échanger avec les participants pour créer un langage autour de leur travail et de mettre en perspective leurs inspirations et leur discours artistique. Concrètement, les étudiants de Sciences Po rédigeront un manifeste ainsi qu'un kit presse en collaboration avec les participants de 093 Lab. Le manifeste aura pour objectif d'encadrer la narration pour la deuxième partie des workshops consacrée à la direction artistique (photographie et scénographie). Il donnera également une direction à la ligne éditoriale du compte instagram de 093 Lab. Le kit presse sera lui réalisé pendant la conception de la campagne photographique et de l'installation/performance. Il permettra de présenter ces deux productions artistiques à la presse française et internationale.

Ces workshops se dérouleront dans l'atelier de 093 Lab à Aulnay-sous-Bois avec les participants du programme.

Pour conclure ce projet, nous proposons aux étudiants de Sciences Po d'organiser une masterclass à Sciences Po sur le sujet du "storytelling" en combinant l'intervention d'un ou plusieurs experts et une conversation ouverte avec enseignants, experts, étudiants de Sciences Po et participants au programme 093 Lab.

RESULTATS ET PRODUITS ATTENDUS

Sur la base d'un planning mensuel, les étudiants de Sciences Po devront élaborer le contenu précis des sessions du workshop et de la masterclass en collaboration avec la direction de 093 Lab.

Les productions intermédiaires seront donc le fruit de ces workshops et la rédaction d'un manifeste et d'un kit presse en collaboration avec les participants de 093 Lab.

La production finale prendra donc la forme d'une masterclass organisée à Sciences Po autour du sujet "storytelling" avec une restitution du projet, l'intervention d'un ou plusieurs experts et un échange.

CALENDRIER DU PROJET

Entre mi-septembre et fin avril avec un temps de conception (mi-septembre – janvier), un temps de workshops et d'écriture (février – mars) et un temps de restitution (avril).

METHODOLOGIE

Sur la base d'un premier brief avec l'équipe dirigeante de 093 Lab fin septembre, le groupe d'étudiants sera amené à se réunir avec Bastien Laurent dans son atelier Parisien (Paris 20e) environ une fois par mois entre octobre 2019 et janvier 2020 pour concevoir le déroulement des workshops et le contenu de la masterclass.

Entre février et mars 2020, les étudiants de Sciences Po organiseront 3 sessions de workshops avec les participants de 093 Lab à Aulnay-sous-Bois afin de rédiger le manifeste et le kit presse accompagnant la collection. Certains échanges pourront avoir lieu en dehors des workshops avec l'équipe dirigeante de 093 Lab mais également les participants (par email ou par téléphone).

LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès aux locaux de 093 Lab basés à Aulnay-Sous-Bois et pourront également travailler avec Bastien Laurent dans son atelier à Paris (Ménilmontant).

Les étudiants auront accès à la salle des Projets collectifs à Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.