

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LE DOMAINE DES SCIENCES, DE L'EDUCATION, DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

PROFIL DES ÉTUDIANTS

De 3 à 5 étudiants

INSTITUTION PARTENAIRE

UNESCO

7 place de Fontenoy, 75007 Paris

<https://fr.unesco.org/>

PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Armelle Arrou

Chef de la section des partenariats et des relations publiques

Bhanu Neupane

Section pour l'application des TIC dans l'éducation, la science et la culture

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Depuis sa fondation au lendemain de la guerre, l'UNESCO s'est employée à favoriser le rapprochement entre les peuples, en se consacrant à la dimension humaine de la mondialisation, par le dialogue et par la réflexion autour de ce qui nous définit en tant qu'êtres humains : l'éducation, les sciences, la culture et la communication.

Dans son rôle de forum de réflexion et de prospective, l'UNESCO émet des avis quant aux changements et mutations générés par les innovations scientifiques et technologiques qui changent nos façons de vivre, de travailler, de communiquer, d'apprendre et même de penser, et ce notamment en matière d'éthique, de droits de l'homme et de développement durable.

Aujourd'hui, l'intelligence artificielle et son utilisation dans les nouvelles technologies soulèvent des questions de valeurs, des questions éthiques et juridiques inédites sur la vie privée, les libertés individuelles, sur la transparence et sur la responsabilité. L'intelligence artificielle ouvre également la voie à de nouvelles possibilités permettant d'accélérer la réalisation des Objectifs de développement durable.

Ces questions doivent être au centre de nos réflexions car elles conduiront à façonner le monde de demain.

CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET

Dans ce contexte, l'UNESCO propose dans le cadre d'un projet collectif de cerner l'état de l'innovation en matière d'intelligence artificielle, de faire une cartographie des acteurs, de dresser une typologie des problématiques et enfin d'élaborer des pistes de réflexions à entreprendre dans les domaines de l'éthique, des droits de l'homme et du développement durable.

Ce travail est à effectuer dans les domaines des sciences, de l'éducation, de la culture et de la communication. Il permettra également de porter la voix des jeunes dans le débat d'experts et de décideurs politiques qui aura lieu à l'UNESCO en janvier 2019 et du programme qui suivra.

RÉSULTAT ET PRODUITS ATTENDUS

Rapport faisant dans les domaines des sciences, de l'éducation, de la culture et de la communication :

- l'état de l'innovation en matière d'intelligence artificielle,
- une cartographie des acteurs,
- une typologie des problématiques liées à l'éthique, aux droits de l'homme et au développement durable,
- des pistes de réflexions à entreprendre,
- des propositions pour engager les jeunes dans la réflexion.

MÉTHODOLOGIE

Réunion de travail entre les étudiants et le point focal UNESCO identifié toutes les 6 semaines à partir de septembre à l'UNESCO.

CALENDRIER

Entre mi-septembre et fin avril

LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès à la salle des projets collectifs de Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.