

SYMPOSIUM ART & PHILANTHROPIE

PROFIL DES ETUDIANTS

5 étudiants ayant des connaissances sur le fonctionnement du secteur culturel en France et à l'étranger, une compréhension des enjeux généraux du monde culturel et de ses acteurs majeurs et une connaissance générale des politiques culturelles soutenues par des financements publics et privés.

INSTITUTION PARTENAIRE

THANKS FOR NOTHING

Fonds de dotation

18 Cité de Tréville
75009 Paris

<http://thanksfornothing.fr/>

PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Marine Van Schoonbeek, Présidente et Co-Fondatrice

Bethsabée Attali, Directrice

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Thanks for Nothing est une plateforme philanthropique qui permet la rencontre du monde de l'art et du monde associatif engagé par le prisme de projets innovants. Il mobilise les acteurs du monde de l'art pour contribuer à l'amélioration de la société. Les artistes, collectionneurs, commissaires d'expositions, penseurs, galeristes, musées et événements internationaux composent la communauté vivante de nos actions et peuvent agir comme porte-parole des initiatives que nous défendons. Thanks for Nothing agit concrètement sur le terrain selon trois axes : le développement économique au service du progrès social, la préservation de l'environnement et le renforcement des droits de l'homme, de la stabilité et de l'accès à l'éducation.

La première initiative de Thanks for Nothing s'est tenue en septembre 2017 sous le nom de We dream under the same sky. Cet événement en faveur des réfugiés, créé en collaboration avec Chantal Crousel, Niklas Svennung et Julie Boukoza, fut soutenu dès le début par Maja Hoffmann et la Fondation Luma, François Pinault et Christie's, Azzedine Alaïa et sa Galerie, le Palais de Tokyo, l'agence Claudine Colin Communication et BETC.

We dream a pris la forme d'une exposition et d'un cycle de conférences au Palais de Tokyo, suivi d'une vente aux enchères organisée avec Christie's à la Galerie Azzedine Alaïa et a rassemblé plus de 2 millions d'euros au profit de 5 associations qui soutiennent et accompagnent les réfugiés en Europe : Migreurop, Anafé, La Cimade, Centre Primo Levi et THOT.

Au printemps 2018, Thanks for Nothing a organisé, en collaboration avec Sciences Po, l'Ecole du Louvre et Cahiers d'art, une conférence portant sur l'art et la philanthropie « What I can learn from you. What you can learn from me ». Par cette initiative, Thanks for Nothing a souhaité mettre en valeur les pratiques innovantes, sensibles et inspirantes d'acteurs engagés du monde de l'art et de la société civile, ainsi que ceux du monde associatif ayant un engagement artistique. Les personnalités invitées ont partagé leur volonté de faire dialoguer l'art au plus haut niveau avec un engagement social concret.

Thanks for Nothing conçoit des événements culturels innovants qui mobilisent les acteurs du monde de l'art (artistes, collectionneurs, galeristes, commissaires d'expositions...) pour contribuer à l'amélioration de la société sous la forme d'expositions, de festival, de conférences...

CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

Conférence Art & Philanthropie, deuxième édition

Après le succès de la première édition qui a rassemblé plus de 250 personnes et sur le modèle de la conférence « What I can learn from you. What you can learn from me », Thanks for Nothing met en place un nouveau symposium pour le printemps 2019 avec la volonté de rassembler la communauté d'acteurs du monde de l'art engagés au plus haut niveau. Cette conférence se tiendra sur 2 jours et rassemblera une vingtaine de participants, accompagnés d'un programme de concerts et d'événements.

RESULTAT ET PRODUITS ATTENDUS

Les étudiants participeront à la définition, aux recherches et à l'organisation de la conférence Art & Philanthropie.

MÉTHODOLOGIE

Nous organiserons une rencontre avec les étudiants pour présenter le Fonds de dotation et le symposium. Suivront ensuite des rendez-vous hebdomadaires afin de suivre l'évolution des recherches et de l'organisation du symposium.

CALENDRIER

De septembre 2018 à juin 2019

LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès à la salle des projets collectifs de Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.

Nous pouvons mettre à disposition des élèves différents documents d'information pour leur permettre d'avancer dans leurs recherches. Nous ne possédons pas de locaux, les étudiants devront se réunir dans les espaces de Sciences Po et dans les espaces que nous définirons pour nos rencontres.