

# ACCOMPAGNER LA CREATION DU CENTRE D'ECRITURE ET DE RHETORIQUE

## PROFIL DES ETUDIANTS

Entre 3 et 4 étudiants, ayant un intérêt fort pour l'écriture et la littérature, souhaitant œuvrer au développement des liens entre l'institution et le monde de la création littéraire.

## INSTITUTION PARTENAIRE

### Sciences Po

Direction des études et de l'innovation pédagogique

## PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Delphine Grouès, Directrice des études et de l'innovation pédagogique

Esther Rogan, Responsable pédagogique à la Direction des études et de l'innovation pédagogique

## PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Avec pour objectif d'accompagner les étudiants de Sciences Po dans les exercices académiques - comme le grand écrit ou le grand oral -, de les préparer au monde professionnel, ou encore de les initier à une écriture libre et créative, le Centre d'écriture et de rhétorique (CER) propose aux étudiants de développer et d'enrichir leur expression écrite comme orale, afin de leur permettre d'accroître leur maîtrise du discours.

S'organisant autour de différentes initiatives (cours optionnels, ateliers, événements etc.), le CER s'articule autour de 3 axes :

- **L'argumentation**, visant à doter l'étudiant d'outils méthodologiques lui permettant de maîtriser son discours dans un contexte académique et professionnel.
- **Les arts oratoires**, visant à apprendre à l'étudiant à s'engager dans son propos, à nourrir la qualité de sa relation avec son auditoire, à écouter et à convaincre, à apprendre à maîtriser les outils fondamentaux pour gérer son stress en situation de prise de parole, pour développer son charisme vocal et sa gestuelle, pour affermir son style à l'oral.
- **L'écriture créative**, visant à créer un espace de liberté et d'inventivité dans lequel l'étudiant aura la possibilité de jouer avec le langage et de partager, s'il le souhaite, ses créations avec ses pairs et avec des écrivains et éditeurs reconnus.

Lancé à la rentrée 2018, son offre – à la fois pédagogique et événementielle – a vocation à se développer et s'enrichir tout au long de l'année 2018-2019.

### CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

Ce projet collectif a pour objectif de co-développer l'offre du Centre d'écriture et de rhétorique en lien étroit avec les étudiants. Ceux-ci seront ainsi amenés à réfléchir à des activités qui pourraient être développées par ce nouveau Centre et à organiser en mars un événement littéraire lors de la semaine de la francophonie (en lien avec le dernier axe du Centre : « l'écriture créative »). Ils seront en lien avec des écrivains, des maisons d'édition et seront invités à animer un débat et à développer une communication vers la communauté étudiante pour l'inciter à se joindre aux activités et événements organisés.

### RESULTAT ET PRODUITS ATTENDUS

Ce projet collectif se structurera autour de deux volets. **Au premier semestre**, les étudiants rédigeront un rapport comprenant :

- un *benchmark* des différents Centres d'écriture existant également dans d'autres institutions et universités,
- des recommandations pour Sciences Po du point de vue de l'étudiant (quels types d'ateliers pourrait-il être utile de monter ? Comment les mettre en œuvre ? Quels ressources et outils numériques pourrait-on mettre en place pour favoriser le développement de l'expression écrite et orale des étudiants de Sciences Po...). Les étudiants ne partiront pas de « zéro » mais compléteront les travaux déjà existants.

**Au deuxième semestre** : organisation d'un événement à Sciences Po en lien avec la semaine de la francophonie qui aura lieu en mars 2019 (dates à préciser). Les étudiants seront véritablement acteurs de l'événement : élaboration du programme, organisation, communication autour de l'événement, modération de tables rondes...

### MÉTHODOLOGIE

Les rencontres auront lieu a minima toutes les deux à trois semaines, et des rencontres plus régulières seront organisées au début de l'année pour lancer le travail et également à l'approche de l'événement, ainsi qu'à la demande des étudiants en fonction des besoins.

### CALENDRIER

Septembre/décembre : lancement du projet et de la réflexion, travail actif autour de l'élaboration du rapport dont une première version sera remise en décembre, brainstorming autour de l'événement.

Janvier/Avril : Remise du rapport final pour début février (au plus tard) et organisation de l'événement : élaboration du programme, lancement des invitations, contact avec des partenaires potentiels, lien avec la communauté étudiante de Sciences Po...

### LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès à la salle des projets collectifs de Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.