

## PROJETS EN COOPERATION 2025/2026

Partenaire porteur du projet :

### LA PISCINE D'EN FACE

#### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>Objet et mission de la structure</b>	<p>Installée dans une ancienne piscine, La Piscine D'en Face est un tiers-lieu innovant dédié à la culture, à l'économie solidaire et à la créativité. Elle accueille plus de 35 résidents issus de divers secteurs et propose des espaces modulables pour des activités variées : couture, musique, danse, formations...</p> <p>Établissement municipal impliquant la collaboration de ses résidents dans son fonctionnement, elle offre une programmation riche (événements, expositions, forums, spectacles) et un cadre inclusif, avec jardin, restaurant et boutique équitable. Véritable lieu de vie ouvert aux habitants, elle favorise les liens sociaux, l'engagement local et une économie responsable ancrée dans le territoire.</p>
<b>Identification du projet</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participation citoyenne</li><li>• Ancrage territorial</li><li>• Favoriser la coopération</li><li>• Innovation sociale et inclusion</li><li>• Économie locale durable</li></ul>
<b>Nom et Fonction du pilote du projet</b>	Aurore Garnier, coordinatrice projet
<b>Durée du projet</b>	octobre 2025 à mai 2026
<b>Localité</b>	Sainte-Geneviève des bois (Essonne)
<b>Site internet</b>	<a href="https://piscinedenface.fr/">https://piscinedenface.fr/</a> (en refonte) + <a href="https://www.facebook.com/piscinedenface/">https://www.facebook.com/piscinedenface/</a> <a href="#">@lapiscinedenface</a>

#### INFORMATIONS PRINCIPALES

<b>Problématique</b>	<p>Comment notre tiers-lieu municipal peut-il <b>favoriser durablement l'innovation citoyenne, sociale et économique</b>, et comment en rendre la vocation plus claire et visible pour les citoyens ?</p> <p>Ce questionnement vise à clarifier le projet du lieu, à identifier les attentes du public, et à dépasser l'usage actuel de l'espace comme lieu événementiel. Il invite à interroger les bénéfices concrets pour les</p>
----------------------	--

	<p>habitants, la perception qu'ils ont du lieu, ainsi que les leviers pour en faire un espace lisible, engageant et partagé.</p> <p>Cette problématique est évolutive et pourra être repensée avec les étudiants et la Piscine D'en Face, à partir de la version initiale, pour l'enrichir tout au long du projet.</p>
<b>Acteurs et/ou bénéficiaires impliqués ou à impliquer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Piscine D'en Face (équipe en place + direction municipale)</li> <li>- Résidents de la PDF (35 structures)</li> <li>- Habitants du territoire et usagers (public résidents, partenaires,</li> </ul>
<b>Méthode(s) et ressource(s) d'exploration envisagée(s)</b>	<p>Des enquêtes de terrain et des observations lors d'événements pourraient être organisées afin d'identifier les attentes du public.</p> <p>Des réunions participatives avec les résidents et d'autres acteurs locaux pourraient également être envisagées pour enrichir la réflexion.</p> <p>Un travail comparatif avec d'autres tiers-lieux similaires (France et Étranger) permettrait d'identifier des pistes réflexion.</p> <p>Des expérimentations sur site peuvent être envisagées pour tester des idées.</p> <p>L'appui des élus et des services municipaux sera possible dans une certaine mesure.</p>
<b>Résultats, livrables ou objectifs possibles</b>	<p>Nous souhaiterions disposer de recommandations concrètes et encourageons, a minima, l'expérimentation afin de tester de nouvelles formes d'usage ou de fonctionnement.</p>

## **PROFIL VISÉ**

<i>Compétences ou aptitudes particulières appréciées</i>	<p>Curiosité, engagement et sensibilité aux dynamiques locales semblent être des qualités nécessaires pour participation à ce projet... L'étudiant(e) devra également être sensible à l'engagement citoyen et aux démarches collectives !</p> <p>Les aptitudes suivantes seraient particulièrement appréciées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intérêt pour les Tiers lieux</li> <li>- Goût pour la rencontre avec le public</li> <li>- Appétence pour la co-construction et expérimentation</li> <li>- Capacité à la créativité et sens de l'organisation</li> <li>- Sensibilité à l'ESS et à la médiation culturelle</li> </ul>
--	---