

CONTENTS

CHARTER FOR TURKISH	3
LEVEL A1	3
<i>The four skills</i>	3
Oral expression.....	3
Written expression	3
Listening comprehension	3
Reading comprehension	3
<i>Language tools</i>	3
Grammar.....	4
Phonetics	4
Vocabulary	4
<i>Assessment</i>	4
Written expression	4
Listening comprehension	5
Spoken expression	5
Reading comprehension	5
<i>Pedagogical materials</i>	5
Reference document	5
LEVEL A2	6
<i>The four skills</i>	6
Spoken expression	6
Written expression	6
Listening comprehension	6
Reading comprehension	6
<i>Language tools</i>	6
Grammar.....	6
<i>Assessment</i>	7
Written expression	7
Listening comprehension	7
Spoken expression	7
Reading comprehension	7
<i>Pedagogical materials</i>	8
Reference document	8
LEVEL B1	9
<i>Anlama</i>	9
Dinleme.....	9
Okuma	9
<i>Konuşma</i>	9
Karşılıklı konuşma.....	9
Sözlü anlatım	9
<i>Yazma</i>	9
LEVEL B2	10
<i>Anlama</i>	10
Dinleme.....	10
Okuma	10
<i>Konuşma</i>	10
Karşılıklı konuşma.....	10
Sözlü anlatım	10
<i>Yazma</i>	10

LEVEL C1	11
<i>Anlama</i>	11
Dinleme	11
Okuma	11
<i>Konuşma</i>	11
Karşılıklı konuşma.....	11
Sözlü anlatım	11
<i>Yazma</i>	11
LEVEL C2	12
<i>Anlama</i>	12
Dinleme	12
Okuma	12
<i>Konuşma</i>	12
Karşılıklı konuşma.....	12
Sözlü anlatım	12
<i>Yazma</i>	12

CHARTER FOR TURKISH

LEVEL A1

The objective of teaching in the elementary group (levels A1, A2 and B1) is to attain, at the end of level B1, a command of Turkish which allows the student to use documentation in Turkish and to practise the language in a non-specialised context.

Below are the skills to be attained by the end of level A1:

The four skills

Oral expression

- Introduce yourself and use simple language to describe your everyday environment.
- Express possession.
- Ask the other person questions.
- Participate in role-plays and dialogues from real-life situations.

Written expression

- Write down dictated syllables, words, and dialogue.
- Complete a sentence, a dialogue, a short text.
- Write a dialogue, a short text or an email.
- Write simple and coherent texts on familiar subjects.
- Fill in an administrative form.

Listening comprehension

- Understand common expressions and vocabulary on topics that concern you, your family and your environment.
- Understand the common expressions and vocabulary in your field of study.
- Understand a short conversation relating to everyday life.

Reading comprehension

- Understand a short and simple text relating to daily life.
- Know how to read a statement.
- Recognise the components of a simple sentence.

Language tools

The following structures will be studied in context and as they relate to the communication skills listed above.

Grammar

Noun groups

- Noun morphology.
- Number and person suffixes.
- Spatial cases: directive, locative, ablative.
- Grammatical cases: genitive, accusative.
- Personal pronouns, demonstratives and interrogatives.
- Adjectives and adverbs.
- Postpositions.

Verb groups

- Presentation of the verbal system.
- The present progressive.
- The present durative.
- The definite perfect.
- The imperative.
- The optative.
- Auxiliaries (to be and to have).

Syntax

- Sentence components.
- Affirmation, negation and question.
- Interrogative pronouns (question words).

Phonetics

- The pronunciation of certain letters and suffixes.
- Basic phonetic rules.
- Simple and complex vowel harmony.
- Linking vowels and consonants.

Vocabulary

In class and with reference to the textbook chosen.

Assessment

The evaluation includes continuous assessment throughout the semester.

Students who have met their academic requirements and obtained their final average grade will have their credits validated and may potentially advance to the next level, according to the teacher's decision.

Continuous assessment will provide the opportunity to check whether the skills listed above have been attained in each of the four following areas.

Written expression

The teacher will give students **several mandatory written assignments** to be completed outside of class. These assignments should be spread over the entire length of the semester.

Precise corrections indicated on the papers will be accompanied by instructions for individual work to be carried out before and after each class to enable the implementation of one-to-one support work corresponding to the needs of each student.

Listening comprehension

The listening comprehension training will be based on guided comprehension exercises (questionnaires relating to video clips) and will receive a final mark out of 20.

Spoken expression

Oral expression will be assessed during the various class activities: these different components of the interactive teaching will be given a mark out of 20.

Discussions, role-plays, all types of spoken exercises should be encouraged. Recurring errors should be identified and reported to the students so that they can take remedial action in class.

Reading comprehension

Reading comprehension is evaluated through a range of exercises completed in class, for a grade out of 20.

In the seventh week, the teacher will give each student a mid-term assessment to enable them to better manage their learning.

The end-of-semester assessment sheets containing all the marks given during the semester will be handed to the language secretariat.

Pedagogical materials

- Yeni Hitit-Temel 1, Ankara Universitesi, TOMER Yabancı Dilim Türkçe 1, Dilmer.

Reference document

- Common European Framework of Reference for Languages, Council of Europe/Les Editions Didier 2001. The Sciences Po level A1 is based on the European A1.

LEVEL A2

The objective of teaching in the elementary group (levels A1, A2 and B1) is to attain, at the end of level B1, a command of Turkish which allows the student to use documentation in Turkish and to practise the language in a non-specialised context.

The first sessions will be devoted to the revision and consolidation of the level A1 attainments.

Below are the skills to be attained by the end of level A2:

The four skills

Spoken expression

- Converse in practical, simple and predictable situations.
- Hold a simple conversation.
- Summarise a simple text.

Written expression

- Write a text about a personal experience (travel, an outing, etc.).
- Describe an image, a comic strip, a drawing.
- Know how to apply the rules of grammar and syntax encountered in class.

Listening comprehension

- Understand sentences in simple everyday situations.
- Have an overall understanding of audio and video recordings with multiple speakers.
- Be able to identify the key words of a simple dialogue, so that the main idea can be reproduced.

Reading comprehension

- Read texts fluently and understand the familiar elements.
- Respond to more complex questions about a text, a dialogue, a drawing.

Language tools

The following structures will be studied in context and as they relate to the communication skills listed above.

Grammar

- Everything that has been studied and learned in level A1.
- The tenses: future, inferential perfective, imperfect, aorist, deontic.
- The auxiliaries: imperfect.

- Verbal agent nouns.
- Participles.
- Relatives.
- Gerunds.
- The comparative and the superlative.
- Strengthened adjectives.
- Conjunctions.
- Postpositions.

Assessment

The evaluation includes continuous assessment throughout the semester.

Students who have met their academic requirements and obtained their final average grade will have their credits validated and may potentially advance to the next level, according to the teacher's decision.

Continuous assessment will provide the opportunity to check whether the skills listed above have been attained in each of the four following areas.

Written expression

The teacher will give students **4 written assignments** to be done outside of class. These assignments should be spread over the entire length of the semester.

Precise corrections indicated on the papers will be accompanied by instructions for individual work to be carried out before and after each class to enable the implementation of one-to-one support work corresponding to the needs of each student.

Listening comprehension

The listening comprehension training will be based on guided comprehension exercises (questionnaires relating to video clips) and will receive a final mark out of 20.

Spoken expression

Oral expression will be assessed during the various class activities: these different components of the interactive teaching will be given a mark out of 20.

Discussions, role-plays, all types of spoken exercises should be encouraged. Recurring errors should be identified and reported to the students so that they can take remedial action in class.

Reading comprehension

Reading comprehension is evaluated through a range of exercises completed in class, for a grade out of 20.

In the seventh week, the teacher will give each student a mid-term assessment to enable them to better manage their learning.

Pedagogical materials

- Yeni Hitit-Temel, Ankara Universitesi, TOMER Yabancı Dilim Türkçe, Dilmer.

Reference document

- Common European Framework of Reference for Languages, Council of Europe/Les Editions Didier 2001. The Sciences Po level A2 is based on the European A2.

LEVEL B1

Anlama

Dinleme

İş, okul, boş zaman vb. ortamlarda sürekli karşılaşılan bildik konulardaki net, standart konuşmanın ana hatlarını anlayabilirim.

Güncel olaylar ya da kişisel ilgi alanıma giren konularla ilgili radyo ve televizyon programlarının çoğunun ana hatlarını yavaş ve net olduğunda anlayabilirim.

Okuma

Meslekle ilgili ya da günlük dilde en sık kullanılan sözcükleri içeren metinleri anlayabilirim. Kişisel mektuplarda belirtilen olay, duygu ve dilekleri anlayabilirim.

Konuşma

Karşılıklı konuşma

Dilin konuşulduğu ülkede seyahat ederken ortaya çıkabilecek bir çok durumla başa çıkabilirim.

Bildik, ilgi alanıma giren ya da günlük yaşamla ilgili (Örneğin; aile, hobi, iş, yolculuk ve güncel olaylar gibi) konularda hazırlık yapmadan konuşmalara katılabilirim.

Sözlü anlatım

Deneyimlerimi, hayallerimi, umutlarımı, isteklerimi ve olayları betimlemek için çeşitli kalıpları yalın bir yoldan birbirine bağlayabilirim.

Düşünce ve planlara ilişkin açıklamaları ve nedenleri kısaca sıralayabilirim. Bir öyküyü anlatabilirim, bir kitap ya da filmin konusunu aktarabilirim ve izlenimlerimi belirtebilirim.

Yazma

Bildik ya da ilgi alanıma giren konularla bağlantılı bir metin yazabilirim.

Deneyim ve izlenimlerimi betimleyen kişisel mektuplar yazabilirim.

LEVEL B2

Anlama

Dinleme

Güncel bir konu olması koşuluyla uzun konuşma ve sunumları anlayabilir, karmaşık tümcelerle yapılan tartışmaları takip edebilirim.

Televizyon haberlerini ve güncel olaylara ilişkin programların çoğunu anlayabilirim.

Standart dilin kullanıldığı filmlerin çoğunu anlayabilirim.

Okuma

Yazarların belirli tutum ya da görüşü benimsedikleri, güncel sorunlarla ilgili makaleleri ve raporları okuyabilirim. Çağdaş edebi düzyazıyı anlayabilirim.

Konuşma

Karşılıklı konuşma

Öğrendiğim dili anadili olarak konuşan kişilerle anlaşmayı mümkün kılacak bir akıcılık ve doğallıkla iletişim kurabilirim.

Bildik konulardaki tartışmalarda, kendi görüşlerimi açıklayıp destekleyerek etkin bir rol oynayabilirim.

Sözlü anlatım

İlgi alanıma giren çeşitli konularda açık ve ayrıntılı bilgi verebilirim.

Çeşitli seçeneklerin olumlu ve olumsuz yanlarını ortaya koyarak bir konu hakkında görüş bildirebilirim.

Yazma

İlgi alanıma giren çok çeşitli konularda anlaşılır, ayrıntılı metinler yazabilirim. Belirli bir bakış açısına destek vererek ya da karşı çıkararak bilgi sunan ve nedenler ileri süren bir kompozisyon ya da rapor yazabilirim.

Olayların ve deneyimlerin benim için taşıdıkları önemi ön plana çıkaran mektuplar yazabilirim.

LEVEL C1

Anlama

Dinleme

Açıkça yapılandırılmamış ve ilişkiler açıkça belirtilmemiş sadece ima edilmiş olsa bile uzun konuşmaları anlayabilirim.

Televizyon programlarını ve filmleri fazla zorluk çekmeden anlayabilirim.

Okuma

Üslup farklılıklarını da ayırt ederek uzun ve karmaşık, somut ya da edebi metinleri okuyabilir, ilgi alanımla alakalı olmasalar bile herhangi bir uzmanlık alanına giren makale ve uzun teknik bilgileri anlayabilirim.

Konuşma

Karşılıklı konuşma

Kullanacağım sözcükleri çok fazla aramaksızın, kendimi akıcı ve doğal bir biçimde ifade edebilirim. Dili, toplumsal ve mesleki amaçlar için esnek ve etkili bir şekilde kullanabilirim.

Düşünce ve fikirlerimi açık bir ifadeyle dile getirebilir ve karşımdakilerin konuşmalarıyla ilişkilendirebilirim.

Sözlü anlatım

Karmaşık konuları, alt temalarla bütünleştirerek, açık ve ayrıntılı bir biçimde betimleyebilir, belirli bakış açıları geliştirip uygun bir sonuçla konuşmamı tamamlayabilirim.

Yazma

Görüşlerimi ayrıntılı bir biçimde, açık ve iyi yapılandırılmış metinlerle ifade edebilirim. Bir mektup, kompozisyon ya da rapor yazabilirim.

Önemli olduğunu düşündüğüm konuları ön plana çıkararak karmaşık konularda yazabilirim. Hedef belirlediğim okuyucu kitlesine uygun bir üslup seçebilirim.

LEVEL C2

Anlama

Dinleme

İster canlı ister yayın ortamında olsun, hiçbir konuşma türünü anlamakta zorluk çekmem.

Sadece normal anadili konuşma hızında ise, aksana alışabilmem için biraz zamana ihtiyacım olabilir.

Okuma

Kullanım kılavuzları, uzmanlık alanına yönelik makaleler ve yazınsal yapıtlar gibi soyut, yapısal ve dilbilgisel açıdan karmaşık hemen hemen tüm metin türlerini kolaylıkla okuyabilir ve anlayabilirim.

Konuşma

Karşılıklı konuşma

Hiç zorlanmadan her türlü konuşma ya da tartışmaya katılabilir; deyimler ve konuşma diline ait ifadeleri anlayabilirim.

Kendimi akıcı bir şekilde ifade edebilir, anlamdaki ince ayrıntıları kesin ve doğru bir biçimde vurgulayabilirim.

Bir sorunla karşılaşırsam, geriye dönüp, karşımdaki insanların fark etmelerine fırsat vermeyecek bir ustalıkla ifadelerimi yeniden yapılandırabilirim.

Sözlü anlatım

Her konuda bağlama uygun bir üslupla ve dinleyenin önemli noktaları ayırt edip anımsamasına yardımcı olacak şekilde konuşmamı etkili ve mantıksal bir şekilde yapılandırabilir, açık, akıcı bir betimleme ya da karşıt görüş sunabilirim.

Yazma

Uygun bir üslup açık, akıcı metinler yazabilirim. Okuyucunun önemli noktaları ayırt edip anımsamasına yardımcı olacak etkili, mantıksal bir yapılandırma ile bir durum ortaya koyan karmaşık mektuplar, raporlar ya da makaleler yazabilirim.

Meslekî ya da edebî yapıt özetleri ve eleştirileri yazabilirim.