LES ASSOCIATIONS



EN COULEURS

SciencesPo

SciencesPo

PANTONE® RED 032C | RAL CLASSIC 3024 C0 M95 J85 N0 | R230 G20 B45

BLANC

C0 M0 J0 N0 | R250 G250 B250

Version colorée

Le logotype est l'élément clé de notre identité : il incarne le nom de Sciences Po. Sa typographie, la proportion des lettres, et ses couleurs ne doivent être modifiées sous aucun prétexte. Les références des couleurs du logotype sont celles présentées ci-dessus. Préférez :

- pour l'impression : les références en CMJN ou les tons directs Pantone®
- pour le digital : les références en RVB
- pour la signalétique : la référence RAL® Classic

EN NIVEAUX DE GRIS



SciencesPo

PANTONE® COOL GRAY 8C C0 M0 J0 N70 | R51 G51 B51

BLANC C0 M0 J0 N0 | R250 G250 B250

Version en niveaux de gris

Il existe également une version en niveaux de gris à utiliser dans le cas de contraintes d'impression spécifiques : imprimante noir et blanc, impression multi-feuillets, insertion presse noir et blanc, fax, etc.

EN NOIR ET BLANC

SciencesPo

NOIR CO MO JO N100 I RO GO BO I héxadécimal #000000



BLANC C0 M0 J0 N0 | R250 G250 B250

Version en noir & blanc

Il existe également une version noire du logo, à utiliser uniquement dans certains cas :

- dans le cas de contraintes d'impression spécifiques : imprimante noir et blanc, insertion presse noir et blanc, fax, etc.
- pour les associations l'utilisation du logo noir est tolérée afin qu'il s'intégre au mieux au logo de l'association.
- dans le cadre d'un partenariat, sur les supports de communication qui ne sont pas dépendants de la charte graphique Sciences Po.

ZONE DE PROTECTION ET TAILLE MINIMALE





Zone de protection

Afin de ne pas perturber notre logotype, il existe une zone de protection dans laquelle aucun texte ou visuel ne doit figurer. Cette zone autour du logotype correspond à la taille de la lettre **P**, comme indiqué ci-dessus.

Taille minimale

Il existe également une taille minimum du logotype afin d'assurer sa visibilité et lisibilité, sur tous supports.

LES INTERDITS

Ne pas déformer le logotype





Ne pas modifier les couleurs du logotype





Ne pas modifier la typographie du logotype



Ne pas utiliser le logotype en filaire



Ne pas changer les proportions du logotype





Ne pas incliner ou pivoter le logotype



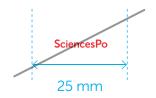
Ne pas appliquer d'effets de perspective



Ne pas utiliser le logotype dans un texte

lorem **SciencesPo** sit ipsum dolor site amet lorem ipsum dolor

Ne pas utiliser le logotype sous sa taille minimale



LES ASSOCIATIONS PERMANENTES











EXEMPLE D'APPLICATION DU LOGO SCIENCES PO AVEC LE LOGO DE L'ASSOCIATION PERMANENTES

ANCIEN LOGO



NOUVEAU LOGO



RÈGLE D'UTILISATION

Bala Sciences Po VARIANTE



Veillez à toujours respecter la zone de protection du logotype, dans laquelle aucun texte ou visuel ne doit figurer.

AUTRE EXEMPLE D'APPLICATION DU LOGO SCIENCES PO AVEC LE LOGO DE L'ASSOCIATION

ANCIEN LOGO



RÈGLE D'UTILISATION

Veillez à toujours respecter la zone de protection du logotype, dans laquelle aucun texte ou visuel ne doit figurer.



NOUVEAU LOGO



VARIANTE



EXEMPLE DE MISE EN CONFORMITÉ DU LOGO DE L'ASSOCIATION JUNIOR CONSULTING

Junior Consulting Sciences Po

LES ASSOCIATIONS RECONNUES

Elles le sont via la procédure annuelle de reconnaissance des associations.

Les associations « reconnues » ne doivent pas composer leur logo avec le logo Sciences Po officiel.

En effet, celui-ci est réservé aux associations « permanentes ».

- Elles peuvent néanmoins utiliser le nom *Sciences Po* tout en veillant à bien se détacher de la charte graphique institutionnelle, en évitant d'utliser la même police de caractères (Museo et Gotham) ainsi que le rouge dédié à Sciences Po (C: 0% M : 95 % J: 85 % N : 0 %).
- Les associations reconnues peuvent également utiliser l'emblème (le lion et le renard), en se le réappropriant voire en le détournant, voici quelques exemples :



















