Français avancé : Le français académique

Louis-Jean Fesquet

Année universitaire 2023-2024 - Département des langues - Semestre de printemps.

Cet atelier s'adresse aux étudiants de niveau avancé (niveaux C1 et C2 du CECRL) et a pour objectif de leur permettre d'améliorer la compréhension et l'expression orales, dans un contexte académique. Il est proposé sur 12 séances de 2 heures chacune.

En plus de l'onglet « e-méthodo » sur le site institutionnel, ces cours s'attacheront à décrire la méthodologie et les moyens linguistiques pour composer, rédiger et présenter les exercices demandés dans les cours en français à Sciences Po :

- L'exposé.
- La fiche de lecture.
- La dissertation.

Les cours comprendront 5 volets :

- Méthodologique.
- Linguistique.
- Phonétique.
- Lexical.
- Grammatical.

Sur le plan méthodologique

Il s'agira d'étudier les séquences et articulations propres aux exercices demandés à Sciences Po.

- Introduction : accroche, cadre conceptuel, cadre de réflexion, contextualisation, problématique du scripteur, problématique d'un auteur, annonce du plan.
- Parties : idée(s) principale(s), explication de l'idée principale, définition des termes en jeu, exemples, récapitulation des idées, transitions.
- Conclusion : récapitulation, élargissement.

Sur le plan linguistique

L'accent sera mis sur les moyens mobilisés dans les opérations suivantes (plan des idées et plan du discours) :

- Ajouter / énumérer.
- Caractériser.
- Citer, reprendre la parole de l'autre.
- Confirmer.

- Contextualiser.
- Définir.
- Désigner.
- Expliquer.
- Illustrer ; tirer la conclusion d'un exemple.
- Justifier / expliquer.
- Problématiser.
- Questionner.
- Récapituler / conclure.
- Rectifier : contester – s'opposer – concéder.
- Reformuler.

Sur le plan phonétique

Seront étudiés les caractéristiques du français oral académique et les moyens mobilisés à l'oral pour susciter l'intérêt de son public.

Caractéristiques du français :

- La chute du /ə/, la règle des 3 consonnes, l'assimilation.
- Les enchaînements consonantiques.
- Les enchaînements vocaliques ; les enchaînements après le « h » dit aspiré.
- Les liaisons obligatoires, interdites, facultatives.
- Les voyelles nasales et la dénasalisation.
- Rythme et intonation : désaccentuation partielle, accent de groupe, accent d'insistance.

(À ces points, s'ajouteront des révisions ponctuelles ou individualisées en fonction des difficultés des étudiants, selon leur langue maternelle.)

Techniques d'expression :

- Questions rhétoriques.
- Accent d'insistance.
- Usage de « alors » et de « donc ».
- Énumérer à l'oral.

Sur le plan lexical

L'accent sera mis sur des mots et des collocations pour exprimer :

- Les aspirations et les projets intellectuels des penseurs.
- Les confrontations d'idées entre plusieurs penseurs.
- Les conséquences d'un phénomène.
- L'existence : le commencement, la continuation et la fin de l'existence.
- La finalité d'une action, d'un projet.
- Les héritages, les ruptures, les nouveautés.

- L'obligation, la permission, l'interdiction.

Sur le plan grammatical

Seront révisés les points qui posent encore un problème aux étudiants. Ces révisions seront programmées en fonction des erreurs relevées dans les copies et dans les interventions orales.

Les cours s'appuieront sur :

- Des commentaires présentés par des professeurs sur des textes ou des œuvres :
  - Jacques Andréani, « *Identité française* », Odile Jacob, Paris, 2012.
  - Régis Debray, « *Civilisation, Comment nous sommes devenus américains* », Gallimard, Collection blanche, Paris, 2017.
  - Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli, « *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine* », Presses universitaires de France, Paris, 2010.
  - Lucien Febvre, François Crouzet, « *Nous sommes des sang-mêlés, Manuel d'histoire de la civilisation française* », Albin Michel, Paris, 2012.
  - Michelle Perrot, Eduardo Castillo, « *Le Temps des féminismes* », Grasset, Paris, 2023.
  - Yves Renouard, « *Leçons sur l'unité et la civilisation françaises* », Éditions Confluences Sciences Po Bordeaux, Bordeaux, 2008.
  - Dominique Schnapper, « *La République aux 100 cultures, la faute à Voltaire* », Arfuyen, Strasbourg, 2016.
  - Michel Winock, « *La France libérée (1944-1947)* », Perrin, Paris, 2021.
- Des extraits d'articles ou d'essais de chercheurs.
- Des extraits de dissertations d'étudiants français et étrangers.

Ces supports permettent donc d'ajouter une dimension culturelle, par l'appréhension de grands auteurs et de grandes figures intellectuelles françaises.

Évaluation :

- Assiduité : 10%.
- Contrôle continu (tous les exercices pendant le trimestre) : 60%.
- Test final : 30%.

Matériel et supports :

- Catherine Fuchs, Sylvie Garnier, « *Lexique raisonné du français académique* », Ophrys, Paris, 2020.
- Sylvie Garnier, Alan Savage, « *Rédiger un texte académique en français* », Ophrys, Paris, 2018.
- Anne Abeillé, Danièle Godard, « *La grande grammaire du français* », Actes Sud, Paris, 2021.
- Dossiers distribués tout au long du programme.
- Mise à disposition de matériel de phonétique.
- Dictionnaire en ligne, Trésor informatisé de la langue française : http://atilf.atilf.fr/tlf.htm
- Dictionnaire de synonymes en ligne : http://www.crisco.unicaen.fr/des/synonymes
- Plateforme Moodle.

Bibliographie :

- Jacques Andréani, « *Identité française* », Odile Jacob, Paris, 2012. ISBN 978-2-7381-2782-2.
- Christophe Charle, Laurent Jeanpierre (dir.), 1. « *La Vie intellectuelle en France* » ; 2. « L*e Temps des combats* » (1914-1962) ; 3. « *La Vie intellectuelle en France (de 1962 à nos jours)* », Éditions du Seuil, Points, Histoire, Paris, 2019. ISBN 2757873466 et ISBN 275787683X.
- Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli, « *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine* », Presses universitaires de France, Paris, 2010. ISBN 978-2-13-056108-8.
- Lucien Febvre, François Crouzet, « *Nous sommes des sang-mêlés, Manuel d'histoire de la civilisation française* », Albin Michel, Paris, 2012. ISBN 978-2-226-20901-6.
- Jacques Mistral, « *Économie et politique en France, I. De la Gaule romaine à 1789* », Gallimard, Bibliothèque des idées, Paris, 2023. ISBN 978-2072948268.
- Michelle Perrot, Eduardo Castillo, « *Le Temps des féminismes* », Grasset, Paris, 2023. EAN 9782246830276.
- Yves Renouard, « *Leçons sur l'unité et la civilisation françaises* », Éditions Confluences Sciences Po Bordeaux, Bordeaux, 2008. ISBN 978-2-35527-014-7.
- Pierre Ronsanvallon, « *Les Épreuves de la vie, Comprendre autrement les Français* », Points, « Essais », Paris, 2023, EAN 9791041412204.
- Dominique Schnapper, « *La République aux 100 cultures, la faute à Voltaire* », Arfuyen, Strasbourg, 2016. ISBN 978-2-845-90232-9.
- Michel Winock, « *Gouverner la France* », Collection Quarto, Gallimard, Paris, 2022. ISBN 9782072948800.