

Français avancé : Analyse littéraire et écriture créative en français

Sandra Lo-Ré La Scola

Année universitaire 2025-2026 - **Département des langues** - Semestre d'automne.

Cet atelier s'adresse aux étudiants de niveau avancé (niveaux C1 et C2 du CECRL) et a pour objectif l'amélioration des compétences écrites et orales à travers l'étude de textes de la littérature francophone et d'œuvres d'art (peintures, sculptures, photographies), autour du thème de l'expression de soi. Il est proposé sur 12 séances, de 2 heures chacune.

Problématiques :

- Comment l'artiste se raconte-t-il à travers la littérature et l'œuvre d'art ?
- Comment se dire, se raconter à travers la littérature et l'art ?

Les genres abordés :

- Le roman
- Le théâtre
- La poésie
- Les arts visuels : peinture, photographie, dessin.

Les domaines concernés :

- Linguistique
- Lexical
- Grammatical
- Culturel.

Objectifs généraux

Le parcours de lecture thématique permettra d'aborder diverses manières de parler de soi pour les écrivains.

Les objectifs généraux sont les suivants :

- Découvrir les textes de la littérature francophone et des œuvres d'art associées par leur thématique
- Analyser les procédés discursifs pour se dire, se conter, parler de soi à travers l'analyse de textes de la littérature française et d'œuvres d'art
- S'appropriier les formes littéraires de l'expression de soi : autoportrait, autobiographie, roman autobiographique, Mémoires, Confessions, journal intime, autobiographie oblique, forme poétique, récit ethnographique, théâtre contemporain, automythographie
- Comparer et apprécier plusieurs styles littéraires tout en replaçant l'œuvre dans son contexte culturel et littéraire

- Maîtriser les outils linguistiques propres à l'écriture de soi à travers des ateliers d'écriture.

Syllabus :

- Etudier une œuvre d'art et en rendre compte
- S'exprimer à l'oral et à l'écrit à partir d'un texte de littérature.

Outils grammaticaux et lexicaux :

- L'expression de la pensée et de l'opinion
- L'expression de la modalisation
- Lexique des sentiments et des émotions
- La description et le texte descriptif
- La narration et le texte narratif
- Les registres littéraires
- Les outils et procédés stylistiques
- Les outils de l'analyse littéraire.

Objectifs culturels :

- Découvrir ou redécouvrir de grands auteurs francophones
- Découvrir ou redécouvrir des œuvres d'art et des artistes : peintres, photographes.

Projet final

Réaliser son carnet de lecteur.

Évaluation :

- Assiduité et participation : 10%
- Contrôle continu, trois productions (écrites, orales) notées : 60%
- Travail de recherche et présentation orale (exposé) : 30%.