

# Español avanzado: Lengua, arte y política en el mundo hispánico

Juan Carlos Baeza Soto

**Curso académico 2026-2027 - Departamento de lenguas extranjeras - Semestre de otoño.**

**En esta clase, dirigida a los estudiantes de los niveles avanzados C1+ (con al menos dos semestres transcurridos en C1) y C2 del MCER, se pondrá énfasis en mejorar las herramientas lingüísticas.**

## Objetivos de la clase

El objetivo reside en favorecer la adquisición de puntos claves de la cultura, de la lengua y de la gramática española e iberoamericana gracias a ponencias orales y el análisis constante de textos de literatura, de política y de sociología sobre la cultura hispánica bajo el prisma del tema del cuerpo y de la persona en el arte: así bajo el ángulo de la evolución de las ideas políticas, de los problemas de sociedad o de cuestionamientos culturales y religiosos la clase insistirá en una toma de la palabra autónoma por parte de las/los estudiantes mediante trabajos numerosos y variados como el comentario de textos periodísticos, análisis de documentos fílmicos o de obras de arte del dominio de la pintura, la fotografía y la literatura.

## Descripción

Los trabajos temáticos basados en documentos originales que favorecen la toma de palabra y el análisis de la evolución de las ideas en comparación constante con la actualidad tienen como objetivo valorar la adquisición de un aparato teórico y cultural que asocia tanto el cuestionamiento sobre los procesos de adquisición lingüísticos como la profundización del conocimiento de la historia y de la cultura hispánicas. Por eso la clase se desarrollará en torno a tres ejes: valoración de la toma de palabra mediante ponencias personales orales, comentarios escritos de temas escogidos por las/los estudiantes en relación con la temática de la clase o de la cultura hispánica, trabajo oral en grupo sobre un tema artístico como exposiciones, documentales u obras de teatro en español de modo a privilegiar en las ponencias y en los trabajos de expresión escrita personales el cuestionamiento propio del estudiante y su toma de riesgos en la organización de sus ideas y de sus análisis.

## Organización

La clase se organiza en 12 sesiones de 2 horas que se dividen en:

- Ponencia de grupo de dos estudiantes en torno a un tema de política pasada o actual (30 minutos)
- Profundización del tema del día mediante el comentario y análisis de textos teóricos, informativos o análisis de obras de arte en relación con la temática de la sesión (60 minutos)

- Trabajo complementario de profundización o actualización del tema gracias a un ejercicio de comprensión oral de unos 30 minutos basado en documentos originales como fragmentos de películas, de telediarios, de documentales o canciones
- Tres trabajos de expresión escrita serán requeridos durante el semestre para completar la adquisición de conocimientos culturales y lingüísticos: un ensayo personal sobre una temática política o artística, un trabajo escrito sobre el análisis de una película o un documental y un trabajo de comprensión y expresión escrita en clase (síntesis y comentario de dos o tres documentos con un ejercicio final de comentario personal).

El objetivo es asimilar estructuras gramaticales concretas y conocimientos culturales constantemente reactualizados: de ese modo se pone el acento en la adquisición y reactualización de estructuras gramaticales ya estudiadas para poner de relieve in fine la adquisición de conceptos y conocimientos culturales y sociales. Por eso las/los estudiantes serán evaluados basándose tanto en sus trabajos escritos y orales como en su protagonismo en la clase. Así será valorada la toma de riesgo y la capacidad por parte del estudiante de desarrollar sus competencias de comprensión y de análisis. En efecto, la clase exige un involucramiento constante por parte del grupo. Por eso el presente curso está dirigido a la práctica de la expresión oral en español. Y, por lo tanto, los ejercicios, los documentos y los artículos que se proponen en la guía tienen como objetivo fundamental que los estudiantes participen activamente durante la clase.