

PRENDRE EN MAIN VOTRE SALLE DE COURS

GUIDE

SciencesPo

Direction des systèmes d'information Formation et accompagnement numérique

VOTRE SALLE DE COURS

TABLE DES MATIÈRES

Les salles de cours de Sciences Po ont été équipées afin d'accompagner la transition vers un enseignant hybride (en savoir plus). Elles allient innovation et simplicité pour vous offrir des conditions d'enseignement et d'apprentissage optimales. Vous disposez ainsi d'encore plus de possibilités en matière de pédagogie en salle ou à distance.

Vous pourrez trouver dans un certain nombre de salles de nouveaux outils numériques plus innovants et plus simples à prendre en main. Ce guide présente les outils présents dans les salles les plus abouties. Des outils similaires sont présents dans l'ensemble des salles de Sciences Po, respectant les grands principes énoncés ici.



Pour tout besoin d'aide technique | sos@sciencespo.fr contactez le SOS Helpdesk | 01 45 49 77 99

Retour à la table des matières

DÉMARRER LE MATÉRIEL INFORMATIQUE

DÉMARRER L'ORDINATEUR ET L'ÉCRAN

Tout le matériel informatique se lance à partir de la console située sur la colonne technique. Cliquer sur le bouton ON.



#2 DÉMARRER VOTRE SESSION WINDOWS

Démarrer votre session Windows à l'aide de vos identifiants et mot de passe Sciences Po :





Retour à la table des matières



2 UTILISER ZOOM DANS LA SALLE

Pour changer de caméra dans Zoom, cliquer sur l'icone vidéo et choisir la caméra :



- Sélectionnez une caméra (Alt+N pour changer)
- Caméra salle de cours
 - Webcam ordinateur



L'icone de Zoom se trouve sur le bureau Windows. Il est important de partager l'écran dans Zoom lors que vous souhaitez projeter un contenu (ex. un diaporama), pour que tous les étudiants de la conférence, y compris à distance, puissent en profiter.

L'ÉCRAN NUMÉRIQUE PROMETHEAN

CHOISIR LA SOURCE DE DIFFUSION

L'écran Promethean permet de diffuser l'image et le son de différentes sources :



- L'écran du poste enseignant
- Un ordinateur portable branché sur la console

Un périphérique sans fil (smartphone, tablette, ordinateur).

CONTRÔLER L'ORDINATEUR VIA L'ÉCRAN

L'écran Promethean est tactile. Vous pouvez donc contrôler l'ordinateur directement sur l'écran. Vous pouvez aussi reproduire les gestes quotidiens d'utilisation d'un smartphone ou tablette :



Sélection



SIMPLE APPUI Double clic



DOUBLE APPUI APPUI PROLONGÉ Clic droit



Agrandir



« PINCH » Rétrécir



LES POINTS D'ÉCRITURE

PLUSIEURS POINTS D'ÉCRITURE À DISPOSITION



Des tableaux blancs sont disposés tout autour de la salle. Ils permettent à l'enseignant d'organiser et de positionner ses notes, schémas, etc. tout autour des élèves.

Ces points d'écriture multiples sont aussi des outils précieux favorisant le regroupement des étudiants pour des activités pédagogiques collaboratives : chaque groupe peut disposer de son propre point d'écriture.



Pour le respect et la bonne utilisation des salles par tous, il est demandé d'effacer les tableaux après chaque cours.





L'enseignant mais aussi les étudiants peuvent écrire sur un tableau blanc numérique, en salle ou à distance.

Ce tableau blanc est disponible dans l'outil Zoom (bouton partager ► tableau blanc)





sur le site des Outils en Ligne

LE PUPITRE



INCLINER, LEVER OU ALLONGER LA TABLETTE

Trois salles du campus parisien sont équipées de nouveaux pupitres modulables (salles 12, 14 et 25 au 27 rue Saint Guillaume). Voici 3 gestes pour adapter le pupitre à votre confort et vos besoins :





Pour un gain de place dans la salle, la tablette peut être relevée à la verticale afin de positionner le pupitre contre le mur.

LES CONDITIONS VISUELLES & ACOUSTIQUES

#1 ISOLATION PHONIQUE ET BOUCLE AUDIO

Les matériaux choisis et la conception de la salle constituée en partie de revêtements isolants améliorent grandement les conditions acoustiques et offrent un double niveau d'isolation phonique :

- isolation dans la salle avec l'élimination des phénomènes d'échos,
- isolation entre les salles pour ne pas entendre les autres cours

Isolant phonique disposé à des endroits clés de la salle et au plafond pour une réduction optimale de l'echo





Des boucles audios et des micros à main ou en « tour de cou » permettent à quiconque d'entendre confortablement ce que l'enseignant dit, mais aussi les contenus vidéos et audios joués en cours.

#2) LUMINOSITÉ ET CONTRASTES ADAPTÉS

Les conditions de luminosité ont été grandement améliorées. Toutes les salles sont conçues pour que la source lumineuse naturelle soit perpendiculaire l'écran numérique.

Les contrastes ont été accrus et permettent de distinguer aisément des éléments indispensables comme les interrupteurs ou encore les prises électriques, dont le nombre a été augmenté.

