



Red Europea de Mujeres Migrantes,  
RadicalGirlsss y estudiantes de máster de Sciences Po

# Participación Política de Mujeres Jóvenes Migrantes - Caja de Herramientas

2021

Red Europea de Mujeres Migrantes,  
RadicalGirlsss y estudiantes de máster de Sciences Po

# Participación política de mujeres jóvenes migrantes - Caja de herramientas

2021

This toolkit was written by Alyssa Ahrabare and Jillian Montilla.

## Acknowledgements

Special thanks to Gabrielle Majko and Carolina Medina.

# ÍNDICE DE CONTENIDO

01

## I. INFORMACIÓN CLAVE

- A. PRÓLOGO DE LA RED EUROPEA DE MUJERES MIGRANTES
- B. ¿QUÉ ES ESTE MANUAL? ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?
- C. SI NO ES AHORA, ¿CUÁNDO? EL 40 ANIVERSARIO DE LA CEDAW Y EL 25 ANIVERSARIO DE LA PLATAFORMA DE ACCIÓN DE PEKÍN

05

## II. CONSTRUIR BASES FEMINISTAS

- A. DEFINICIONES
  - a. Political Participation
  - b. Safe Space
  - c. Gender Mainstreaming
- B. ¡ÚNETE A LA HERMANDAD DE LAS RADICAL GIRLSSS!
- C. DESMITIFICANDO LA CEDAW
  - a. Principios de no discriminación, igualdad sustantiva y obligación del Estado
  - b. Comprender la definición de discriminación contra la mujer de la CEDAW
  - c. ¿Cómo pueden las ONG interactuar de forma concreta con la CEDAW?

13

## III. UNA GENERACIÓN DE MUJERES MIGRANTES EN POSICIONES DE LIDERAZGO

- A. Técnicas de dinamización en persona para el desarrollo de capacidades
  - a. Consejos generales
  - b. Comprenderse a una misma y tu forma de pensar
  - c. Clases interactivas a través de debates
  - d. Aplicación concreta a través de la expresión artística
- B. Oportunidades de participación en línea
  - a. Amplificar las voces de las jóvenes migrantes en un mundo COVID-19
  - b. Taller sobre la CEDAW: forjando una hermandad de Radical Girlsss

29

## IV. Conclusion

# I. INFORMACIÓN CLAVE

## A. PRÓLOGO DE LA RED EUROPEA DE MUJERES MIGRANTES

*“Sí, me describiría como una mujer migrante y estoy orgullosa de ello... Lleva tiempo estar orgullosa de ello” L.B.*

La crisis mundial COVID-19 ha puesto en peligro la vida de muchas personas migrantes y refugiadas, con un impacto especialmente dañino para las mujeres y las niñas. A largo plazo, las consecuencias económicas y sociales de esta crisis pondrán en peligro el acceso de las mujeres y niñas migrantes y refugiadas a los derechos, la dignidad, la integración y la cohesión social si no tomamos medidas contundentes.

**¿Podría esta crisis mundial ofrecer una oportunidad para abordar los errores y obstáculos sistémicos y crear una sociedad más igualitaria?** La respuesta a esta pregunta radica, en parte, en la participación de las mujeres migrantes y refugiadas en los procesos de toma de decisiones regionales e internacionales.

Hasta hoy, las mujeres migrantes y refugiadas han estado alejadas de los marcos y procesos internacionales como la convención CEDAW, la Comisión sobre la Condición Jurídica y Social de la Mujer (CSW) y la Plataforma de Acción de Beijing (BPfA). Su escasa participación viene determinada por muchos factores, desde las barreras legales y económicas, hasta el desconocimiento de los mecanismos existentes. Como resultado, sus intereses suelen estar poco o nada representados a nivel internacional.

En el caso de las mujeres jóvenes migrantes, esta brecha es aún mayor, ya que se enfrentan a retos específicos y muchas de ellas crecieron sin conocer los marcos de derechos de las mujeres que las defensoras feministas crearon en los años 70, 80 y 90. Es crucial salvar esta brecha de representación antes de que perdamos los valores, los principios y las obligaciones legales arraigadas en estos documentos.



**Las mujeres migrantes están aquí y tienen cosas que decir.** Sin embargo, el hecho de no incluir sus voces en la agenda política de manera significativa hace que se pasen por alto los temas que más les preocupan. Por eso es necesario que puedan convertirse en ciudadanas políticas activas, participar e influir realmente en los procesos de decisión internacionales. Sin esta participación, especialmente desde la base, los procesos políticos corren el riesgo de estar cada vez más alejados de la realidad de la vida de las mujeres. Además, a través de sus experiencias de discriminaciones cruzadas, las mujeres migrantes y refugiadas podrían aportar una visión transversal y holística del cambio sistémico que es tan necesario.

Así pues, ¿qué factores obstaculizan la participación de las mujeres migrantes y refugiadas en los procesos internacionales de toma de decisiones? ¿Qué cambios son necesarios para abordar las causas de su desconexión de las actividades de los organismos internacionales de toma de decisiones y fomentar su participación? ¿Cómo perciben las propias mujeres migrantes esa brecha?

Para responder a estas preguntas, la Red **Europea de Mujeres Migrantes** y su grupo de mujeres jóvenes, **Radical Girlsss**, han diseñado un proyecto de investigación de acción participativa feminista con el programa de investigación sobre género de **Sciences Po (PRESAGE)**. Este proyecto, financiado por **Women Forward International**, tenía como objetivo identificar, definir y analizar las principales barreras y lagunas que impiden la participación de las mujeres migrantes y refugiadas en los procesos de toma de decisiones internacionales, con un enfoque específico en las mujeres jóvenes (de 16 a 25 años), y presentar recomendaciones y metodología sobre cómo superarlas.

Para ello, reunimos la investigación académica y la acción de base con el fin de tender puentes, obtener una visión global del tema y, por lo tanto, evaluar realmente cómo tener un impacto positivo en la capacidad y la agencia de las mujeres jóvenes migrantes para involucrarse en la participación política. Organizamos una serie de talleres con mujeres jóvenes migrantes con el objetivo de que mejoraran su autoestima, aumentaran su capacidad de expresión y estuvieran más preparadas e informadas. La mayoría de las participantes de estos talleres colaboran ahora activamente en la Red Europea de Mujeres Migrantes y Radical Girlsss.

**Este informe tiene como objetivo permitirnos difundir este enfoque y reproducir nuestra metodología en toda Europa.**

## B. ¿QUÉ ES ESTE MANUAL? ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

*“Fue realmente un espacio seguro para desarrollar la confianza como individuos y también, como grupo. Fue muy, muy motivador e inspirador.” A.B.*

Basado en las voces de las jóvenes migrantes, en la investigación de varias partes interesadas y en la experiencia de activistas feministas veteranas, este conjunto de herramientas se hizo pensando en los/as profesionales en el campo de la migración que están motivados/as para encontrar y promover las voces de las jóvenes migrantes dentro de su propia organización.

Incluso en un mundo COVID-19, las ONG y las asociaciones de base siguen siendo algunos de los puntos de entrada más accesibles para la participación política de las jóvenes migrantes. Cuando intenten incluir y promover las voces de las jóvenes migrantes en sus operaciones, les animamos a:

1. **RECONOCER** la variedad de experiencias, deseos, niveles de bienestar y conjuntos de habilidades de las jóvenes migrantes con las que se trabaja para evitar rasgos demasiado generalizadas en el diseño y la prestación de servicios;
2. **RECONOCER** que la inclusión significativa en la toma de decisiones es más que “añadir mujeres y agitar”. La inclusión de las mujeres está marcada por la contratación acordada, el apoyo continuo y la promoción activa de sus perspectivas en sus propios términos;
3. **REIMAGINAR** sus actuaciones de manera que se tenga en cuenta la forma en que los derechos de las mujeres se verán afectados por sus decisiones en cada paso del diseño y la ejecución del proyecto.

Al utilizar este manual, los/as profesionales obtendrán:

- Métodos concretos de dinamización e ideas de talleres para potenciar las perspectivas de las jóvenes migrantes

- Una nueva perspectiva sobre el inestimable papel de las jóvenes migrantes para acercarnos a nuestra visión compartida de la igualdad de género.

## C. SI NO ES AHORA, ¿CUÁNDO? EL 40 ANIVERSARIO DE LA CEDAW Y EL 25 ANIVERSARIO DE LA PLATAFORMA DE ACCIÓN DE PEKÍN

*“Tengo la impresión de que quizá los gobiernos no están haciendo todo lo que podrían...” A.B.*

*“Quiero ser diplomática, ese es mi sueño, y voy a luchar por él. En realidad, no es un sueño, es mi futuro” B.P.*

La Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) se codificó en el derecho internacional en 1981. Al adoptar esta histórica carta de derechos, la comunidad internacional acordó que es responsabilidad de los Estados “eliminar la discriminación contra la mujer en la vida política y pública del país”. Desde entonces, más de 189 gobiernos han ratificado la CEDAW y, sin embargo, **la falta de liderazgo a todos los niveles se deja sentir con fuerza, especialmente entre las jóvenes migrantes.** Para acelerar los avances en materia de derechos de la mujer, ONU Mujeres, la ONG Comité sobre **la Condición Jurídica y Social de la Mujer y otras entidades, han dado prioridad al avance de la participación política de las mujeres en la consecución de la igualdad de género.**

Más de cuatro décadas después, la CEDAW sigue siendo un poderoso instrumento legal para lograr la igualdad de género a nivel internacional y nacional. Sin embargo, para muchas personas, los derechos y procedimientos enumerados parecen estar muy alejados de la vida cotidiana. **Por todo ello hemos decidido anclar nuestra investigación, los talleres y este manual utilizando la CEDAW como punto de partida, para cerrar la brecha entre su propia visión de un mundo con igualdad de género y la realidad del mundo que nos rodea.**

Hace 25 años, más de 8.000 representantes de la sociedad civil y 193 gobiernos se reunieron en Pekín para celebrar la IV Conferencia Mundial sobre los Derechos de la Mujer. La Plataforma de Acción de Pekín sigue siendo un poderoso punto de referencia internacional para la igualdad de género. Aunque no es jurídicamente vinculante como la CEDAW, la Plataforma de Acción de Pekín es una fuente de orientación e inspiración ineludible para promover los derechos de la mujer.

## II. CONSTRUIR BASES FEMINISTAS

### A. DEFINICIONES

#### Participación política

*“Me gustaría mucho trabajar a nivel internacional” M.B.*

A los efectos de este manual y su aplicación, es fundamental entender la participación política más allá de los derechos electorales convencionales (por ejemplo, votar, presentarse a las elecciones, etc.). Si bien es crucial para lograr una ciudadanía efectiva para todos/as, limitar nuestra comprensión de la participación política a los medios tradicionales descuida las dimensiones más amplias de la vida de las jóvenes migrantes en la esfera pública. Centrarse en la mejora de la capacidad de las jóvenes migrantes para participar en los espacios políticos informales ofrece un punto de entrada para que los/as profesionales aborden la desigualdad de género de forma holística, exhaustiva e inclusiva. Cuando diseñen sus proyectos y talleres, les invitamos a considerar la posibilidad de reajustar los objetivos para crear oportunidades en las que las mujeres puedan ejercer su derecho a hablar, compartir experiencias personales, crear redes, sensibilizar, influir en las decisiones, acceder a la información y desarrollar habilidades de liderazgo.

#### Espacio seguro

*“Tuvimos un espacio seguro en el que todas pudimos hablar de nuestras situaciones y nuestras experiencias y fue realmente agradable ver a otras mujeres que han experimentado lo mismo o se han sentido igual que nosotras y al final, fue tan potente y tan inspirador...” M.B.*

Un espacio seguro es un entorno en el que un grupo de personas puede sentirse a salvo sabiendo que estará libre de discriminación, juicio, acoso y violencia de cualquier tipo.

¿Qué particularidad tiene este espacio en la práctica? Se parece a un lugar donde las jóvenes migrantes pueden presentarse como ellas mismas y sentirse legitimadas y seguras al compartir sus historias. En este caso, se trata de la construcción de una conciencia compartida basada en la sororidad transnacional.

*Insistimos en la importancia de los entornos sólo para mujeres o no mixtos para cultivar espacios seguros. La oposición más fuerte a los entornos no mixtos es que son una forma de discriminación inversa y fomentan el separatismo. Sin embargo, tal y como insiste el artículo 4 de la CEDAW, las medidas especiales de carácter temporal, como los entornos no mixtos, son **esenciales** para lograr la igualdad de género, y no están reñidas con ella. Libres de tener que acoger a quienes pertenecen a poblaciones históricamente dominantes, en este caso los hombres, las mujeres y las niñas en entornos no mixtos son menos propensas a autocensurar su relato de la discriminación o la violencia que han sufrido como mujeres. Reunirse como mujeres en espacios seguros libera sus voces. Permite un gran cambio en la forma en que las mujeres se relacionan consigo mismas, con otras mujeres y con el mundo en el que viven. A través de esta autoemancipación, las participantes pueden ganar confianza en sí mismas y sentirse legitimadas para definir colectivamente su opresión y, por tanto, su liberación. Los lugares de reunión no mixtos siguen siendo una herramienta indispensable para lograr la igualdad de*

#### Integración de la perspectiva de género

*“No necesito encajar.” A.B.*

Incluso cuando las políticas, los programas y los proyectos se elaboran sin un lenguaje o intenciones explícitas de discriminación por razón de sexo, las disparidades en el acceso y los resultados pueden seguir reflejando desigualdades sociales más amplias entre mujeres y hombres. La integración de la perspectiva de género implica un proceso continuo de revisión, reorganización, mejora, desarrollo y evaluación de todas las dimensiones de las operaciones. Integrar la perspectiva de género es tener en cuenta las diferentes necesidades de las mujeres en todas las fases de desarrollo de las políticas, programas y proyectos de su organización.

*Para la Red Europea de Mujeres Migrantes, esto implica abordar las desigualdades estructurales entre mujeres y hombres en los ámbitos del asilo, la migración y la integración -desde el diseño de las políticas hasta la acción y la evaluación- con el objetivo de descubrir y corregir las causas profundas de la discriminación por razón de sexo contra las mujeres y las niñas, en las intersecciones con otras desigualdades estructurales como la discriminación económica y laboral, la discriminación por el estatus legal, la discriminación racial o étnica que radican en las estructuras sociales, las instituciones, los valores y las creencias. Para corregir estos mecanismos tan arraigados, la integración de la perspectiva de género nunca es suficiente por sí sola: junto a la integración de la perspectiva de género deben aplicarse acciones específicas y positivas dirigidas a las mujeres y las niñas.*

## B. ¡ÚNETE A LA HERMANDAD DE LAS RADICAL GIRLSSS!

Quizás tu organización se especializa en servicios de salud o en inserción académica y conoces a una joven migrante que está interesada en profundizar en el feminismo. Por mucho que nos guste, no podemos hacerlo todo. Así que, si tienes jóvenes migrantes en tu red interesadas en el activismo feminista, te invitamos a animarlas a unirse a la hermandad de Radical Girlsss, el movimiento de mujeres jóvenes de la Red Europea de Mujeres Migrantes. Las Radical Girlsss se rigen por un [manifiesto](#) feminista, laico, abolicionista e intergeneracional.

Fundamentalmente, Radical Girlsss, desde su organización hasta su liderazgo, encarna el espíritu de este manual: cuando se les da el espacio y los recursos, las jóvenes migrantes enriquecen las actividades de su organización. Las propias Radical Girlsss son jóvenes migrantes que ejercen la participación política a través del activismo feminista y la representación en eventos internacionales de alto nivel organizados con las instituciones europeas. Radical Girlsss apoya activamente la inclusión de las jóvenes migrantes en la Red Europea de Mujeres Migrantes. Lo hacen:

- **CULTIVANDO** el desarrollo personal de las jóvenes migrantes a través de talleres bianuales de capacitación y construyendo una hermandad paneuropea;
- **OFRECIENDO UNA PLATAFORMA** para que las jóvenes migrantes compartan su voz a través de las redes sociales, la creación de coaliciones y la dirección de conferencias;
- **DANDO ESPACIO** para que las jóvenes migrantes asuman funciones de liderazgo y accedan a espacios de toma de decisiones dentro de la Red Europea de Mujeres Migrantes (por ejemplo, a través de los grupos de trabajo sobre financiación y tesorería).

Síguelas en Facebook, Twitter e Instagram @RadicalGirlsss.

## C. DESMITIFICANDO LA CEDAW

### *Principios de no discriminación, igualdad sustantiva y obligación del Estado*

La CEDAW es el único tratado internacional de derechos humanos que aborda tanto los derechos legales como los culturales de las mujeres y es actualmente el segundo tratado internacional de derechos humanos más ratificado. **Ratificar la CEDAW significa que los Estados aceptan la responsabilidad legal de combatir la discriminación contra las mujeres en la esfera pública, privada y cultural.**

Los tres principios fundamentales de la CEDAW, a saber, la **no discriminación**, la **igualdad sustantiva** y la **obligación** del Estado, abarcan tanto nuestra comprensión de la discriminación contra la mujer como la responsabilidad de los Estados de combatirla.

- **No discriminación:** las medidas que no son explícitamente (o directamente) discriminatorias contra las mujeres pueden producir resultados discriminatorios (discriminación indirecta). Aunque el principio de no discriminación se aplica tanto a los agentes estatales como a los no estatales, es responsabilidad de los Estados garantizar su práctica. Véase la siguiente sección para profundizar en la definición de discriminación contra la mujer de la CEDAW.
- **Igualdad sustantiva:** El principio de igualdad sustantiva es la garantía de la igualdad de oportunidades, de acceso y de resultados con independencia del sexo. En la práctica, representa la diferencia entre evitar la discriminación y promover la igualdad de género. Para lograr la igualdad sustantiva, los Estados pueden tener que promulgar "medidas especiales de carácter temporal". Es decir, para crear una sociedad en la que las mujeres puedan disfrutar de las mismas oportunidades que los hombres, el Estado puede tener que tratarlas temporalmente de forma diferente.
- **Obligación del Estado:** Una vez que los Estados ratifican la CEDAW, están legalmente obligados a garantizar la igualdad de género tanto a través de su legislación como en la vida cotidiana.

### *Comprender la definición de discriminación contra la mujer de la CEDAW*

Es muy común que, incluso en los países en los que la igualdad entre mujeres y hombres existe sobre el papel, la Ley no siempre se aplique de forma completa o adecuada. Esto se debe a una falta de voluntad arraigada en la cultura.

El artículo I de la CEDAW define la discriminación contra la mujer de la siguiente manera:

EJEMPLO: Se lanza un taller de organización política y comunitaria. La convocatoria no se anuncia explícitamente para hombres y, sin embargo, los hombres están sobrerrepresentados entre los solicitantes. La convocatoria no es discriminatoria en sí misma, pero el resultado sigue excluyendo a las mujeres del acceso a esta oportunidad de desarrollo de capacidades. Para ciertas comunidades, la política es el espacio exterior y, por tanto, está, en cierto modo, reservada a los hombres.

- **DISEÑO:** Considerar la posibilidad de emplear entornos no mixtos para el programa.

- **RECLUTAMIENTO:** Utilizar un lenguaje e imágenes inclusivas que inviten activamente a las mujeres ha realizar actividades en las que históricamente están poco representadas.

- **SELECCIÓN:** Cuando se encuentre con dos solicitantes igualmente cualificados, un hombre y una mujer, y una plaza disponible, reflexione sobre cómo su selección contribuye a abordar las desigualdades.

La restrictiva ley de inmigración que hace depender el estatus de residencia de las mujeres migrantes de su marido o padre puede dejar a las mujeres migrantes en situaciones precarias. Bajo la amenaza de perder su estatus y tal vez el de sus hijos, **las mujeres migrantes pueden dudar en denunciar la violencia doméstica o solicitar el divorcio.**

Toda **distinción, exclusión o restricción** basada en el sexo **que tenga por objeto o como resultado menoscabar o anular** el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer de los derechos humanos y las libertades fundamentales, independientemente de su estado civil, en condiciones de igualdad con el hombre, y en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.

Las mujeres migrantes se enfrentan a la discriminación por razón de género en el mercado laboral. El mercado laboral informal está marcado por características coercitivas que explotan la situación, a veces precaria, de las mujeres migrantes, creada por su estatus de

En el año 2000, Francia instauró el principio de paridad política. Los partidos políticos que no respaldan un número igual de candidatos hombres y mujeres se enfrentan a penalizaciones como sanciones económicas. **En teoría, esto debería producir la paridad de sexos en la política, pero en la práctica ocurre algo diferente.** Se ha demostrado que los grandes partidos optan por pagar multas en lugar de "sacrificar" a los titulares y respaldar a las candidatas.

## ¿Cómo pueden las ONG interactuar de forma concreta con la CEDAW?

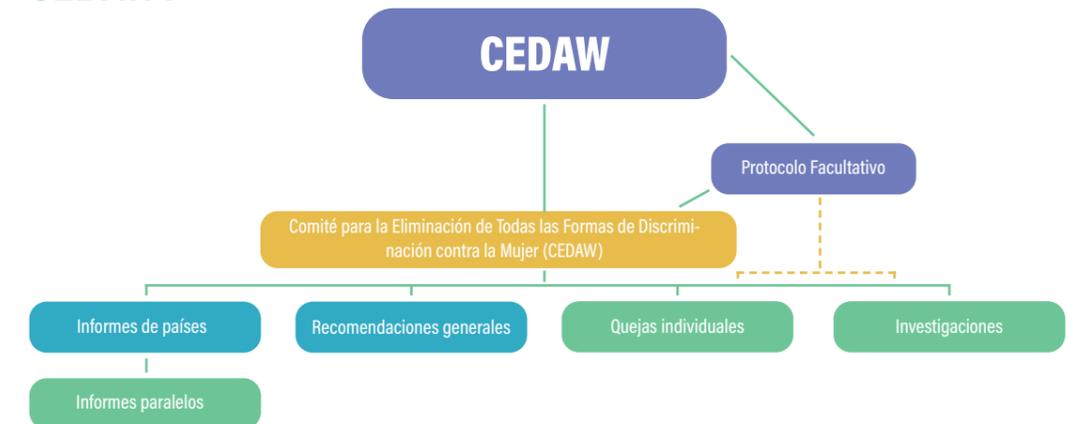


Fig. 1: LSE Centre for Women, Peace and Security

Durante las sesiones del Comité para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (el Comité), sus 23 expertos/as independientes supervisan la aplicación de la CEDAW. El Comité reconoce la importancia de los conocimientos de las asociaciones de base y agradece la colaboración de las ONG en sus períodos de sesiones y grupos de trabajo previos.

### Los informes sombra

Los informes sombra son una poderosa herramienta para garantizar la participación política y los derechos de las mujeres. Redactados y presentados por una coalición de ONG y otras partes interesadas, los informes sombra son revisiones formales de los informes obligatorios presentados por los Estados Parte sobre su aplicación de la CEDAW. Los informes sombra son un poderoso instrumento para que la sociedad civil exija a los gobiernos que rindan cuentas, cree coaliciones entre sectores y participe activamente en la aplicación de la CEDAW.

A continuación, se incluyen enlaces a manuales y recursos sobre cómo redactar un informe sombra contundente:

- International Women's Rights Action Watch, "[Elaboración de informes sombra para el Comité de la CEDAW: Una guía de procedimiento](#)".
- The Advocates for Human Rights, "[10 Pasos para escribir un informe sombra](#)".
- National Democratic Institute for International Affairs, "[Cómo estructurar un informe sombra](#)".

## Protocolo Facultativo de la CEDAW

Adoptado por la Asamblea General de la ONU en 1999, [el Protocolo Facultativo \(PF\) de la CEDAW](#) estableció (1) un procedimiento de presentación de comunicaciones o quejas y (2) un procedimiento de investigación que reforzó la aplicación de la CEDAW. El PF ofrece una vía para que mujeres individuales o grupos de mujeres presenten quejas y soliciten investigaciones sobre abusos sustanciales de los derechos humanos de las mujeres cometidos por los Estados. Ofrece la posibilidad de obtener recursos, como una indemnización para la denunciante o medidas provisionales para poner fin a las violaciones.

El PF es un instrumento infrautilizado de la CEDAW. Las denuncias, que requieren mucho tiempo y recursos, sólo pueden presentarse si el Estado ha ratificado el PF y después de haber agotado todos los recursos disponibles a través de la ley en ese país. El Comité sigue fomentando su uso, destacando la importancia del PF como “respaldo” de la legislación y las políticas nacionales.

Las quejas pueden dirigirse al Comité en:

[petitions@ohchr.org](mailto:petitions@ohchr.org) | +41 22 917 90 22

Sección de Peticiones e Investigaciones

Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos

Oficina de las Naciones Unidas en Ginebra

1211 Ginebra 10, Suiza

A continuación, encontrará enlaces a manuales y recursos sobre cómo abordar los procedimientos de comunicación e investigación del PF de la CEDAW:

- OACDH, [“Procedimiento en virtud del Protocolo Facultativo de la CEDAW”](#)
- Comisión de Igualdad y Derechos Humanos, [“Una palanca para el cambio: Utilización del Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer”](#)

## Asistencia de las ONG al período de sesiones del Comité o al grupo de trabajo anterior al período de sesiones

La asistencia y presentación en la sesión del Comité o en las reuniones de su grupo de trabajo previo a la sesión (GTPS) en Ginebra ofrece otra oportunidad para el acercamiento de las ONG a la CEDAW. Debido a la pandemia del COVID-19, el Comité celebró sus últimas reuniones en línea, lo que permitió a las coaliciones de ONG presentar comunicaciones escritas de unas 3.300 palabras.

Pero como se prevé la reapertura de las fronteras, las sesiones volverán a celebrarse in situ. La asistencia a las reuniones del Comité tiene dos limitaciones importantes. En primer lugar, la OACDH no proporciona cartas de invitación, ni patrocina visados, ni ayuda con los gastos de viaje o alojamiento. En segundo lugar, las ONG que deseen informar sobre un mismo país sólo disponen de 10 minutos en total para su presentación.

Si desea dirigirse al Comité o a su GTPS, le invitamos a que envíe el título completo de su ONG, los nombres de sus representantes y las fechas propuestas de asistencia a la OACDH a [cedaw@ohchr.org](mailto:cedaw@ohchr.org), a más tardar dos semanas antes de la reunión

## Actos paralelos de las ONG

Las ONG pueden organizar actos paralelos durante el periodo de sesiones del Comité enviando por correo electrónico el tema de su propuesta de acto paralelo a [cedaw@ohchr.org](mailto:cedaw@ohchr.org), al menos cuatro semanas antes del periodo de sesiones.

# III. UNA GENERACIÓN DE MUJERES MIGRANTES EN POSICIONES DE LIDERAZGO

## A. Técnicas de dinamización en persona para el desarrollo de capacidades

¡Esta sección contiene técnicas de dinamización que te ayudarán a organizar tu propio taller de capacitación para jóvenes migrantes!

### Consejos generales

**1) Sentido de grupo y pertenencia:** ¡crear un sentimiento de seguridad para las participantes es de suma importancia desde las primeras etapas de cualquier evento de desarrollo de capacidades! Es aún más importante cuando se trata de jóvenes migrantes. Este grupo objetivo, especialmente excluido, es víctima de prejuicios y estereotipos interiorizados que les impiden sentirse libres para expresarse abiertamente. Por lo tanto, ningún esfuerzo adicional para animarlas a abrirse es en vano. Aquí tienes algunas herramientas que te ayudarán a crear ese ambiente.

#### **Actividad: charla rápida**

Esta actividad consiste en hacer que las participantes hablen entre ellas por parejas sobre un tema predeterminado que se elige para que puedan encontrar aspectos en común. Al principio del taller, esta actividad puede ayudar a romper las barreras para que todas puedan hablar entre sí. En un grupo grande, puede evitar la formación de "clanes" en una fase temprana y, por tanto, crear el terreno para una cooperación y una reflexión más fructíferas.

**Número recomendado de participantes:** de 6 a 20

**Duración recomendada de la actividad:** según el número de participantes, de 15 a 40 minutos

**Material:** ¡no se necesita material!

#### **Actividad: Respirar y crear vínculos**

Las pausas son importantes para dar a los participantes tiempo para respirar y procesar. Es posible utilizar estos tiempos de respiración como una oportunidad para crear lazos dentro del grupo.

Para ello, puedes pedir a cada participante que traiga un dibujo o un pequeño objeto que le represente. A continuación, puedes fijar todos estos objetos en una pizarra de corcho.

Durante las pausas, se invita a las participantes a hablar entre ellas. Cada vez que dos de ellas encuentren una conexión o un punto en común, pondrán un trozo de hilo de color entre los objetos o las imágenes que los representan.

Esta actividad es una bonita forma de materializar visualmente la construcción de un espacio seguro.

**Número recomendado de participantes:** se trata de una actividad para todo el grupo.

**Duración prevista de la actividad:** durante todo el taller

**Material:** hilo de colores, alfileres, tablero de corcho, tijeras

#### **Técnica: Círculo de la palabra**

Al final de cada actividad, las sesiones de reflexión son muy importantes, ya que permiten a todas explorar sus sentimientos sin ser interrumpidas, compartir sus experiencias y ver si se identifican con las demás. También son clave para que las participantes asimilen plenamente las nociones y habilidades que las dinamizadoras quieren compartir con ellas. Terminar cada sesión de tu taller con una conversación de grupo, en círculo, permitirá a todas las personas procesar las emociones y los pensamientos experimentados a lo largo del día.

Esta conversación debe ser tranquila y centrada. Es la ocasión para que todas desarrollen su capacidad de escucha y tengan cuidado de no interrumpir a nadie. Incluso la participante más tímida debe animarse a hacer una aportación. Las dinamizadoras pueden ayudarlas guiando las aportaciones a través de preguntas o temas específicos. Por ejemplo, "di palabras clave para describir tu experiencia de hoy", "di algo que hayas aprendido, algo que te haya parecido bien y algo que te hubiera gustado que fuera diferente", etc. Por el contrario, la expresión también puede ser libre.

Esta técnica es muy útil para crear una sensación de grupo y para que cada participante salga de la sesión sintiéndose a gusto, conectada con las demás y habiendo expresado todas las preguntas, dudas o ansiedades que hayan podido surgir durante el día.

También es una buena herramienta para las dinamizadoras, que pueden adaptar las siguientes sesiones en función del feedback que obtengan.

**Número aconsejado de participantes:** todo el grupo (es importante que todas estén incluidas en estos momentos)

**Duración aconsejada de la actividad:** todo el tiempo que las participantes quieran expresarse, es mejor no meterle prisa a estos momentos de intercambio.

**Material:** ¡no se necesita material! Es posible traer post-it, papeles y bolígrafos o pintura para que las participantes puedan expresar sus sentimientos mediante la escritura o el dibujo si no se sienten cómodas hablando

**2) Capacidad de adaptación:** la capacidad de adaptación es clave cuando se trata de facilitar un evento de desarrollo de capacidades. Presionar a las participantes para que alcancen los objetivos que nos fijamos sin tener en cuenta lo que están experimentando es contraproducente. Como ya se ha mencionado, las jóvenes migrantes pueden ser especialmente proclives a autolimitarse debido a la discriminación a la que se enfrentan en su vida cotidiana. Para guiarlas hacia la participación política, el enfoque clave debe ser siempre liberarlas de estas limitaciones: cuanto más libres se sientan para hablar, más autonomía tendrán. Practicar en un entorno seguro es una de las mejores maneras de empezar a romper barreras.



**3) Ritmo de la jornada:** hay que prestar atención a la secuencia de las diferentes actividades. Permanecer sentadas y escuchar charlas todo el día no permitirá que las participantes asimilen eficazmente los conceptos que se les transmiten. Para que sean plenamente partícipes de la sesión de capacitación, lo mejor es alternar entre breves conferencias interactivas y actividades concretas de aplicación (véanse los ejemplos siguientes). Entre estas actividades, ¡las sesiones de movimiento para movilizar el cuerpo siempre son bienvenidas como complemento!

#### **Actividad: sesión de movimiento**

*El objetivo de estas sesiones es que las participantes se mantengan despiertas, atentas y concentradas.*

*Además, el cuerpo y la mente están directamente entrelazados, por lo que centrarse en el cuerpo puede ayudarnos a desafiar las limitaciones y facilitar nuestro viaje de autodescubrimiento.*

*Es interesante llamar a estas actividades "sesiones de movimiento" en lugar de "baile" para no desatar la inhibición que algunas mujeres pueden sentir respecto a sus capacidades y habilidades en este ámbito concreto. Las relaciones entre las mujeres y sus cuerpos dentro de la sociedad patriarcal son a menudo complicadas: los estándares de belleza, las presiones para vestirse o moverse de una manera determinada pueden poner mucho peso sobre los hombros de las mujeres jóvenes. El objetivo es ayudar a romper estos muros y permitir a las jóvenes conectar con sus cuerpos de forma pacífica y alegre.*

*Sin espejos, sin exigencias específicas en cuanto al objetivo a alcanzar, más bien animando a practicar ejercicios físicos en torno a las ideas de escuchar, dirigir y seguir.*

*Por ejemplo, es posible reunir a las jóvenes en parejas. Una debe guiar el movimiento de la otra. No tienen que tocarse (algunas mujeres pueden tener dificultades para ser tocadas debido a traumas pasados). Las participantes siguen la mano de su compañera como si tuvieran cuerdas atadas. La que sigue tendrá una sensación de confianza y relajación, mientras que la que dirige experimentará una profunda conciencia de su entorno. Por supuesto, después se intercambian los papeles.*

*Durante este tipo de sesiones, también puede ser agradable jugar con la música -ritmos edificantes, tonos más suaves...- la exploración colectiva de lo que nos ayuda a soltarnos y sentirnos libres suscita un debate interesante.*

*Al igual que en cada actividad, se recomienda un tiempo de reflexión colectiva sentadas en círculo.*

**Número recomendado de participantes:** todo el grupo

**Duración recomendada de la actividad:** entre 15 y 30 minutos, posiblemente después de la comida o de largas sesiones teóricas

**Material:** altavoces y teléfono u ordenador para reproducir música

## **Comprenderse a una misma y tu forma de pensar**

Tanto para las dinamizadoras como para las participantes, entender de dónde venimos en cualquier debate permite una mayor apertura mental y ayuda a conseguir mejores resultados. Hay muchas actividades que pueden facilitar este autodescubrimiento.

#### **Actividad: mapa de identidad**

*Se invita a las participantes a reflexionar sobre entre 2 y 5 aspectos clave de su identidad que tengan un impacto importante en sus vidas. Se les anima a que representen estos aspectos de su identidad visualmente, utilizando colores, espacio y música, para materializar lo entrelazados, jerarquizados o conflictivos y divididos que están estos diferentes aspectos de su personalidad.*

*Para facilitar esta introspección, las dinamizadoras pueden dirigir una sesión de meditación destinada a ayudar a las participantes a relajarse y centrarse en sí mismas, favoreciendo la desinhibición.*

*El objetivo de esta reflexión es que las participantes se hagan una idea de quiénes son, cómo las percibe el mundo y cómo todos estos aspectos de su identidad conforman su percepción del mundo.*

*Para poder participar en debates y discusiones sobre la participación política, la inclusión, los derechos de las mujeres, la migración y otros temas de peso, es esencial poder tener una noción de nuestras propias perspectivas y limitaciones, de nuestros propios estereotipos interiorizados.*

**¿Qué nos limita? ¿Qué nos da fuerza? ¿De qué estamos orgullosas? ¿Qué deseamos mostrar al mundo? ¿Cómo creemos que nos perciben?**

*Durante la reflexión en grupo, todas estas preguntas y otras pueden ser abordadas con el objetivo de profundizar en nuestro interior y, a partir de este conocimiento, ganar confianza en nosotras mismas, así como en el resto del grupo. Compartir una reflexión tan profunda desde una fase temprana del taller también ayuda a facilitar futuros debates.*

**Número recomendado de participantes:** para permitir intercambios provechosos durante la presentación de los mapas de identidad de las participantes, es mejor no superar las 10 participantes. Si tu grupo es mayor, puedes dividir a las participantes en subgrupos.

**Duración recomendada de la actividad:** 10 minutos para la sesión de meditación, 15 minutos para que cada participante prepare su mapa de identidad individualmente, entre 15 y 30 minutos de presentación y debate según el número de participantes. Esto puede adaptarse en función de la duración total del taller y/o del tiempo que se quiera dedicar a esta actividad específica.

**Material:** Papel (de color), pintura, bolígrafos, tijeras, pegamento, etc.



### **Actividad: una carta a mí misma**

Se invita a cada una de las participantes a escribirse una carta a sí misma; ya sea a su yo del pasado para darse consejos o a su yo del futuro para celebrar sus logros. Después, las mujeres que lo deseen pueden compartir lo que han elaborado con todo el grupo. Este ejercicio puede ayudarlas a reconciliarse con algunos aspectos de su pasado y a darse cuenta de que están en el proceso de construir su propio futuro.

**Número recomendado de participantes:** no hay un máximo

**Duración recomendada:** 20 minutos para escribir la carta

**Material:** bolígrafos y papel



### **Actividad: los 5 sombreros para pensar**

El objetivo de esta actividad es hacer que cada una de las participantes comprenda su propia manera de abordar un problema, cómo elaborarla con una variedad de puntos de vista, cómo abordar una cuestión de manera holística y cómo ver las cosas desde otra perspectiva para lograr un mejor resultado.

La premisa del método es que el cerebro humano piensa de una serie de formas distintas que pueden ser cuestionadas deliberadamente y, por lo tanto, programadas para su uso de forma estructurada, lo que permite desarrollar tácticas para pensar en cuestiones concretas.

A través de este método, se pueden identificar 5 tendencias principales de la forma en que pensamos. (por ejemplo, instinto visceral, juicio pesimista, hechos neutrales). Este es el primer paso. La dinamizadora dibuja cinco sombreros en la pizarra y, colectivamente, las participantes intentan averiguar qué representan.

Esquemáticamente, el sombrero blanco representa una forma concreta de abordar un problema (basada en hechos, datos, información), el sombrero rojo simboliza una forma emocional de abordar el asunto (empatía, sentimientos viscerales), el sombrero amarillo es optimista, el negro es pragmático o negativo y el verde es innovador y creativo.

Junto con las participantes, puedes dedicar un tiempo a aclarar qué implican todas estas formas de pensar: ¿el sombrero negro es sólo para personas pesimistas o nos permite ver los defectos de un plan para evitarlos? Reconocer que una idea tiene desventajas y riesgos es tan relevante como cualquier otra forma de resolver un problema.

Después de esta charla, se ofrece a las participantes un tema concreto de reflexión, por ejemplo: **¿cómo incluir mejor las especificidades de las jóvenes migrantes en el marco de la CEDAW?**

Individualmente, las jóvenes tienen que pensar en cómo resolver esta cuestión desde la perspectiva de cada sombrero.

Pueden escribir sus ideas en hojas de papel de distintos colores, cada una de ellas representando a un sombrero (con la orientación de las dinamizadoras, que pueden proporcionarles la información y los datos concretos que necesiten). Después, las participantes comparten sus ideas con el grupo.

Tras la presentación, las dinamizadoras dirigen un nuevo debate colectivo: ahora que hemos pasado por todos los sombreros, ¿hay algo que quieras decir con respecto al ejercicio? ¿Habéis reunido información sobre lo que trata cada sombrero y lo que aporta? Si nos quitamos el sombrero rojo, digamos, ¿qué le faltaría a nuestro pensamiento colectivo?

A través de este debate, las participantes pueden darse cuenta de que todos los aspectos son esenciales para resolver un problema. Ninguna de estas direcciones es una forma de pensar completamente natural, pero todas son necesarias para lograr un buen resultado.

Tener que usar ciertos sombreros puede parecer poco natural, incómodo o incluso contraproducente y en contra de su buen juicio. Sin embargo, salir de nuestra zona de confort y de nuestra forma habitual de abordar un asunto puede suponer mejores soluciones.

Al final, las dinamizadoras introducen un nuevo sombrero... ¡El sexto sombrero! El azul. El sombrero azul es para ver el panorama general. Una vez que hemos comprendido los beneficios que puede aportar cada sombrero, podemos organizarlos y utilizarlos todos para resolver cualquier cuestión concreta.

**Número recomendado de participantes:** hasta 10, si el grupo es más grande las participantes pueden dividirse en subgrupos

**Duración recomendada de la actividad:** 2 horas; 25 minutos para la explicación de la actividad y la primera discusión, 45 minutos de lluvia de ideas y escritura individual para que cada participante pueda abordar el problema dado desde todas las perspectivas propuestas, 35 minutos de resolución y debate, 15 minutos de conclusión.

**Material:** pizarra, hojas grandes de papel, bolígrafos

## Clases interactivas a través de debates:

Si proporcionamos a las participantes herramientas e información de forma decreciente, el impacto a largo plazo probablemente no será muy fuerte. En cambio, si les damos la posibilidad de utilizar los conocimientos que hemos generado a través del debate, les ayudará a involucrarse de forma significativa y, por tanto, asimilarán mejor los conceptos.



### Actividad: simulación

Tras recibir una sesión informativa y tener tiempo para prepararse, se invita a las jóvenes a entrar en una simulación de una situación en la que tengan que utilizar sus habilidades de debate.

Por ejemplo, se les puede invitar a un debate en los años 70 (antes de la redacción de la Convención CEDAW) con un grupo de diplomáticos/as para convencerles de la necesidad de una Convención específica para la protección de las mujeres y las niñas.

Las dinamizadoras pueden desempeñar el papel de la oposición, cuestionando sus argumentos para ver cómo reaccionan.

**Número recomendado de participantes:** para que todas tengan tiempo de expresarse, es mejor hacer esta actividad en grupos de 6. Si los grupos son más grandes, puede ser interesante que las participantes formen equipos.

**Duración recomendada de la actividad:** 2h; 30 minutos de briefing para dar contenido a los participantes, 30 minutos de preparación, 40 minutos de debate y 20 minutos de discusión sobre la actividad.

**Material:** bolígrafos y papel

### Actividad: debate en movimiento

El debate en movimiento es una estrategia útil y divertida para desarrollar la capacidad de comunicación y el pensamiento crítico de las participantes y considerar todos los aspectos de una cuestión.

La dinamizadora propone una afirmación (por ejemplo, "la igualdad entre mujeres y hombres ya se ha conseguido en Bélgica" o "cada voz puede marcar la diferencia"). Las participantes que estén de acuerdo con la afirmación deben situarse en un lado de la sala, las que no estén de acuerdo en el lado opuesto y las que no estén seguras pueden quedarse en el centro.

A continuación, las participantes que explican/justifican su posición.

Mientras las demás explican sus puntos de vista, es posible que todas cambien de sitio a medida que se convencen y cambien de opinión. En algunos debates de este tipo se verá mucho movimiento a medida que las mentes de las participantes cambian gracias a los poderosos argumentos de sus compañeras.

Si las participantes tienen dificultades, es posible incluir un momento de reflexión en el ejercicio o darles tiempo para que discutan sus opiniones, en parejas o de tres en tres, antes de compartirlas con el grupo.

**Número recomendado de participantes:** hasta 20

**Duración recomendada de la actividad:** entre 1h y 2h según el tema del debate y el número de intervenciones preparadas por las dinamizadoras.

**Material:** ¡no se necesita material!

## Aplicación concreta a través de la expresión artística

La expresión artística es un vector de emoción y la emoción puede ser a menudo un paso necesario para el reconocimiento y la plena comprensión. Además, el hecho de someterse a un proceso artístico permite a las participantes reflexionar sobre el tema en cuestión desde otra perspectiva e ir realmente a la

### Actividad: narración de historias

Esta actividad comienza con una presentación de los diferentes enfoques y técnicas visuales posibles para contar historias. Junto con las participantes, y con el apoyo de tráileres de documentales diferentes, las dinamizadoras explican el proceso que debe seguir una cineasta para tomar las decisiones artísticas y técnicas adecuadas.

Con estos nuevos conocimientos, las participantes (en colaboración con las dinamizadoras) tienen que elaborar un "pitch" para un cortometraje sobre la mujer migrante de su elección en posición de liderazgo (o cualquier otro tema relevante para el objetivo del evento de capacitación). En el ámbito cinematográfico, un pitch es una presentación verbal concisa de una idea que se hace con la esperanza de atraer fondos para la redacción de un guion.

Las participantes tienen que presentar una idea concreta e interesante y organizarla en un discurso breve (de 4 a 5 minutos) para que todas las ideas principales se destaquen de la mejor manera posible. A continuación, exponen su discurso ante el público.

Este ejercicio puede realizarse después de las actividades destinadas a fomentar la autoestima y la confianza para evaluar el progreso de las participantes desde el inicio del programa.

Los objetivos de este ejercicio de narración son múltiples: inspirarse, ser capaz de comprender las propias motivaciones que hay detrás de un proyecto, expresarlas, proponer ideas concretas y organizarlas, desarrollar la capacidad de escribir y hablar en público.

Además, se puede pedir a las espectadoras que interpielen a cada una de las participantes con preguntas después de que presenten su idea. Esto permite a las participantes aprender a reaccionar a las críticas y las empuja a profundizar en sus ideas.

**Número recomendado de participantes:** para que todo el mundo pueda hacer su presentación y recibir comentarios, el número de participantes no debería ser superior a 6.

**Duración recomendada de la actividad:** 2 horas; 20 minutos de presentación, 40 minutos de preparación, de 30 a 40 minutos de presentación y feedback y 20 minutos de debate sobre la actividad.

### Actividad: teatro foro

El teatro foro es una de las técnicas que se engloban dentro del término Teatro del Oprimido. Se refiere al compromiso de los/as espectadores/as que influyen y participan en la representación como espectadores/as y actores/as, denominados/as "espect-actores/as", con poder de detener y cambiar la representación. Como parte del teatro del oprimido, los temas que se tratan en el teatro foro suelen estar relacionados con áreas de justicia social, con el objetivo de explorar soluciones a la opresión que aparece en la representación.

El objetivo de esta actividad es principalmente materializar formas concretas de ser una agente de cambio en nuestra vida cotidiana.

El teatro foro comienza con una breve representación, ensayada o improvisada, que contiene manifestaciones de problemas sociales o políticos. Al terminar, la escena vuelve a empezar con el público siendo capaz de sustituir o añadir personajes en escena para exponer sus intervenciones: soluciones alternativas a los problemas planteados.

#### Ejemplos de escenarios:

**Escenario 1:** Siendo una mujer joven en espacios que no están diseñados para acogerte, tienes que negociar con las personas del grupo mayoritario y hacer frente a las microagresiones. ¿Cómo manejarse en esa situación?

**Escenario 2** ¿Cómo tener una discusión con tu familia que está apegada a la cultura, las creencias religiosas y la tradición del país de origen? ¿Cómo encontrar un equilibrio entre tus propias convicciones y tus orígenes?

**Escenario 3:** Vas a un servicio social y te discriminan porque no tienes los conocimientos adecuados o no hablas el idioma.

**Escenario 4:** Empiezas a ser voluntaria en una ONG o asociación local, una mujer viene a pedir ayuda, no habla el mismo idioma que tu, ¿cómo puedes ayudarla?

Cada equipo de participantes puede elegir el escenario con el que más se identifica. Tras un tiempo de preparación en el que idean una historia y la ensayan, los equipos pueden actuar delante de los demás.

Tras la primera actuación, las espect-actrices pueden interactuar congelando la escena y entrando en ella. Pueden sustituir a un personaje o añadir otro para cambiar el resultado de la escena. El objetivo es encontrar diferentes formas realistas de mejorar la situación. Estas ideas son concretas y pueden reproducirse en la vida cotidiana.

Por último, las dinamizadoras piden a las participantes que evalúen lo sucedido. Esto puede dar lugar a una conversación muy sincera y profunda en la que las participantes pueden compartir sus propias experiencias: las diferentes maneras de enfrentarse a discriminaciones.

**Número recomendado de participantes:** hasta 20

**Duración aconsejada de la actividad** 2h30; 20 minutos de explicación y presentación de los escenarios, 40 minutos para que los equipos preparen sus escenas, 1 hora de representación y cambio de escenas (a adaptar según el número de escenas), 30 minutos de debate

**Material:** ¡no se necesita material!



## B. Oportunidades de participación en línea

*"Fue realmente importante poder ver que otras mujeres tienen, por ejemplo, algunos problemas para hablar en público, y al principio se sentían vulnerables y temerosas, pero luego empezamos a construir este espacio seguro... realmente podías ver su progreso. Fue increíble verlas, sinceramente, y formar parte de ello."* B.P.

Esta sección contiene un ejemplo de programa junto con enlaces a herramientas gratuitas que ayudaron a cultivar un espacio online seguro creado por y para jóvenes migrantes en torno a un compromiso personal con la CEDAW.

### Amplificar las voces de las jóvenes migrantes en un mundo COVID-19

La pandemia de la COVID-19 ha perturbado todas nuestras actuaciones como profesionales en el ámbito de la migración. Pero los viajes de las mujeres y niñas migrantes eran complicados mucho antes de la pandemia: limitaciones de financiación, restricciones impuestas por el estatus de residencia, acceso limitado a las guarderías y mucho más. Ahora, con las inciertas restricciones fronterizas y los imprevisibles cierres de espacios públicos, también nos hemos visto obligadas a adaptarnos y a imaginar un enfoque más democrático de la prestación de servicios. Una forma de hacerlo ha sido utilizar Internet como lugar de encuentro. Los talleres en línea son cada vez más relevantes para crear espacios seguros, establecer conexiones y movilizar a una generación de mujeres jóvenes migrantes.

Por supuesto, los formatos en línea tienen sus limitaciones, principalmente el acceso a Internet. Por lo tanto, las profesionales que diseñan y dinamizan talleres en línea con mujeres jóvenes migrantes deben ser cautelosas y:

**(1) Comprender las limitaciones del apoyo** que se puede ofrecer, especialmente cuando se abordan temas sensibles desde el punto de vista

emocional. Las dinamizadoras deben poner el máximo cuidado en cultivar un espacio seguro para que las jóvenes migrantes compartan su experiencia a su propio ritmo y a su manera.

**(2) Reconocer y planificar según las limitaciones del espacio privado** de las jóvenes migrantes. Es posible que compartan habitación con un/a hermano/a o que las personas a su cargo entren y salgan de su dormitorio.

Por este motivo, planifique talleres en línea con temas y contenidos que puedan llevarse a cabo con seguridad en este contexto. Además, aunque es importante animar a las participantes a compartir su cara y su voz, siempre hay que priorizar sus límites a la hora de encender sus cámaras o micrófonos.

## Taller sobre la CEDAW: forjando una hermandad de Radical Girlss

En medio de la pandemia de la COVID-19, conseguimos conectar con 23 jóvenes migrantes y refugiadas de Brasil, Filipinas, el Cáucaso y más, todas ellas asentadas en Europa. El taller **de Zoom duró 3 horas y se centró en la CEDAW y en cómo esta histórica carta de derechos para las mujeres puede ser utilizada por las jóvenes a nivel de base para mejorar sus derechos consagrados.** La primera parte del taller se dedicó a crear un espacio seguro para las mujeres y la segunda parte fomentó el compromiso con la CEDAW.

### What you'll need:

- [Zoom](#) (salas de reuniones, compartir pantalla, grabar, etc.) o [Google Meet](#)
- [Google Workspace](#) (diapositivas, documentos, formularios)
- Alternativamente: Se puede utilizar [Microsoft Powerpoint](#) y [Word](#)
- [WooClap](#)
- [Intérpretes en directo](#)  
*Durante la sesión en línea, proporcionamos traducción en directo en polaco, francés y portugués a las mujeres que lo necesitaban*
- Una mentalidad creativa y basada en la búsqueda de soluciones.

### Diseño previo al taller

En lugar de adivinar qué partes de la CEDAW serían importantes para las mujeres, ¡simplemente les preguntamos! Para ayudar a diseñar este taller de Zoom en línea creado para y co-diseñado por mujeres migrantes, les enviamos una encuesta de Google Forms para recoger sus intereses temáticos y sus habilidades. A partir de las respuestas de las mujeres a la encuesta, diseñamos tres sesiones de trabajo basadas en competencias: una sobre campañas **en línea**, otra sobre cómo **hablar en público**, y la última sobre el uso de **las artes para el activismo** en torno al artículo 5 de la CEDAW sobre roles y estereotipos sexuales.

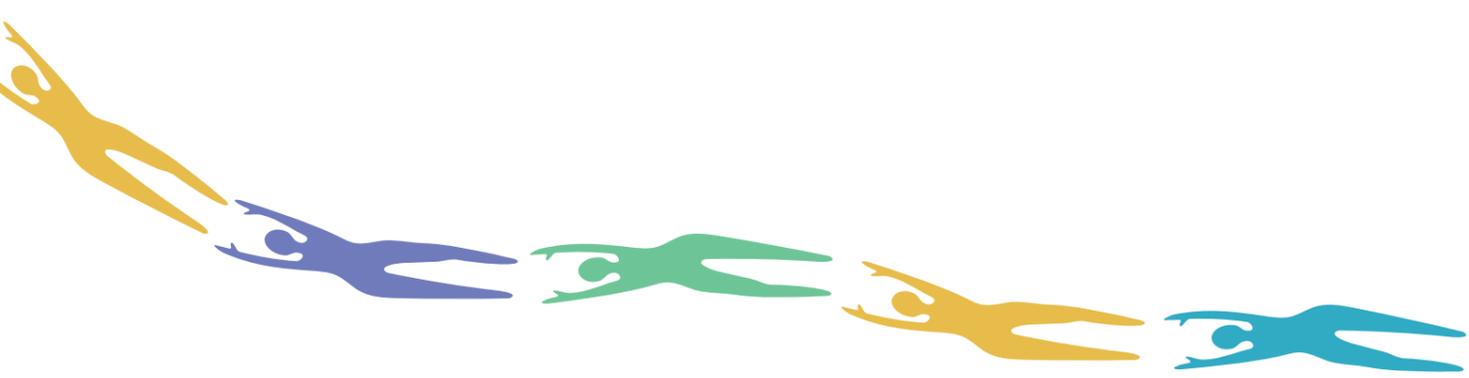
### Parte I: Establecer un espacio seguro y una base de la CEDAW

Recordando que sentirse empoderada es **el primer paso en la participación política, la primera parte se centró en establecer un espacio seguro y una comprensión básica de la CEDAW.** Dicha primera parte, que duró aproximadamente 1 hora y 30 minutos, se dedicó a crear confianza entre las mujeres y a conseguir que se implicaran. Utilizando la función de pantalla compartida de Zoom, presentamos un powerpoint con la foto de cada mujer y una cita que les resultaba muy querida. Dejamos un espacio para que cada una se presentara al grupo. Aunque asignamos unos 2 minutos a cada autopresentación, **es importante ser flexibles si alguien quiere hablar más. Esto indica a las demás mujeres que son bienvenidas a compartir sus propias experiencias formativas.**

Una vez establecido este clima, dimos una breve charla sobre la CEDAW, destacando su amplitud, su innovador enfoque de ciclo de vida, así como los procesos de supervisión destacados en los protocolos adicionales que pueden crear el espacio para la participación política. Aquí queríamos, por supuesto, exponer la importancia de la CEDAW. Pero al hacerlo, queríamos ayudar a las mujeres a empezar a verse a sí mismas, sus luchas y un camino hacia adelante a través del compromiso con la CEDAW.

### Parte II: Poner en práctica la CEDAW a través de una implicación

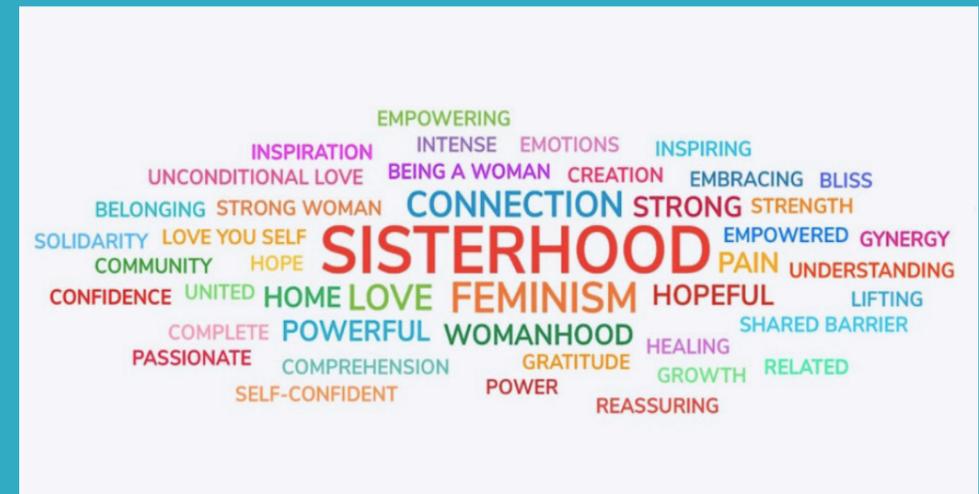
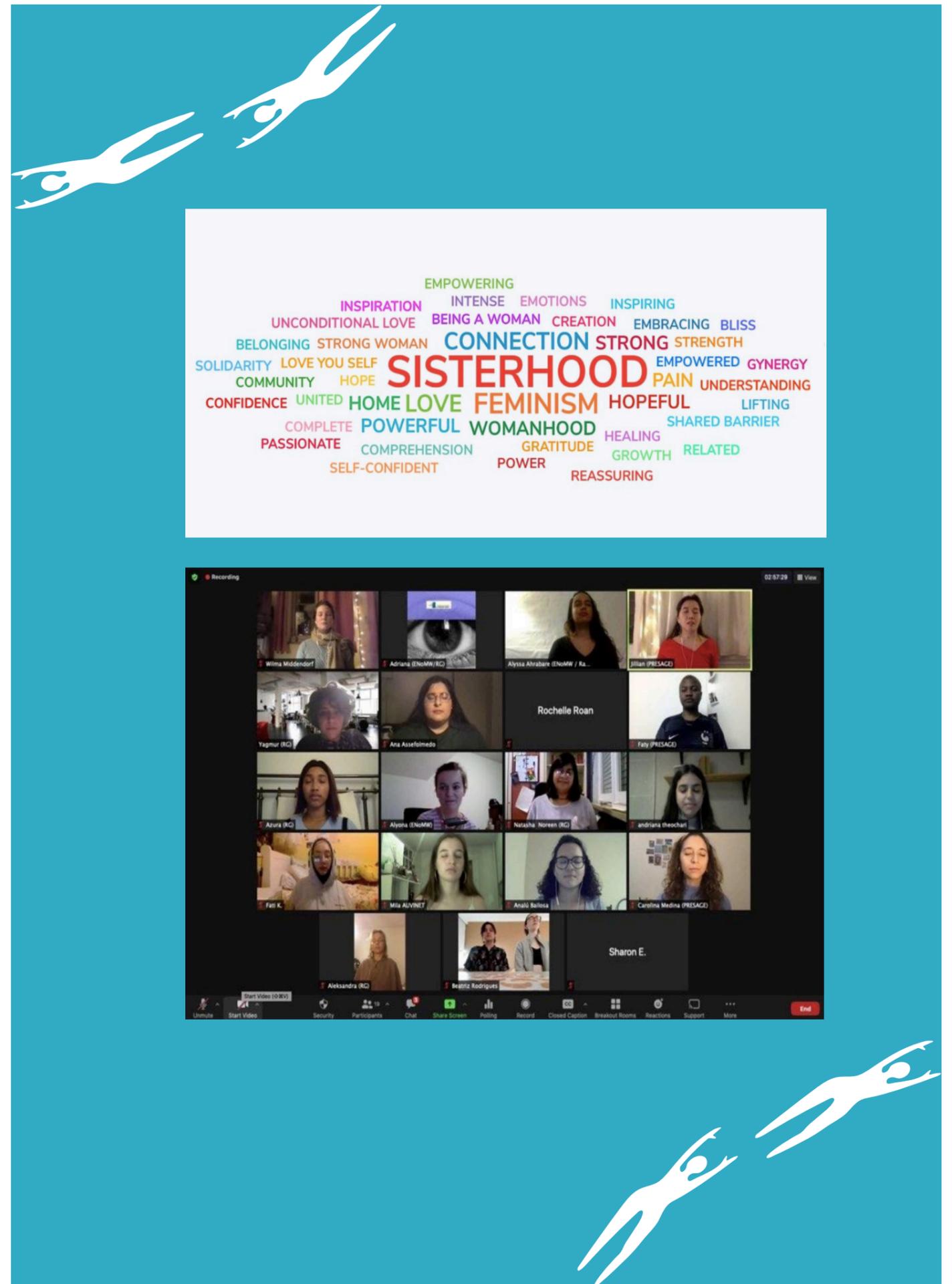
Tras una breve pausa, en la que se invitó a las mujeres a relajarse, apagar las cámaras, tomar un tentempié o simplemente charlar con nosotras, pasamos a la segunda parte del taller, que se centró en el compromiso con la CEDAW a través de las habilidades. Basándonos en sus respuestas a la encuesta, pre-asignamos a las participantes a 3 sesiones de trabajo: una sobre **campañas en línea**, otra sobre cómo **hablar en público** y la última sobre el uso de las artes para el activismo. En cada sesión se reflexionó sobre **el artículo 5 de la CEDAW, relativo a los roles y estereotipos sexuales.** A través de estos ejercicios, queríamos ampliar su propia comprensión de la participación política, crear habilidades cruciales para el compromiso político y darles una plataforma para compartir sus propios conocimientos y experiencias.



El grupo que trabajó en Arte y Activismo comenzó con una breve presentación sobre **la necesidad de reapropiarse de la expresión artística y la emoción para dar vida y longevidad al movimiento de liberación de la mujer**. Hablamos de grandes mujeres como la poeta feminista negra Audre Lorde y la poetisa nativa americana Joy Harjo, que desafiaron el statu quo compartiendo sus voces a través de su arte. **Al reflexionar sobre cómo ellas mismas experimentaron los estereotipos como mujeres migrantes, practicaron la colaboración creativa, la escritura y la oratoria**. Juntas, el grupo escribió e interpretó un poema colaborativo llamado "Mirror, Mirror", cuyo núcleo es una **reclamación de su representación en la esfera pública junto con sus narrativas**.

Terminamos el taller en línea con dos ejercicios. En primer lugar, utilizamos la nube de palabras de [WooClap](#). Las herramientas interactivas como WooClap permiten que los talleres en línea sean más atractivos, relajados y personales. Aquí, preguntamos a las jóvenes "¿Cómo definiríamos la experiencia que acabamos de vivir?". A medida que añadían sus palabras, éstas aparecían en la pantalla compartida, cambiando, reorganizándose, y cuantas más mujeres enviaban también esa palabra, ésta aumentaba de tamaño. Esto es lo que creamos juntas: **HERMANDAD**. Después de tantas lágrimas derramadas, risas compartidas y conexiones hechas, queríamos cerrar la experiencia juntas. Hicimos una breve serie de ejercicios de yoga sentadas para que todas nos relajáramos y procesáramos las emociones y la información antes de partir.

Cada una de nosotras pronunció unas palabras antes de marcharse. Volvieron las ideas de fuerza, hermandad y seguridad, así como la noción de que esta experiencia había superado las expectativas y había dejado a las participantes con ganas de aprender más. **A través de un sentimiento de pertenencia, estas jóvenes se sintieron empoderadas, lo cual es el punto de partida de la participación política**. La conexión que experimentaron las participantes fue posible gracias a la creación de un espacio seguro que les permitió ser abiertas, sinceras y confiar en las demás.



## IV. CONCLUSIÓN

La participación plena e igualitaria de las jóvenes migrantes en la política y la toma de decisiones es un requisito previo para la igualdad entre mujeres y hombres. Este manual pretende tender un puente entre las jóvenes migrantes y la CEDAW para darles la confianza y la capacidad de participar políticamente. Esta labor de empoderamiento de las jóvenes migrantes es un paso decisivo hacia la igualdad en la elaboración de políticas. Una verdadera transformación política no puede surgir sin una integración sistemática de TODAS las mujeres y niñas en los procesos de toma de decisiones.

La diversidad en los órganos de decisión aporta la innovación y la eficacia que necesitamos para abordar los retos a los que nos enfrentamos en todo el mundo. Por ello, localizar, cultivar y apoyar a las jóvenes migrantes para que se conviertan en las líderes que necesitamos debe ser una prioridad en todos los niveles de gobierno. Las ONG son uno de los puntos de entrada más relevantes y accesibles a la participación política.

**¡Esperamos que este manual ayude a muchas de ellas a avanzar hacia una mayor inclusión!**



## Espejito, espejito

Poema hablado

Escrito por las participantes de la sesión en línea

Jill:

Cuando me miras, lo que ves es un espejo de ti, no de mí  
fantasías creadas, cortinas de humo que oscurecen la realidad  
lo que ves es un espejo de ti, no de mí  
tus miedos, sueños, inseguridades.

Todas:

Cuando me miras, lo que ves es un espejo de ti, no de mí.

Faty:

Hola, mi nombre es "Faty"  
Puede que me conozcas por mi otro nombre,  
"Sra. ¿De dónde eres realmente?"  
"Sra. Sí-soy-de-aquí"  
Di mi nombre, aprende mi nombre  
Nombre dado por mi madre  
Forjado en carne y alma  
fuerza y creación.  
Hola, mi nombre es "Faty".

Todas:

Cuando me miras, lo que ves es un espejo de ti, no de mí.

Alyssa:

Cuando me miras, lo que ves es un espejo de ti, no de mí  
Ves esta idea estereotipada de lo que quieres que sea  
ves el exotismo,  
ves el objeto sexual,  
ves algo que quieres aplastar porque si no  
podrías temerlo.

Todas:

Cuando me miras, lo que ves es un espejo de ti, no de mí.

Alyssa:

Ves a una amiga,  
tal vez, alguien con quien te identificas,  
borras activamente todo lo que sientes como extraño en mí.  
Me moldeas a tu imagen.  
A lo que tú quieres que sea.

Beatriz:

Nací con una llama en el pecho y  
una voz demasiado fuerte y una pasión demasiado intensa,  
demasiado aterradora.

Nací con una vagina y me esculpieron como mujer.  
Intentaron moldearme como creían que debía ser,  
pero yo grito que estoy orgullosa de llevar mi piel mientras  
desato los nudos de mi garganta y mis entrañas.

Todas:

Cuando me miran, lo que ven es un espejo de ti, no de mí.

Azura

Si eres una mujer negra, si tienes una opinión fuerte y tienes  
ciertos puntos de vista, eres agresiva. Me ven cuando hago  
las cosas mal, pero si las hago bien, no existo. No nos ven.  
No nos ven, sólo ven nuestros colores. Así es como me  
siento.

Todas:

Cuando me miras, lo que ven es un espejo de ti, no de mí.

Wilma:

¿Qué aspecto tiene el reclamo en un cuerpo como el mío?  
¿Cómo suena en una cabeza como la mía?  
¿Cómo encontrar la neutralidad cuando mi cuerpo es  
político?  
¿Por qué no me oyes?  
¿Por qué no me ves?  
Busco en mi interior y el problema en sí  
es que tengo miedo de expresarme.  
Miedos aprendidos, parálisis perpetuada

Todas:

Cuando me miras, lo que ven es un espejo de ti, no de mí.

Jill:

No eres mi salvador, no soy tu víctima.  
Yo no soy tu fantasía, tú no eres mi sueño.

Todas:

Cuando me miras, lo que ven es un espejo de ti, no de mí.

Faty:

Soy una mujer  
despertando.

Alyssa:  
Soy mujer libre.

Beatriz:

Soy una mujer que existe.

Wilma:

Soy una mujer escuchada.

Azura:

I Soy una mujer llegando

Todas:

Soy mujer.

