

Sciences Po recrute un ou une Assistant Professor en histoire de l'Art, « Histoire du visuel aux 20e et 21ème siècles »

PROFIL GÉNÉRAL DU POSTE

Le Centre d'Histoire de Sciences Po recrute un ou une historienne de l'art, spécialiste d'histoire du visuel aux XXe-XXIe siècles.

La personne recrutée sera chargée d'assurer des enseignements et d'encadrer les étudiants et les étudiantes dans le champ des études visuelles relatives aux pratiques, idées et institutions en arts plastiques, photographie, cinéma, vidéo, performance... Seront encouragées les candidatures où s'affirme le lien entre les arts et la politique, l'économie, la sociologie ou les sciences. Les questions institutionnelles doivent être prises en compte mais aussi le contenu propre des œuvres dans toutes leurs significations historiques.

Le poste requiert une expérience de la recherche individuelle mais aussi collective. Le candidat ou la candidate doit avoir déjà à son actif une expérience en matière d'enseignement et de participation à la vie des musées et autres institutions artistiques — notamment en matière de commissariat d'expositions. Une attention sera accordée aux approches interdisciplinaires et transnationales.

Un très bon niveau d'anglais et de français est indispensable pour la recherche comme pour l'enseignement.

FONCTIONS

Recherche

Ayant un doctorat en histoire de l'art et des publications scientifiques substantielles, la candidate ou le candidat aura démontré un haut niveau en matière de recherche fondamentale originale. Il ou elle s'inscrit dans un ou plusieurs chantiers de recherche d'envergure internationale en ayant la capacité de tisser des liens avec les lieux de recherche importants (y compris dans les musées) et avec d'autres disciplines que l'histoire de l'art. De façon générale, la ou le candidat sera capable de travailler de l'échelle locale (française) à l'échelle internationale. La maîtrise des banques de données visuelles est également requise.

La capacité à chercher des financements pour la recherche sera un atout. La candidate ou le candidat participera à la formation des étudiants et des étudiantes. Il ou elle exercera ses activités de recherche au Centre d'Histoire de Sciences Po, en particulier dans le domaine Humanités | vies, matérialité, représentations.

Enseignements

La candidate ou le candidat doit démontrer une pratique de l'enseignement de l'histoire du visuel à tous les niveaux de formation. Le service d'enseignement en français et en anglais s'effectue aux trois niveaux d'enseignement offerts par Sciences Po : collège universitaire, sur le campus de Paris et obligatoirement sur l'un des campus en région, masters, y compris dans le master d'histoire de l'École de la Recherche.

Le service d'enseignement annuel est de 128 heures équivalent cours magistral (CM). Pendant les trois premières années de la *tenure track*, le service annuel est de 88h CM (2 cours de 24h et 40h de service pédagogique complémentaire).

Sont requis la capacité du candidat ou de la candidate à enseigner de grands cours généralistes sur des domaines et des objets qui dépassent les strictes limites de ses intérêts de recherche; également, une connaissance des débats internationaux qui animent aujourd'hui l'histoire visuelle.

Sciences Po recrute un ou une Assistant Professor en histoire de l'Art, « Histoire du visuel aux 20e et 21ème siècles »

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Candidature

Les candidates ou les candidats, titulaires d'un doctorat en histoire de l'art, devront adresser leur dossier de candidature **sous format électronique** avant le **26 avril 2021, 18h** à :

- Laurence Bertrand Dorléac, présidente du comité de sélection : laurence.bertranddorleac@sciencespo.fr
- Copie Régine Serra, secrétaire générale du Centre d'histoire : regine.serra@sciencespo.fr

Ce dossier sera constitué des documents suivants :

- Une lettre de candidature avec une présentation des projets de recherche que le ou la candidate entend mener ;
- Un CV et une liste complète de publications ;
- 3 publications marquantes ;
- Un synopsis des enseignements principaux et, si possible, les évaluations des enseignements principaux dispensés.

Toutes les candidatures seront examinées par le Comité de sélection pour présélectionner 3-4 candidats ou candidates qui seront invités à présenter leurs travaux de recherche lors d'un 'Job talk' à Sciences Po devant la communauté académique. Le recrutement se fera dans le respect des règles de parité entre les candidates et les candidats.

UNITÉ DE RATTACHEMENT, CONTACTS

Centre d'histoire de Sciences Po : <https://www.sciencespo.fr/histoire/fr.html>

Contacts

Laurence Bertrand Dorléac, Présidente du comité de sélection : laurence.bertranddorleac@sciencespo.fr
Régine Serra, Secrétaire générale du Centre d'histoire : regine.serra@sciencespo.fr

Sciences Po est une institution d'enseignement supérieur et de recherche en sciences humaines et sociales. Sa communauté scientifique permanente - 210 professeurs et chercheurs – est structurée en 12 entités solides et reconnues au plan international (dont 5 unités mixtes avec le CNRS et 4 équipes d'accueil) et réparties en 5 départements disciplinaires.