



Cape coloured children in Bonteheuwel township (Cape Town, South Africa) by Henry Trotter in 2000. Domaine public

# HISTOIRE DES AFRIQUES

## Programme 2023-2024

### Inscription

Sous réserve d'admission aux étudiants de Sciences Po (Master 2 et Doctorat), ainsi qu'aux étudiants d'autres établissements universitaires. Merci d'envoyer votre demande par email avant le **24 janvier 2024** à [florence.bernault@sciencespo.fr](mailto:florence.bernault@sciencespo.fr).

Conception et coordination du séminaire : Florence Bernault  
Le mercredi, 14h30-17h00

### Histoire des Afriques, une discipline moderne

L'histoire universitaire de l'Afrique s'est constituée en un champ international où les historiens débattent et dialoguent. Champ traversé par de multiples fractures et inégalités (accès à la recherche, politiques de publication, ressources), il oblige les apprentis historiens à comprendre les enjeux de la parole historique telle qu'elle s'énonce dans différents lieux, sur différents supports, et à partir de différentes positions sociales et subjectives. Définir un projet de recherche en histoire de l'Afrique nécessite, outre une connaissance du passé, une compréhension des problématiques et des débats qui traversent la discipline sur l'histoire du genre, les diasporas, le pouvoir, le rôle de la bio-médecine et de la santé publique, les migrations, l'esclavage, la culture populaire, le consumérisme, etc. Les participants au séminaire discuteront de ces enjeux. En retour, le séminaire les aidera à définir l'argumentaire, la méthodologie et la contribution originale de leur projet (mémoire de master ou de doctorat).

### Déroulement

Le séminaire propose aux étudiant.e.s une formation intensive aux approches, aux sources et aux ouvrages universitaires ayant un impact important sur l'histoire et l'historiographie des Afriques et des diasporas africaines. Les étudiants devront lire des articles et des ouvrages (ou des sites en ligne) afin d'en discuter pendant les séances du séminaire. Ils fourniront un travail d'écriture régulier en rédigeant plusieurs analyses de lectures et un projet personnel de recherche.

NB. Le séminaire demande une facilité orale et écrite en français et en anglais.

#### séance 1 - **24 janvier 2024**

Autour de Frederick Cooper & Ann Stoler, *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*, (1997)

#### séance 2 - **31 janvier 2024**

Autour d'Olivette Otele, *Une histoire des noirs d'Europe de l'antiquité à nos jours* (2022)

#### séance 3 - **14 février 2024**

Autour d'Annette K. Joseph Gabriel, *Reimagining Liberation: How Black Women Transformed Citizenship in the French Empire* (2019)

#### séance 4 - **28 février 2024**

Autour de Gloria Wekker, *White Innocence: Paradoxes of Colonialism and Race* (2018)

#### séance 5 - **06 mars 2024**

Autour de Naminata Diabaté, *Naked Agency: Genital Cursing and Biopolitics in Africa* (2020)

#### séance 6 - **20 mars 2024**

Autour de Françoise Vergès, *Le ventre des femmes : capitalisme, racialisation, féminisme* (2021)

#### séance 7 - **03 avril 2024**

Autour de Rachel Jean-Baptiste, *Multiracial Identities in French Africa: Race, Childhood, and Citizenship* (2023)

#### séance 8 - **17 avril 2024**

Autour de Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et al. *Race, Sexe et Colonies* (2018)