



©linear_design/Shutterstock

À DEUX VOIX

LITTÉRATURE ET SCIENCES SOCIALES

2022-2023

Séminaire du Centre d'histoire de Sciences Po
Pilotage : **Emmanuelle LOYER** et **Frédérique LEICHTER-FLACK** (CHSP),
en partenariat avec **Emmanuel BOUJU** (CERC Sorbonne Nouvelle)

Horaires : les lundis de 17h00 à 19h30

Une place pour la littérature dans le concert des sciences sociales

Le séminaire "littérature et sciences sociales" veut faire participer la littérature, avec ses savoirs et ses pouvoirs spécifiques, à la réflexion sur les humanités politiques développée à Sciences Po au croisement des sciences sociales et des sciences politiques. Il s'agira à la fois de prendre la littérature comme un objet d'étude pertinent pour l'histoire et les autres sciences sociales, mais aussi de lui reconnaître un rôle et un pouvoir d'intellection propre, à partir des ressources et moyens spécifiques qui sont les siens, dans le travail de décryptage du monde par les sciences sociales. La répartition des rôles entre la littérature et les différentes disciplines historique, sociologique, anthropologique, qui, depuis un siècle, se sont pensées comme des sciences, est aujourd'hui en grande partie brouillée : les points de rencontre sont autant d'occasions d'empiètement ou de contestation des frontières génériques... On se rappellera ainsi que l'histoire comme la sociologie ou l'anthropologie sont des récits et qu'une réflexion commune sur les modes d'écriture les plus adéquats pour penser la complexité du réel, est aujourd'hui repérable aussi bien chez les écrivains que chez les chercheurs. On s'interrogera aussi sur ce qu'on appelle depuis quelques années les "savoirs de la littérature" et sur l'idée, déjà ancienne mais réactualisée, que la littérature saisirait mieux l'histoire et le monde social que les disciplines historique et sociologique - une "concurrence" qui peut elle-même être objet d'histoire, s'inscrivant dans un partage des savoirs contemporain des institutionnalisations disciplinaires au XIXe siècle, dont il n'est pas sûr que nous devions encore être tributaires. Enfin, on explorera aussi les "pouvoirs" de la littérature, en particulier ses formes d'intervention ou d'interférence dans les débats politiques en cours, son inspiration pour la théorie politique et sa capacité de relance propre quand le regard porté sur elle est aujourd'hui en grande partie saturé par les enseignements des sciences sociales.

Qui peut participer ?

Doctorants et étudiants de master de Sciences Po et de l'Ecole Doctorale Littérature française et comparée de la Sorbonne Nouvelle. Les étudiants d'autres institutions universitaires sont les bienvenus sous réserve d'admission par les enseignants responsables du séminaire.

Le séminaire s'adresse tout particulièrement aux doctorants d'histoire qui s'interrogent sur le statut et les usages qu'ils peuvent faire des œuvres littéraires dans leur corpus de recherche ou sont intéressés à solliciter la littérature pour sa contribution à l'histoire des représentations ou des sensibilités, comme aux doctorants de lettres rencontrant des questions historiques ou sociologiques dans leur travail de recherche. Les étudiants et chercheurs intéressés par le dialogue entre la littérature et la théorie politique ou la sociologie sont également bienvenus.

Le programme 2022-2023

10/10/2022 | **EXTRÊMES SENSIBILITÉS**

Thomas Dodman (Columbia U.) :

« Histoire d'une ikea hack. Biographie sociale en pièces détachées » ;

Raphaëlle Guidée (I.U.F. Université de Poitiers) :

« Comment nous avons perdu le monde. Une enquête narrative ».

07/11/2022 | **LES DEUX VOIX DE LA LITTÉRATURE ET DE L'ANTHROPOLOGIE**

Eleonore Devevey (univ. de Genève) : « Terrains d'entente. Anthropologues et écrivains dans la seconde moitié du XXe siècle » ;

Aurore Duvoisin (Paris 8, IHTP) : « Mise en images, mise en récits : l'atlas photographique de Claude Lévi-Strauss ».

05/12/2022 | **MATÉRIALITÉS DE L'INVISIBLE**

Lucie Taïeb (autrice, univ. de Brest) :

« L'étoffe dont sont faites les hantises : pistes de réflexion sur la revenance des matières reléguées » ;

Sophie Houdart (CNRS, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie comparative, Nanterre) :

« Ce qui, ici, interfère : retour sur une expériences incomprise à Fukushima ».

30/01/2023 | **RWANDA, LES TÉMOIGNAGES ET LES RÉCITS**

Hélène Dumas (historienne, CNRS) ;

Beata Umubyeyi Mairesse (écrivaine franco-rwandaise).

20/03/2023 | **LITTÉRATURE, COMMÉMORATION, PATRIMONIALISATION. QUELLE LITTÉRATURE FRANÇAISE POUR QUELLE MÉMOIRE ?**

Anne Simonin (CNRS) ;

Philippe Roussin (CNRS).

03/04/2023 | **SÉANCES DOCTORANTS**

[Je souhaite recevoir plus d'informations](#)

et m'inscrire à la liste de diffusion du séminaire