



1/ KdF Schrift Wilhelm Gustloff, 1938, (extrait) © Public domain image, Munich, Germany, © Mark Pegrum (sur Flickr) (extrait), CC BY-SA 2.0
 2/ «Geschwister Memorial, (extrait), CC BY-SA 2.0 sur Flickr (extrait), © Jeanne Menjoulet, CC BY 2.0
 3/ «Manif fonction publique 22 mars 2018» sur Flickr (extrait), © Jeanne Menjoulet, CC BY 2.0

L'ENGAGEMENT, UNE APPARTENANCE OU UNE PRATIQUE

UNE VUE PERSPECTIVE SUR LES XIXE-XXIE SIÈCLES

Programme 2022-2023

Ce séminaire de recherche interroge l'engagement dans ses changements récents, mais aussi dans sa diversité selon les régimes politiques et les aires culturelles.

En opérant un va-et-vient entre le passé et le présent, on identifiera les continuités et les ruptures qui se sont produites dans l'histoire de l'engagement depuis la fin du XIXe siècle. On se demandera si les changements constatés depuis une trentaine d'années ont ou non des précédents, et si ces éventuelles expériences passées éclairent les apparentes mutations du présent. D'un point de vue plus sociologique, on s'interrogera aussi sur les conditions d'émergence de l'engagement. Selon la définition qu'on lui donne, appartenance ou pratique, l'engagement s'analyse différemment.

Séminaire du Centre d'histoire de Sciences Po
 piloté par **Claire ANDRIEU** Sciences Po CHSP

Premier semestre

L'engagement comme pratique

07/11/2022 | **En Allemagne nazie, qu'est-ce qu'un nazi ?**

Avec **Patrick Farges**, Paris 7 et **Elissa Mailänder**, Sciences Po CHSP

Patrick Farges et Elissa Mailänder (dir.), *Marcher au pas et trébucher. Les masculinités allemandes à l'épreuve du nazisme et de la guerre*, Septentrion, 2022 ; Elissa Mailänder, *Amour, mariage, sexualité : une histoire intime du nazisme (1930-1950)*, Seuil, 2021 ; Patrick Farges, *Le Muscle et l'esprit, masculinités germano-juives dans la post-migration : le cas des yekkes en Palestine / Israël après 1933*, Peter Lang, 2020.

21/11/2022 | **En URSS post-stalinienne, qu'est-ce qu'un soviétique ?**

Avec **Emilia Koustova**, Université de Strasbourg

Emilia Koustova, « Devenir soviétique ? » in Alain Blum, Marta Craveri, Valérie Nivelon (dir.), *Déportés en URSS, Récits d'Européens au Goulag 1939-1950*, Autrement, 2021 ; Emilia Koustova, « (Un)Returned from the Gulag : Life Trajectories and Integration of Postwar Special Settlers », *Kritika : Explorations in Russian and Eurasian History*, Slavica Publishers, vol 16, N°3, Summer 2015; Emilia Koustova, "Equalizing Misery, Differentiating Objects: The Material World of the Stalinist Exile", in Graham H. Roberts (ed.), *Material Culture in Russia and the USSR. Things, Values, Identities*, Routledge, 2016.

28/11/2022 | Séance exceptionnelle **TABLE RONDE**

Tontes, «ratonnades» et lynchages : des actions sans appartenance ?

Avec **Claire Andrieu**, Sciences Po CHSP - **Sylvie Thénault**, CNRS-CHS PARIS1 et **Fabrice VIRGILI**, Paris 1.

Modératrice : **Elissa Mailänder**, Sciences Po CHSP

Claire Andrieu, *Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945*, Tallandier, 2021 ; Sylvie Thénault, *Les ratonnades d'Alger, 1956. Une histoire de racisme colonial*, Seuil, 2022 ; Fabrice Virgili, *La France « virile ». Des femmes tondues à la Libération*, Payot, 2009, et avec François Rouquet, *Les Françaises, les Français et l'épuration*, Gallimard, 2018.

Le séminaire se tient le lundi de 15h00 à 18h00
 Inscription obligatoire sur le [Guide des événements](#)