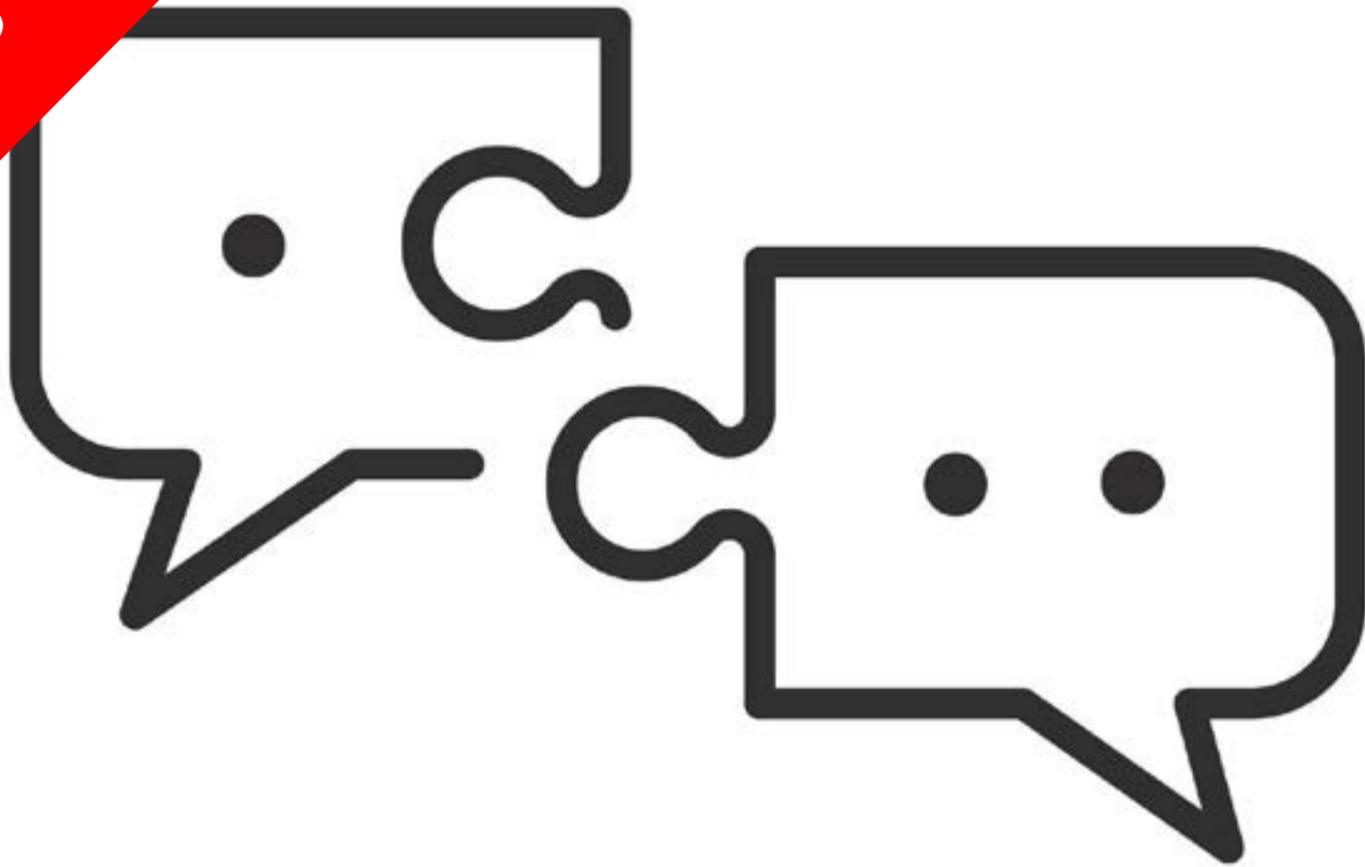


NOUVEAU



©linear_design/Shutterstock

À DEUX VOIX

LITTÉRATURE ET SCIENCES SOCIALES

2021-2022

Séminaire du Centre d'histoire de Sciences Po
Pilotage : **Emmanuelle LOYER** et **Frédérique LEICHTER-FLACK** (CHSP),
en partenariat avec **Emmanuel BOUJU** (CERC Sorbonne Nouvelle)

Horaires : **les lundis de 17h00 à 19h30**

Calendrier prévisionnel : 04/10- 08/11 - 13/12 - 24/01 - 14/02 - 07/03 - 11/04 + un colloque les 18 et 19/05/2022

Lieu : en alternance Centre d'histoire de Sciences Po /
Maison de la Recherche de la Sorbonne nouvelle

Faire participer la littérature

Le nouveau séminaire "littérature et sciences sociales" veut faire participer la littérature, avec ses savoirs et ses pouvoirs spécifiques, à la réflexion sur les humanités politiques développée à Sciences Po au croisement des sciences sociales et des sciences politiques. Il s'agira à la fois de prendre la littérature comme un objet d'étude pertinent pour l'histoire et les autres sciences sociales, mais aussi de lui reconnaître un rôle et un pouvoir d'intellection propre, à partir des ressources et moyens spécifiques qui sont les siens, dans le travail de décryptage du monde par les sciences sociales. La répartition des rôles entre la littérature et les différentes disciplines historique, sociologique, anthropologique, qui, depuis un siècle, se sont pensées comme des sciences, est aujourd'hui en grande partie brouillée : les points de rencontre sont autant d'occasions d'empiètement ou de contestation des frontières génériques... On se rappellera ainsi que l'histoire comme la sociologie ou l'anthropologie sont des récits et qu'une réflexion commune sur les modes d'écriture les plus adéquats pour penser la complexité du réel, est aujourd'hui repérable aussi bien chez les écrivains que chez les chercheurs. On s'interrogera aussi sur ce qu'on appelle depuis quelques années les "savoirs de la littérature" et sur l'idée, déjà ancienne mais réactualisée, que la littérature saisisse mieux l'Histoire et le monde social que les disciplines historique et sociologique - une "concurrence" qui peut elle-même être objet d'histoire, s'inscrivant dans un partage des savoirs contemporain des institutionnalisations disciplinaires au XIXe siècle, dont il n'est pas sûr que nous devions encore être tributaires. Enfin, on explorera aussi les "pouvoirs" de la littérature, en particulier ses formes d'intervention ou d'interférence dans les débats politiques en cours, son inspiration pour la théorie politique et sa capacité de relance propre quand le regard porté sur elle est aujourd'hui en grande partie saturé par les enseignements des sciences sociales.

Qui peut participer ?

Doctorants et étudiants de master de Sciences Po et de la Sorbonne. Les étudiants d'autres institutions universitaires sont les bienvenus sous réserve d'admission par les enseignants responsables du séminaire. Le séminaire s'adresse tout particulièrement aux doctorants d'histoire qui s'interrogent sur le statut et les usages qu'ils peuvent faire des œuvres littéraires dans leur corpus de recherche ou sont intéressés à solliciter la littérature pour sa contribution à l'histoire des représentations ou des sensibilités, comme aux doctorants de lettres rencontrant des questions historiques ou sociologiques dans leur travail de recherche. Les étudiants et chercheurs intéressés par le dialogue entre la littérature et la théorie politique ou la sociologie sont également bienvenus.

Le programme 2021-2022

se déploiera dans deux directions principales :

- il s'agira d'une part de réfléchir sur les rencontres, la porosité, les empiètements, entre la littérature et l'histoire dans les pratiques d'écriture contemporaine, en particulier à l'intérieur du champ de la "non-fiction" ; parmi les intervenants pressentis, Camille de Toledo et Laurent Demanze (Chambres d'enquêtes), Muriel Pic et Philippe Artières (Faire collecte, Archives et création), Patrick Boucheron (la métaphore en histoire), Catherine Coquio (histoire, mémoire, littérature : écrire la Shoah)... Egalement en lien avec cet axe, le colloque prévu au CHSP les 1er et 2 octobre 2021 sur les 'livres de voix : narrations pluralistes et démocratie'.

- il s'agira d'autre part, de réinterroger un certain nombre de controverses politiques actuelles portant sur la littérature, en tâchant de dépasser le stade de la polémique ou de la prise de parti pour les analyser en profondeur, en décrypter les enjeux de manière plus informée, et les mettre en perspective sur le temps long. Parmi les intervenants pressentis sur ce deuxième ensemble de sujets, Philippe Zard ou Gisèle Sapero (que faire du racisme et de l'antisémitisme dans les œuvres littéraires du passé ?), Tiphaine Samoyault (traduction et violence politique)...

[Je souhaite recevoir plus d'informations](#)

et m'inscrire à la liste de diffusion du séminaire