

Nature de l'emploi : Professeure ou professeur des universités (PR)

Discipline : Histoire (Section CNU 22)

Article de recrutement : 46 1°

Etat du poste : vacant

Profil du poste : Histoire de l'art « Histoire politique de l'art à l'époque contemporaine (XIX-XXIe siècles)

Prise de poste : 1^{er} septembre 2026

PROFIL GÉNÉRAL DU POSTE

Le Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP) recrute un ou une professeure des universités (CNU section 22), avec une spécialisation en Histoire de l'art « Histoire politique de l'art à l'époque contemporaine (XIX-XXIe siècles). Le recrutement s'inscrit dans le cadre de la procédure de l'article 46 1° - Décret n°84-431 du 6 juin 1984.

L'histoire de l'art et l'histoire visuelle sont présentes au Centre d'Histoire et, plus généralement, à Sciences Po depuis plus de vingt ans. Cette spécificité est devenue l'un des points forts du Centre, qui a permis un renouvellement des études en histoire de l'art contemporain autour du séminaire « Arts et sociétés » et de sa *Lettre*, du double diplôme avec l'École du Louvre et, plus récemment, de la Maison des Arts et de la Création, favorisé un dialogue constant entre l'histoire de l'art, l'histoire politique et les sciences humaines et sociales, et irrigué de très nombreux enseignements autour des images et du visuel au sein des diverses formations qu'offre Sciences Po. Le poste ouvert au concours a pour objectif de prolonger et d'approfondir cet ancrage, dont les enjeux de recherche, d'enseignement et de partenariat sont déterminants pour les années à venir.

Les candidats et les candidates seront dotés d'une très bonne connaissance de l'histoire de l'art et du monde de l'art, de ses métiers et de ses institutions (en particulier les musées), des débats qui les traversent, depuis le XIX^e siècle jusqu'à la période actuelle. Ils et elles mèneront des recherches articulant étroitement les savoirs en histoire des arts avec l'histoire politique des mondes contemporains, ainsi qu'avec les autres disciplines des sciences humaines et sociales. Les approches politiques, sociales, économiques et environnementales seront tout particulièrement appréciées, afin qu'histoire et histoire de l'art s'enrichissent mutuellement. La capacité à mobiliser des sources variées, visuelles et écrites, sera un atout. Enfin, la capacité à décentrer le regard en travaillant dans un large champ géographique et dans une perspective internationale sera valorisée.

La personne recrutée disposera d'une expérience solide de la recherche, de l'enseignement et de l'organisation de programmes. Elle devra pouvoir enseigner en français ou en anglais à tous les niveaux de la formation à Sciences Po. La maîtrise de l'anglais et une familiarisation avec la langue française seront impératives dans l'exercice de la fonction.

FONCTIONS

Recherche

Par ses publications et ses participations à des projets de recherche, la personne recrutée aura démontré sa capacité à mener des travaux innovants et reconnus en France comme à l'étranger. Il ou elle devra aussi démontrer son insertion dans les réseaux scientifiques européens et internationaux les plus actifs, ainsi que sa capacité à travailler avec d'autres disciplines (anthropologie, philosophie, droit,

sociologie, science politique, économie, etc.). La capacité à obtenir des financements pour la recherche, y compris pour les doctorants, est indispensable. La ou le professeur participera pleinement à la formation des étudiants et à l'encadrement des thèses. Il ou elle exercera ses activités de recherche au sein du Centre d'Histoire de Sciences Po, dans un ou plusieurs de ses domaines d'activité (notamment le domaine « Humanités »).

Enseignement

Le service d'enseignement, en français et/ou en anglais, s'effectue dans les trois niveaux d'enseignement offerts à Sciences Po : au Collège universitaire, sur un ou plusieurs des sept campus de Sciences Po, avec des enjeux de formation à l'analyse des images et à l'histoire visuelle (un engagement dans la conception d'ensemble des programmes d'enseignement en la matière au sein du Collège est souhaitable) ; au niveau master, au sein du double diplôme de master Recherche entre Sciences Po et l'École du Louvre (avec une attention spéciale accordée à la préparation aux différents métiers du monde de l'art), mais aussi dans les autres écoles de Sciences Po et dans les cours dits de « Formation académique commune » ; enfin, dans le programme doctoral en Histoire (animation d'un séminaire de recherche et participation au suivi des doctorantes et doctorants).

La capacité du ou de la candidate à enseigner de grands cours généralistes sur des domaines et des objets qui dépassent les strictes limites de ses intérêts de recherche, tout comme sa connaissance des débats internationaux qui animent aujourd'hui l'histoire et l'histoire de l'art, sont requis.

Une participation active aux diverses responsabilités collectives au sein du Département d'histoire sera attendue.

Le service annuel d'enseignement est de 128 heures de cours (équivalent CM) qui peut généralement être divisé en trois cours de 24 heures et 56 heures de services pédagogiques (par exemple, participation aux procédures d'admission des étudiantes et étudiants, supervision des mémoires de master et de thèses, tâches administratives, etc.).

Partenariats

La personne recrutée sera notamment en charge, côté Sciences Po, du double diplôme avec l'École du Louvre. Il ou elle devra entretenir et développer les liens avec la Maison des Arts et de la Création, fondée à Sciences Po en 2022, et s'impliquer plus largement dans la promotion des arts et de la culture visuelle dans l'ensemble du projet pédagogique et scientifique de l'établissement. La capacité à établir de nouveaux partenariats, avec des institutions artistiques, culturelles et muséographiques, en France et à l'échelle internationale, sera aussi valorisée.

PROCÉDURE DE RECRUTEMENT

Candidature

L'enregistrement des candidatures et le dépôt des pièces se font **impérativement** sur l'application ODYSSEE du mardi 31 mars 2026, à 10 heures (heure de Paris) au lundi 04 mai 2026, à 16 heures (heure de Paris), accessible à partir du lien ci-après :

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs_Odyssee.htm

La procédure de candidature est entièrement dématérialisée – Aucun dossier papier ne sera accepté.

Aucune pièce complémentaire ne pourra être acceptée après la clôture du dépôt des dossiers de candidatures fixée au lundi 04 mai 2026 à 16 heures (heure de Paris).

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

Les candidates et candidats enverront également leur dossier par voie électronique au plus tard le lundi 04 mai 2026 à 16 heures (heure de Paris) aux adresses suivantes :

guillaume.piketty@sciencespo.fr

regine.serra@sciencespo.fr

La liste des pièces obligatoires à fournir, selon la situation des candidats, est définie par la réglementation en vigueur (arrêté du 8 mars 2023 modifiant l'arrêté du 6 février 2023) relative aux modalités générales des opérations de recrutement ouvert à la mutation, au détachement et au concours.

Le dossier de candidature devra obligatoirement contenir les pièces complètes et lisibles ci-après :

- **Pièce d'identité recto/verso avec photographie** ;
- **Diplôme** (doctorat, HDR, ou équivalent) ;
- **Rapport de soutenance** du diplôme produit **ou attestation** indiquant l'absence d'un rapport de soutenance ;
- **Arrêté de titularisation** en qualité de maître ou maîtresse de conférences ou d'enseignant-chercheur assimilé **ou la possession d'une qualification aux fonctions de professeur des universités** valide établie par le CNU ;
- **Présentation analytique** (CV) des travaux, articles, réalisations et activités en lien avec le profil du poste visé, en précisant ceux que vous avez l'intention de présenter à l'audition (**3 publications marquantes**) ;
- **Un exemplaire de chacun des travaux, ouvrages, articles et réalisations** mentionnés dans la présentation analytique et destinés à l'audition (**3 publications marquantes**) ;
- **Une lettre de candidature** avec une présentation des projets de recherche que le ou la candidate entend mener au CHSP ;
- **Un descriptif de cours** à destination d'étudiants de premier cycle de Sciences Po et, si possible, les évaluations des enseignements dispensés.

En cas de candidature :

- **au titre de la mutation** : attestation d'activité ou exeat délivrée par le chef d'établissement dont relève le candidat permettant d'établir sa qualité de professeur des universités, et l'exercice de fonctions en position d'activité depuis trois ans à la date de clôture du dépôt des inscriptions, ou, à défaut, l'accord du chef d'établissement prévu à l'article 51 du décret du 6 juin 1984 si la condition de durée n'est pas remplie ;
- **au titre du détachement** : attestation récente, délivrée par l'employeur actuel, mentionnant l'appartenance à l'une des catégories visées à l'article 58-1 (PR) du décret n° 84-431 du 6 juin

1984 relatif aux statuts des personnels enseignants-chercheurs et la qualité de titulaire dans le corps ou cadre d'emploi d'origine depuis trois ans au moins à la date de clôture des inscriptions ;

- **au titre d'enseignant-chercheur exerçant une fonction d'un niveau équivalent à celui de l'emploi à pourvoir, dans un État autre que la France**, et dispensé de l'inscription sur la liste de qualification : attestation récente délivrée par l'employeur actuel mentionnant le corps d'appartenance, la durée et le niveau des fonctions exercées ;

Les documents administratifs ainsi que le rapport de soutenance rédigés en tout ou partie en langue étrangère sont accompagnés d'une traduction en langue française dont le candidat atteste la conformité sur l'honneur. La traduction de la présentation analytique ainsi que des travaux, ouvrages, articles et réalisations est facultative.

Toutes les candidatures seront examinées par le Comité de sélection pour présélectionner 3-4 candidats ou candidates qui seront invités à présenter leurs travaux de recherche devant la communauté académique de Sciences Po, puis à s'entretenir avec le comité de sélection sur leurs projets et leurs motivations lors d'un Job Talk à Sciences Po.

La prise de poste est prévue le 1^{er} septembre 2026.

Sciences Po est un employeur garantissant l'égalité des chances et s'engage à assurer une représentation équilibrée des genres, des zones géographiques et des minorités.

UNITÉ DE RATTACHEMENT, CONTACTS

Centre d'histoire de Sciences Po / Département d'histoire : <https://www.sciencespo.fr/histoire/fr/>

Contacts :

Guillaume PIKETTY, Président du Comité de sélection : guillaume.piketty@sciencespo.fr

Régine SERRA, Chargée de mission auprès du Directeur scientifique : regine.serra@sciencespo.fr

Nature of the position: University professor (PR)

Discipline: History (CNU Section 22)

Recruitment article: 46 1°

Status of position: vacant

Job profile: History of Art : "Political history of art in the modern era (19th-21st centuries)

Start date: September 1, 2026

OVERALL PROFILE

The Centre for History at Sciences Po (Paris, France) is hiring a Full Professor ("Professeur des universités") in History of Art: Political history of art in the modern era (19th – 21st centuries)

Visual history and the history of art have been significant research fields at Sciences Po and especially at Centre for History (CHSP) for more than twenty years. This specialisation has become one of the Centre's strengths. It has encouraged new approaches to modern and contemporary art history through the 'Arts et Sociétés' seminar and its *Lettre*, as well as the dual master degree with the École du Louvre. More recently, the Sciences Po Maison des Arts et de la Création has promoted an intensive dialogue between the history of art, political history and the humanities and social sciences, and it has inspired the teaching of new courses on images and the visual arts within the various programmes offered by Sciences Po. This position aims to build and expand upon these achievements, at a moment when research, teaching and partnerships in the field are at a critical juncture.

Candidates will have a very good knowledge of the history of art and art professions and institutions (particularly museums) as well as a very good knowledge of the debates that have shaped them from the 19th century to the present day. Candidates will conduct research that closely links art history with the political history of the modern world, and with other disciplines in the humanities and social sciences. Political, social, economic and environmental approaches that allow history and art history to enrich one another will be particularly appreciated. The ability to draw on a variety of visual and written sources would be valued, as would the ability to range across a wide geographical field and adopt an international perspective.

The successful candidate will have extensive experience in research, teaching and curricula organisation. They must be able to teach in French or in English at all levels of the Sciences Po programme. An excellent command of English and a commitment to rapidly acquire a working knowledge of the French language are requirements for the position.

FUNCTIONS

Research

Through significant scientific publications and participation in research projects, the successful candidate must show evidence of their ability to conduct innovative research that is recognised nationally and internationally. They must also demonstrate their involvement in the most active European and international academic networks, as well as their ability to work with other disciplines (anthropology,

philosophy, law, sociology, political science, economics, etc.). Evidence of an ability to obtain external research funding, including for PhD students, is a requirement. The professor will participate fully in student training and thesis supervision. They will carry out their research activities at the Centre for History, in one or more of its research areas (especially ‘Humanities’).

Teaching

Teaching, in French and/or English, will be delivered at the three levels offered at Sciences Po: at the undergraduate level, on one or more of the seven Sciences Po campuses, with a focus on training in image analysis and visual history (involvement in the overall design of teaching programmes in this subject within the College is expected); at the graduate level, within the Sciences Po–Ecole du Louvre dual Master's degree (with a special focus on preparing students for various careers in the art world), but also in other Sciences Po graduate schools and in the common academic training; and finally, in the PhD programme in History (leading a research seminar and participating in the supervision of PhD students).

The candidate must be able to teach broad general courses on subjects and topics that extend beyond their immediate research interests, and must have a good knowledge of current international debates in history and art history.

Active participation in administrative responsibilities within the History Department will be expected.

The annual teaching load consists of 128 lecture-theatre class-equivalent hours (CM) which are generally divided into three 24-hour lecture and seminar courses (undergraduate and graduate) and 56 hours of pedagogical activities (e.g., student admissions, MA and PhD dissertation supervision, administrative tasks, etc.).

Partnerships

The successful candidate will be responsible, on behalf of Sciences Po, for the dual degree programme with the École du Louvre. They will be required to maintain and develop links with the Maison des Arts et de la Création, founded at Sciences Po in 2022, and to be more broadly involved in promoting the arts and visual culture throughout the institution's educational and scientific programme. The ability to establish new partnerships with artistic, cultural and museum institutions in France and internationally will also be valued.

RECRUITMENT PROCESS

Application

Candidates based in a French institution should have the French status of “Professeur / Professeure des universités” or “Maître/Maîtresse de conférence avec Habilitation à diriger des recherches (HDR)”. Candidates based in a foreign institution at the time of recruitment should be Full professor, Associate Professor or occupy an equivalent position.

Applications and supporting documents must be submitted exclusively through the “ODYSSEE” portal of the Ministry of Higher Education and Research between 10 a.m. (Paris time) on **Tuesday, 31 March 2026** and 4 p.m. (Paris time) on **Monday, 04 May 2026**, accessible via the following link:

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs_Odyssee.htm

The application process is entirely paperless – no paper applications will be accepted.

No additional documents will be accepted after the application deadline, set for **Monday, 04 May 2026** at 4 p.m. (Paris time).

Incomplete applications will not be considered.

Applicants must also send their application in electronic format by **Monday, 04 May 2026** (4 p.m. Paris time) to the following e-mail address: guillaume.piketty@sciencespo.fr and to regine.serra@sciencespo.fr

The list of mandatory documents to be provided, depending on the candidate's situation, is defined by the French regulations in force.

The application file must contain the following complete and legible documents:

- **Identity document (front and back) with photograph;**
- **Diploma (PhD, HDR, or equivalent);**
- **Thesis defense report** for the degree obtained **or the certificate** indicating the absence of a thesis defense report;
- **Decree of appointment as a lecturer or assistant professor or equivalent teacher-researcher or possession of a valid qualification for university professor established by the CNU;**
- **Analytical presentation (CV)** of work, articles, achievements, and activities related to the profile of the position sought, specifying those you intend to present at the interview (**3 significant publications**);
- **A selection of 3 significant publications** with a copy of each of the monographs, scientific articles, exhibition catalogues etc selected;
- **A cover letter**, which should outline the research projects the candidate intends to pursue at the Centre for History;
- **The description of a course** intended for Sciences Po undergraduate students and, if possible, student evaluations of the courses taught.

In the case of an application:

- **as a teacher-researcher occupying an equivalent position to that of the position to be filled, in a country other than France:** a recent certificate issued by the current employer stating the position of the candidate, the duration and level of the functions performed;

Administrative documents and the thesis defense report written in whole or in part in a foreign language must be accompanied by a French translation, the accuracy of which the candidate certifies on their honor.

Applications will be examined by the Selection Committee, which will shortlist 3-4 candidates who will be invited to present their research in a seminar open to Sciences Po's entire academic community, followed by an interview with the Selection Committee.

The position is scheduled to start on September 1, 2026.

Sciences Po is an equal opportunity employer that provides employment opportunities regardless of race, gender, religion, national origin or sexual orientation. Female candidates are strongly encouraged to apply.

UNIT OF AFFILIATION, CONTACTS

Centre for History of Sciences Po: <https://www.sciencespo.fr/histoire/en/>

Contacts:

Guillaume Piketty, Selection Committee Chair: guillaume.piketty@sciencespo.fr

Régine SERRA, Project Officer to the Scientific Director: regine.serra@sciencespo.fr