



L'AFRIQUE ET LE TOURNANT DES OBJETS

AFRICA AND THE OBJECT TURN

9-10 JUILLET 2025

Sciences Po, Campus Saint-Thomas

Mercredi 9 juillet

- 9h Accueil et petit-déjeuner
- 9h30 Bienvenue et présentation
- 9h40 **Florence Bernault** (Centre for History, Sciences Po)
The Postmortem Life of Objects. Material Desire in Colonial Africa
- 10h **Jean-Paul Colley** (EHESS)
Pièges à regard
- 10h20 **Sasha Newell** (Université libre de Bruxelles)
Domestic Possession in Abidjan (and Beyond): Cluttered Relations and Spirited Things
- 10h45 *Pause*
- 11h Discussion
- 12h-14h *Déjeuner*
- 14h **Felicity Bodenstein** (Université Paris Sorbonne)
The Object Turn and Appropriating Metadata in the African Context : The Case of Digital Benin
- 14h20 **Richard Tsogang Fossi** (Technische Universität Berlin)
« Je n'ai pas pu la voir sans mettre ma vie en danger ». Les « objets » sacrés entre convoitise, crainte et volonté de destruction
- 14h40 **Gaëlle Beaujean** (Musée du Quai Branly, Paris)
Recherches de provenance historique : les exemples d'Abomey (Bénin) et de la mission Dakar-Djibouti [1931-1933]
- 15h **David Gordon** (Bowdoin College, Brunswick)
The Celebration and Degradation of Angolan Classical Art: The Rise and Fall of Chibinda Ilunga
- 15h20 *Pause*
- 15h40 Discussion
- 16h30 **Birgit Meyer** (Utrecht University)
How to Translate Spirits? In Search of Understanding Beyond the Spirit-Matter Divide

Jeudi 10 juillet

- 9h30 Accueil
- 10h **Joseph Tonda**
(Université Omar Bongo Odimba, Libreville)
Le culte inconscient de soi matérialisé par les objets africains des musées occidentaux
- 10h20 **Filipa Duarte de Almeida**
(Université Omar Bongo Odimba, Libreville)
Désir, dépendance et pouvoir. Des relations culturelles aux relations culturelles au Gabon
- 10h40 **Katrien Pype** (Leuven University)
The Post-Global City: South-South Geographies and Political Affects in Kinshasa's Emerging Tech Scene
- 15h40 Discussion et clôture

Atelier organisé par
Florence Bernault dans le cadre
du projet «Global intimacies and
the colonial Life of Objects»,
soutenu par une bourse du
Scientific Advisory Board de
Sciences Po ainsi que par l'Africa
Programme et le Centre d'histoire
de Sciences Po



INSCRIPTION