

« Phénomène guerrier, sensibilités et émotions »

Cet atelier propose de réfléchir aux outils et aux concepts dont dispose l'historien(ne) du phénomène guerrier qui s'aventure dans le vaste et délicat champ des sensibilités et des émotions humaines, collectives aussi bien qu'individuelles, ainsi qu'aux chausse-trappes qu'il ou elle doit s'efforcer d'éviter.

Chaque séance sera consacrée à une série de thèmes et organisée comme suit :

- Lecture (d'un petit nombre) de documents par les étudiant(e)s *avant la séance*.
Éventuellement complétée par la vision (d'un petit nombre) d'extraits de film ou de documentaire.
- Interventions en séance d'un ou de deux étudiant(e)s à propos de ces documents.
- Débats.
- Reprise (GP).

La lecture des documents par toutes et tous préalablement à chaque séance sera donc *essentielle*. Cette remarque est notamment valable pour la *séance n°1*.

Chaque étudiant(e) devra rédiger, pour la fin du semestre, un paper d'une dizaine de pages sur un sujet à déterminer.

Séance 1 – L'historien(ne) à la recherche des émotions

Textes à lire :

- Lucien Febvre, *Combats pour l'histoire* (peu importe l'édition) :
 - o « Histoire et psychologie. Une vue d'ensemble ».
 - o « La sensibilité et l'histoire. Comment reconstituer la vie affective d'autrefois ? »
- Ute Frevert, *Emotions in History – Lost and Found* (Budapest – New York: Central European University Press, 2011):
 - o « Introduction » pp.3-19.
 - o « Losing emotions in psychology and historiography » pp.22-27.
 - o « Losing emotions in the civilizing process » pp.27-30.
- Jan Plamper, « The History of Emotions: an Interview with William Reddy, Barbara Rosenwein, and Peter Stearns », *History and Theory* 49 (May 2010), pp.237-265.
- Barbara Rosenwein, « Worrying about Emotions in History » in *American Historical Review* 107/3 (June 2002).

Pour approfondir

- Cheshire Calhoun and Robert C. Salomon, « Introduction » pp.3-40 in Cheshire Calhoun and Robert C. Salomon (eds.), *What is an Emotion ? Classic readings in Philosophical Psychology* (New York–Oxford: Oxford University Press, 1984).

- William M. Reddy, *The Navigation of Feeling. A Framework for the History of Emotions* (Cambridge: Cambridge University Press, 2001):
 - o Chapter 1 « Answers from Cognitive Psychology » pp.3-33.
 - o Chapter 2 « Answers from Anthropology » pp.34-62.

Séance 2 – Sensibilités à l'épreuve du champ de bataille

Les misères du combattant – Quelques tentatives d'antidote.

Textes à lire :

- Stephen E. Ambrose, *Band of Brothers* (London: Pocket Books, 2001), pp.87-88.
- Émile Dauphin, La Musette, 25 février 1918, n°2 p.4-5 cité in Stéphane Audoin-Rouzeau, *La guerre au XXe siècle. 1. L'expérience combattante*, Paris, La Documentation française, 2004, p.39.
- Paul Fussel, *The Great War and Modern Memory* (Oxford – New York: Oxford University Press, 1977):
 - o “The Trench Scene” pp.36-51.
 - o “A Ridiculous Proximity” pp.64-69.
- Jessie Glenn Gray, *The Warriors. Reflexions on Men in Battle* (New York: Harcourt, Brace, 1959. Reed., Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1998). Trad. fr. *Au combat. Réflexions sur les hommes à la guerre*, Paris, Tallandier, 2012 :
 - o Chapter 2 “The Enduring Appeals of Battle” pp.25-58.
 - o Chapter 3 “Love: War's Ally and Foe” pp.59-79.
- James Jones, *WWII. A Chronicle of Soldiering* (New York: Ballantine Books, 1975):
 - o “Casualties” pp.86-91.
 - o “Anonymity” pp.122-124.
- Robert Leckie, *Helmet for my Pillow. From Parris Island to the Pacific* (New York: Bantam Books, 2010), pp.240-242.
- Tim O'Brien, *The Things They Carried* (Boston – New York: Mariner Books, 2009), “In the Field” pp.155-170.
- Erich Maria Remarque, *All Quiet on the Western Front* (London: Vintage Books, 1996), pp.38-39.
- Elaine Scarry, *The Body in Pain. The Making and Unmaking of the World* (New York – Oxford: Oxford University Press, 1985), “Introduction” pp.3-23.
- Eugene B. Sledge, *With the Old Breed. At Peleliu and Okinawa* (New York: Ballantine Books, 2010), pp.248-260.

Séance 3 – Autour de la peur

Menace – États de peur – Panique et inhibition – Courage – Haine.

Textes à lire :

- Stephen E. Ambrose, *Band of Brothers* (London: Pocket Books, 2001), p.94-96.
- Johanna Bourke, *Fear. A Cultural History* (Emeryville: Shoemaker & Hoard, 2006):
 - o “Introduction: Fear” pp.1-9.
 - o “Combat” pp.197-221.
- Elisabeth Claverie, « Techniques de la menace » pp.15-30 in *Terrain* n°43, septembre 2004.

- Paul Fussel, *Wartime: Understanding and Behaviour in the Second World War*. (New York – Oxford: Oxford University Press. 1989), pp.273-279. Trad. fr. *À la guerre. Psychologie et comportements pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Point Seuil, 2003.
- Jessie Glenn Gray, *The Warriors. Reflexions on Men in Battle* (New York: Harcourt, Brace, 1959. Reed., Lincoln and London, University of Nebraska Press, 1998), pp.150-153. Trad. fr. *Au combat. Réflexions sur les hommes à la guerre*, Paris, Tallandier, 2012.
- Linda Green, « Living in a State of Fear » pp.186-195 in Nancy Scheper-Hughes and Philippe Bourgois, *Violence in War and Peace: An Anthology* (Oxford: Blackwell Publishing, 2004).
- Monique Jeudy-Ballini et Claudie Voisenat, « Ethnographier la peur » p.5-14 in *Terrain* n°43, septembre 2004.
- James Jones, *WWII. A Chronicle of Soldiering* (New York: Ballantine Books, 1975), illustration p.201.
- Eugene B. Sledge, *With the Old Breed. At Peleliu and Okinawa* (New York: Ballantine Books, 2010), pp.33-34.
- Roger Vercelet, *Capitaine Conan*, Paris, Le livre de poche, 1996, pp.136-139, pp.146-148, pp.161-162.

Séance 4 – Émotions extrêmes et traumatismes psychiques

Terreur – Torture – Violence extrême – Culpabilité – *Breaking Point* – Traumatismes psychiques.

Textes à lire :

- Paul Fussel, *Wartime: Understanding and Behaviour in the Second World War*. (New York – Oxford: Oxford University Press. 1989), pp.279-282. Trad. fr. *À la guerre. Psychologie et comportements pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Point Seuil, 2003.
- Ute Frevert, *Emotions in History – Lost and Found* (Budapest – New York: Central European University Press, 2011), « Losing Emotions in Trauma » pp.19-22.
- James Jones, *WWII. A Chronicle of Soldiering* (New York: Ballantine Books, 1975), “Anonymity” pp.113-121.
- Andreas Maercker and Johannes Herrle, “Long-Term Effects of the Dresden Bombing: Relationships to Control Beliefs, Religious Belief, and Personal Growth”, *Journal of Traumatic Stress*, Vol. 16, N°. 6, December 2003, pp.579-587.
- Stanley Milgram, « Behavioural Study of Obedience » p.145-149 in Nancy Scheper-Hughes and Philippe Bourgois (eds.), *Violence in War and Peace: An Anthology* (Oxford: Blackwell Publishing, 2004).
- Jacques Sémelin (dir.), « Violences extrêmes », *Revue internationale des sciences sociales* n°174, décembre 2002.
 - o Omer Bartov, « Les violences extrêmes et le monde universitaire » pp.561-570.
 - o Raphaëlle Branche et Françoise Sironi, « La torture aux frontières de l’humain » p.591-600.
- Jonathan Shay, *Achilles in Vietnam. Combat Trauma and the Undoing of Character* (New York: Scribner, 1994), pp.169-181.
- Nancy Sherman, *The Untold War. Inside the Hearts, Minds, and Souls of our Soldiers* (New York – London: Norton, 2011):
 - o Chapter 4 “The Guilt they Carry” pp.89-110.

- Chapter 6 “In the Face of Torture” pp.149-167.
- Wolfgang Sofsky, *L'organisation de la terreur*, Paris, Calmann-Lévy, 1995, chapitre 17 « Le musulman » pp.249-257.

Séance 5 – Mort, deuil et *Mourning*

Se préparer à tuer – Donner la mort – Mourir au combat – Deuil et *Mourning*.

Textes à lire :

- Svetlana Alexievitch, *Zinky Boys: Soviet Voices from a Forgotten War* (London: Chatto & Windus, 1992), pp.173-180.
- Stephen E. Ambrose, *Band of Brothers* (London : Pocket Books, 2001), p.66
- Philippe Ariès, « La mort inversée. Le changement des attitudes devant la mort dans les sociétés occidentales » pp.164-197 dans Philippe Ariès, *Essais sur l'histoire de la mort en Occident du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Point Seuil, 1977.
- Joanna Bourke, *An Intimate History of Killing* (London: Granta Books, 1999), chapter 3 “Training Men to Kill” pp.69-102.
- Vera Brittain, *A Testament of Youth. An Autobiographical Study of the Years 1900-1925* (London: Virago, 1978), pp.460-463.
- Drew Gilpin Faust, *This Republic of Suffering. Death and the American Civil War* (New York: Vintage, 2008), chapter 2 “Killing” pp.32-60.
- Richard Holmes, *Acts of War. The Behaviour of Men in Battle* (London: Cassel, 2004), pp.146-147.
- James Jones, *WWII. A Chronicle of Soldiering* (New York: Ballantine Books, 1975), pp.52-55 and p.124.
- Tim O'Brien, *The Things They Carried* (Boston – New York: Mariner Books, 2009), “The Man I Killed” pp.118-124.
- Erich Maria Remarque, *All Quiet on the Western Front* (London: Vintage Books, 1996), pp.148-154.

Séance 6 – Les émotions de la sortie de guerre

Impossible démobilisation intime ? – Émotions incommunicables – Nostalgies – Émotions et mémoires.

Textes à lire :

- “And the band played waltzing Mathilda” (<http://www.youtube.com/watch?v=PFCekeoSTwg>).
- Frank Biess and Robert G. Moeller (eds.), *Histories of the Aftermath. The Legacies of the Second World War in Europe* (New York – Oxford: Berghahn Books, 2010), chapter 2 “Feelings in the Aftermath. Toward a History of Postwar Emotions” pp.30-48.
- James Jones, *WWII. A Chronicle of Soldiering* (New York: Ballantine Books, 1975), “An End to It” pp.255-256.
- Karl Marlantes, *What It Is Like to Go to War* (New York: Atlantic Monthly Press, 2011):
 - Chapter 9 “Home” pp.176-207.
 - Chapter 10 “The Club” pp.208-219.
- Tim O'Brien, *The Things They Carried* (Boston – New York: Mariner Books, 2009):

- “Notes” pp.149-154.
- “The Lives of the Dead” pp.213-233
- Guillaume Piketty, *Résister. Les archives intimes des combattants de l’ombre*, Paris, Éditions Textuel, 2011, pp.180-183.
- Nancy Sherman, *The Untold War. Inside the Hearts, Minds, and Souls of our Soldiers* (New York – London: Norton, 2011), chapter 9 “From Soldier to Civilian” pp.215-235.
- Daniel L. Schacter, *How The Mind Forgets and Remembers. The Seven Sins of Memory* (New Delhi: Rupa, 2004), pp.1-11.
- Eugene B. Sledge, *China Marine. An Infantryman’s Life After World War Two* (New York: Oxford University Press, 2003), “Epilogue: I Am Not the Man I Would Have Been” pp.149-160.