

# MASTER HISTOIRE

## TITRE : « PROCES POUR L'HISTOIRE »

**Professeur : Hélène Bellanger**

**Année universitaire 2018/2019 : Semestre 1**

Type d'enseignement : Cours Séminaire

Semestre : Automne 2018-2019

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

---

### DESCRIPTIF DU COURS

Depuis 1945, le droit s'est saisi de l'inhumanité, des nouvelles qualifications de génocide et de crimes contre l'humanité ont dû être inventées, la justice d'exception puis la justice ordinaire sont passées. Ces procès constituent autant de jalons dans l'histoire de la justice française et de la manière dont elle s'est saisie à différentes époques des atteintes les plus graves aux Droits Humains, à l'échelle nationale ou internationale.

A un moment où la question de l'État de droit se pose avec une nouvelle acuité, l'histoire, et plus globalement les sciences humaines et sociales peuvent contribuer de manière décisive à une compréhension mieux partagée du droit, des procédures, du rôle des différents acteurs lors des procès dits « historiques ». Car, si l'on rappelle que l'existence d'audiences publiques et d'archives publiques font partie des marqueurs cruciaux de l'Etat de droit et de la démocratie, alors, publier en libre accès les sources de ces « procès pour l'histoire », c'est offrir une occasion unique de découvrir l'audience, la fabrique vivante de cette Justice qui accuse bien sûr des individus, mais fait resurgir à travers eux « ces passés qui ne sont pas dépassés ».

Grâce à un partenariat exceptionnel avec les Archives Nationales et la plateforme du CNRS Criminocorpus, les étudiants vont pouvoir travailler sur les archives d'un procès d'épuration et sur les archives audiovisuelles d'un grand procès du XXIe siècle. Ces procès sont à la fois des événements, les étapes d'un processus, des lieux de mémoire, consommateurs et producteurs d'archives. Leur portée politique et symbolique, tout comme leur postérité juridique et mémorielle donnera l'occasion aux étudiants de :

- de participer à la mise en ligne de contenus et de corpus concernant des procès majeurs du XXe et du XXIe siècles en travaillant sur des sources inédites et en collectant des témoignages auprès des acteurs, professionnels de la justice, et des témoins
- de s'engager dans un travail collectif et concret de recherche en mobilisant différentes méthodes et en confrontant les approches historiques, juridiques, politiques, médiatiques ;
- de se former aux méthodes d'indexation et aux usages de l'écriture numérique en expérimentant la restitution d'une recherche dans un espace « déterritorialisé » combinant ressources juridiques, scientifiques et sources écrites, audiovisuelles.

La dynamique de ce séminaire repose sur la formation par la recherche, le travail collectif sur les sources, la coproduction des contenus et une forte dimension pratique et conviviale.

**Séance 1** : Corpus, humanités politiques et histoire publique

**Séance 2** : Justice d'exception, justice ordinaire, cahier des charges

**Séance 3** : Sources, outils, méthodes

**Séance 4** : Procès et publicité de l'audience (CR d'audience et archives audiovisuelles)

**Séance 5** : Lieux et acteurs

**Séance 6** : *Travail en atelier*

**Séance 7** : Terrain (palais de justice)

**Séance 8** : Témoins

**Séance 9** : *Travail en atelier*

**Séance 10** : Historiens dans le prétoire

**Séance 11** : *Travail en atelier*

**Séance 12** : Restitutions travaux collectifs

### **Mode de validation**

Un travail individuel, deux travaux collectifs

### **Lectures principales demandées**

Sur Criminocorpus.org, le procès Pétain

<https://criminocorpus.org/fr/visites/au-tribunal/grands-proces/petain/>

Sur le site de la bibliothèque : <https://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/rechercher/dossiers-documentaires/chili-1973-1988>

---