

Ecole doctorale de Sciences Po

Programme doctoral en Histoire - Thèses soutenues en 2015

Nom et prénom	Programme doctoral	Directeur(s) de recherche	Sujet de thèse	Centre de rattachement
CHAMPRENAULT, Julie A.	Histoire	LOYER, Emmanuelle	Cultures et empire : une société théâtrale en situation coloniale ? Algérie 1946-1962	Centre d'histoire de Sciences Po
FATHI, Romain D.	Histoire	PIKETTY, Guillaume & CROTTY, Martin	"N'oubliez pas l'Australie" : la mémorialisation de guerre australienne à Villers-Bretonneux	Centre d'histoire de Sciences Po
MORELON, Claire E.	Histoire	PIKETTY, Guillaume PURSEIGLE, Pierre	Fronts de rue : guerre, légitimité étatique et espace urbain à Prague, 1914-1920	Centre d'histoire de Sciences Po
PEYRAT, Etienne	Histoire	ROSENTAL, Paul-André & DULLIN, Sabine	Retrouver le Caucase : histoire d'une diplomatie frontalière (1905-1938)	Centre d'histoire de Sciences Po
ROBINET, Romain	Histoire	LOYER, Emmanuelle & COMPAGNON, Olivier	L'esprit et la race : le mouvement étudiant face à la Révolution mexicaine (1910-1945)	Centre d'histoire de Sciences Po
SCHMIDT, Roman	Histoire	LOYER, Emmanuelle GILCHER-HOLTEY, Ingrid	Intellectuels sans frontières ? "Lettre internationale", genèse et histoire d'un espace européen de communication	Centre d'histoire de Sciences Po
SISSIA, Julie C.	Histoire	BERTRAND-DORLEAC, Laurence & GOHR, Siegfried	Regards sur les deux Allemagnes : la place de la RFA et de la RDA dans les discours sur l'art contemporain en France, 1959-1989	Centre d'histoire de Sciences Po
TENENBAUM, Elie J.	Histoire	VAISSE, Maurice & MELANDRI, Pierre	Une odysée subversive : la circulation des savoirs stratégiques irréguliers en Occident (France, Grande-Bretagne, États-Unis) de 1944 à 1972	Centre d'histoire de Sciences Po
ZHONG MENGUAL, Estelle	Histoire	BERTRAND-DORLEAC, Laurence	La communauté de singularités : réinventer le commun dans l'art participatif britannique (1997-2015)	Centre d'histoire de Sciences Po