

Journée d'études

Coopérer en contexte patrimonial. Retour sur deux chantiers du musée du Louvre

Le 20 mai 2021 de 10h à 16h30 en visioconférence et sur inscription



Crédits photo : Jasmina Stevanovic

Organisatrices :

Léonie Hénaut, *chargée de recherche au CNRS, Sciences Po-CSO*

Anne Krebs, *chefe de service adjointe, direction de la recherche et des collections, musée du Louvre*

Jasmina Stevanovic, *chargée d'études au DEPS-Doc, Ministère de la culture*

La journée d'étude « Coopérer en contexte patrimonial » propose de faire retour sur deux chantiers du musée du Louvre ayant fait l'objet d'une recherche en sociologie filmée. Le premier, engagé en 2016, est un projet d'échange de compétences : il s'agissait pour une petite équipe du musée du Louvre de se rendre à Sarajevo afin de transmettre aux professionnels du musée national de Bosnie-Herzégovine leur expertise concernant l'inventaire, le récolement et la conservation préventive. Le second est le chantier d'entretien du grand salon des appartements Napoléon III qui a requis la fermeture des lieux au public pendant quatre mois en 2017.

Ces deux opérations très singulières mettent au jour des questions qui intéressent les professionnels du patrimoine et les chercheurs : Comment naît un projet et comment évoluent ses contours ? A quelles conditions la coopération entre personnes de mondes professionnels, de statuts d'emploi et éventuellement de pays différents est-elle possible ? Quels sont les effets de la singularité de l'établissement « musée du Louvre » dans le paysage patrimonial sur la conduite de projets et sur les parcours des participants ?

En partant des images captées sur les lieux même de la coopération, et en offrant des mises en perspective par le biais d'autres travaux sociologiques, cette journée d'étude sera l'occasion de réfléchir à la spécificité du travail en contexte patrimonial et aux dynamiques professionnelles et organisationnelles inhérentes à la réalisation de projets engageant des coopérations nombreuses et complexes.



PROGRAMME

- 10h - 10h30 Ouverture de la journée**
Par **Jasmina Stevanovic**, chargée d'études au DEPS-Doc, Ministère de la culture et **Léonie Hénaut**, chargée de recherche au CNRS, Sciences Po-CSO.
- 10h30 - 12h30 Session 1 – Transmettre des savoirs et des pratiques**
- Retour sur l'échange de compétences entre le musée du Louvre et le musée national de Bosnie-Herzégovine : projection et présentation
Jasmina Stevanovic (chargée d'études au DEPS-Doc, Ministère de la culture) et **Sophie Marmois** (cheffe du service du récolement des collections, musée du Louvre)
- Mises en perspective :
Michela Passini (chargée de recherche au CNRS, Institut d'histoire moderne et contemporaine, ENS) et **Pauline Seiller** (maîtresse de conférences, Université de Caen-CERREV)
- Discussion en présence de :
Anne de Wallens (cheffe du service de la conservation préventive, musée du Louvre) et **Catherine Palpant** (cheffe de l'unité « Régions, Europe et Voisinage », Office franco-allemand pour la jeunesse)
- Animation :
Anne Krebs (cheffe de service adjointe, direction de la recherche et des collections, Musée du Louvre)
- 12h30 - 14h Pause**
- 14h - 16h Session 2 – Travailler ensemble sur un chantier**
- Retour sur le chantier d'entretien du grand salon des appartements Napoléon III : projection et présentation :
Jasmina Stevanovic (chargée d'études au DEPS-Doc, Ministère de la culture) et **Grazia Nicosia** (conservatrice-restauratrice, service de la conservation préventive, musée du Louvre)
- Mises en perspective :
Gwenaële Rot (professeure des universités, Sciences Po-CSO), **Hadrien Riffaut** (sociologue, chercheur associé au CERLIS), et **Brianne Dubois** (doctorante au CSO, Sciences Po-CNRS)
- Discussion en présence de :
Anne Dion (adjointe au directeur du département des Objets d'art, musée du Louvre), **Marie Petit** (conservatrice-restauratrice, indépendante) et **Ariane Segelstein** (conservatrice-restauratrice et consultante en conservation préventive, indépendante)
- Animation :
Léonie Hénaut (chargée de recherche au CNRS, SciencesPo-CSO)
- 16h - 16h30 Clôture de la journée**
Anne Krebs (cheffe de service adjointe, direction de la recherche et des collections, musée du Louvre)

Cette journée d'étude se tiendra en visioconférence, via zoom.

Inscription gratuite et obligatoire : <https://forms.gle/HGqsFrBcsGhTpAYB6>