

**Léonie HÉNAUT**

Centre de Sociologie des Organisations UMR 7116  
CNRS / Sciences Po

1 place Saint Thomas d'Aquin, 75007 Paris  
[leonie.henaut@sciences-po.fr](mailto:leonie.henaut@sciences-po.fr) +33 (0)6 42 78 85 75

**DOMAINES DE SPECIALITE**

Travail, Professions, Organisations, Politiques publiques  
Musées, Art, Patrimoine, Conservation, Médiations numériques, Industries Culturelles  
Coordination des soins et des services, Accompagnement à domicile, Proches aidants, Santé  
France, États-Unis, Royaume-Uni

**SITUATION ACTUELLE**

Depuis 2011 : Chargée de recherche au CNRS  
Depuis 2011 : Membre du Centre de sociologie des organisations (CSO), SciencesPo-CNRS  
Depuis 2013 : Membre de la Faculté permanente de SciencesPo, Département de Sociologie  
Depuis 2017 : Co-responsable de l'axe Travail, Emploi, Professions » du CSO  
Depuis 2021 : Honorary research fellow, Sociology, University of Wisconsin-Madison

**POSTES PRÉCÉDENTS**

2010-2011 : Post-doctorante à Mines-ParisTech, Centre de Gestion Scientifique  
2009-2010 : Post-doctorante à Mines-ParisTech, Centre de Sociologie de l'Innovation  
2008-2009 : ATER, Université Lille 1, Institut de Sociologie et d'Anthropologie  
2006-2007 : ATER, Université Paris 8, Département de Sociologie  
2003-2006 : Allocataire-Monitrice, Université Paris 8, Département de Sociologie

**SÉJOURS DE RECHERCHE À L'ÉTRANGER**

2017-2018 : Arts Administration Program, Teachers College, Columbia University  
2016-2017 : Personal Social Services Research Unit, Health and Social Care, London School  
of Economics and Political Science  
2015-2016 : Policy Research Unit in Policy Innovation Research, Department of Health  
Services Research & Policy, London School of Hygiene and Tropical Medicine  
2012 : Institute for Social and Economic Research and Policy, Columbia University, New York  
2008-2009 : Department of Sociology, New School for Social Research, New York

**FORMATION**

2008 : Doctorat en Sociologie, Université Paris 8  
2004 : Diplôme de premier cycle, Ecole du Louvre  
2003 : DEA de Sociologie, Université Paris 8, mention Très bien  
2001 : Maîtrise de Sociologie, Université Paris 8, mention Très bien  
1998-2000 : Hypokhâgne et Khâgne B/L, Lycée Henri IV, Paris  
1997-1998 : Baccalauréat, Série S, Lycée Louis Barthou, Pau

## PROJETS DE RECHERCHE

- 2024-2026 / **Porteuse** : *Le devenir des pilotes MAIA : trajectoires individuelles, dynamiques des compétences et politiques d'organisation dans le champ de l'autonomie (DPIMAA)* ; financement sur appel à projets de l'Institut de recherche en santé publique et de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie, **113 800 euros**.
- 2023 / **Porteuse** : *Le devenir des coordonnateurs d'innovation* ; financement sur appel à projets interne du Centre de sociologie des organisations (APICSO), **3 000 euros**.
- 2020-2022 / Consultante et directrice scientifique : *L'accompagnement des situations complexes dans le cadre de la mise en place des dispositifs d'appui à la coordination (ACODAC)* ; projet réalisé par Jeanne Casal et Lucie Chéron ; financement de l'Agence régionale de santé des Pays de la Loire.
- 2020-2021 / **Porteuse** : *Confinement et médiations numériques dans les établissements patrimoniaux nationaux (COMED)* ; projet commandé par le département des publics de la direction des patrimoines, ministère de la Culture, **11 600 euros**.
- 2021-2022 / Consultante : *Sortir de l'aidance. Résultats du 1er baromètre sur les anciens aidants* ; projet réalisé par émiCité pour l'association Avec nos proches.
- 2021-2022 / Consultante : *Le Care Management : un nouvel accompagnement au service de la qualité de vie à domicile* ; projet réalisé par émiCité pour la Fédération française des services à la personne et de proximité.
- 2020-2021 / Consultante : *Les jeunes aidants. La complexité du vécu des jeunes aidants : décrire, comprendre, repérer* ; projet réalisé par émiCité pour Handéo.
- 2019-2020 / **Co-porteuse** : *Occupational Identities and the Gig Economy* ; financement du Alliance Joint Program, **10 000 euros**.
- 2019 / **Porteuse** : *Les professionnels réalisant les opérations de conservation-restauration sur le patrimoine public : formation, travail, emploi (CORE 2)* ; financement du Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture, **67 414 euros**.
- 2018-2021 / Participante : *Les réserves des musées de la Ville de Paris. Enquêtes sur les infrastructures de la conservation de l'art et du patrimoine* ; projet de recherche lauréat 2018 du programme Emergence(s), Mairie de Paris.
- 2017 / **Porteuse** : *Le champ d'activité de la conservation-restauration des biens culturels. Étude préalable à une étude statistique et socio-économique (CORE)* ; financement du Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture, **82 000 euros**.
- 2016 / Participante : *Evaluation qualitative du programme PAERPA* ; projet réalisé avec Elvira Periac (EHESP), Sébastien Gand (SciencesPo Grenoble) et Marie-Aline Bloch (EHESP) ; financement du Ministère des affaires sociales, de la santé et du droit des femmes.
- 2013-2016 / **Co-porteuse** : *Politiques et dispositifs d'Intégration pour l'Accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie - une comparaison européenne - Integrated Long term care for Vulnerable elderly in Europe* ; projet co-dirigé avec Blanche Le Bihan (EHESP) ; financement de l'Initiative d'excellence Paris Sorbonne Cité, **180 000 euros**.
- 2010-2012 / Participante : *La structuration de l'aide aux aidants* ; projet dirigé par Jean-Claude Sardas et Sébastien Gand, Centre de Gestion Scientifique, Mines-ParisTech ; financement de la Caisse nationale de la solidarité pour l'autonomie.
- 2010-2011 / Participante : *La coordination dans le champ sanitaire et médico-social : enjeux organisationnels et dynamiques professionnelles* ; projet dirigé par Jean-Claude Sardas, Centre de Gestion Scientifique, Mines-ParisTech ; financement de la Fondation Paul Bennetot.
- 2009-2012 / Participante : *Le handicap comme collectif en action* ; projet dirigé par Antoine Hennion et Pierre Vidal Naquet, Centre de sociologie de l'innovation, Mines-ParisTech ; financement du Ministère des affaires sociales, de la santé et du droit des femmes.

## PUBLICATIONS

### Ouvrages

- Sébastien Gand, Elvira Periac **Léonie Hénaut** et Marie-Aline Bloch. 2017. *Evaluation qualitative PAERPA*, Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, Études et recherche, n° 135.
- Patrick Castel, **Léonie Hénaut** et Emmanuelle Marchal (dir.). 2016. *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines.
- Sébastien Gand, **Léonie Hénaut** et Jean-Claude Sardas. 2014. *Aider les proches aidants. Comprendre les besoins et organiser les services sur les territoires*, Paris, Presses des Mines.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. *Coordination et parcours. La dynamique du monde sanitaire, social et médico-social*, Paris, Dunod, Collection Santé-Social.
- Noémie Etienne et **Léonie Hénaut** (dir.). 2012. *L'histoire à l'atelier. Restaurer les œuvres d'art (XVIIIe-XXIe siècles)*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.
- Régine Bercot et **Léonie Hénaut** (dir.). 2011. *Professionnalisation et rapports au métier*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, Travaux et Documents, n° 49.

### Articles

- Léonie Hénaut**, Jennifer C. Lena et Fabien Accominotti. 2023. « Polyoccupationalism: Expertise Stretch and Status Stretch in the Postindustrial Era. » *American Sociological Review*, vol. 88, n° 5, p. 872-900.
- Léonie Hénaut**, Brianne Dubois et Justine Lévy. 2023. « Faire de la recherche en pratiquant la conservation-restauration : porosité, concurrence et articulation des activités savantes et consultantes. » *Sociologie du travail*, vol. 65, n° 1 (en ligne).
- Aïda Menouer et **Léonie Hénaut**. 2022. « Current Trends in Scientific Instrumentation for Conservation Practices and Research: Lessons from an International Survey. » *Research and Technical Studies*, vol. 10, p. 25-41.
- Léonie Hénaut**. 2021. « Établir un diagnostic dans un environnement “surpeuplé” : quelles conséquences sur l'autonomie du jugement professionnel ? » *Sciences sociales et santé*, vol. 39, n° 1, p. 101-108.
- Léonie Hénaut** et Gaspard Salatko. 2020. « Le devenir des diplômés : résultats d'une enquête quantitative sur l'emploi des diplômés des quatre formations françaises en conservation-restauration (1975-2018). » *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 37, p. 5-40.
- Léonie Hénaut** et Hadrien Riffaut. 2019. « Être collègues et concurrents : l'interdépendance des professionnels indépendants. » *Regards croisés sur l'économie*, vol. 25, n° 2, p. 93-102.
- Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand et **Léonie Hénaut**. 2019. « Des services de qualité pour les proches aidants. Coconstruire des plans d'aide personnalisés et structurer une offre territoriale », *Informations sociales*, n° 198, p. 58-67.
- Léonie Hénaut** et Frédéric Poulard. 2018. « Réformes publiques et autonomie des groupes professionnels : le jeu des segments », *Revue française de sociologie*, vol. 59, n° 2, p. 259-284.
- Léonie Hénaut** et Frédéric Poulard. 2018. « Faire groupe au sein d'un groupe : la structuration des segments professionnels : le cas des conservateurs de musées en France », *SociologieS*, Dossier « Identité au travail, identités professionnelles » (en ligne).
- Léonie Hénaut** et Frédéric Poulard. 2016. « En sociologie : le travail du patrimoine. » *Culture et recherche*, n° 133, p. 84-85.

- Léonie Hénaut** et Marie-Aline Bloch. 2016. « Coordonnateur de parcours, quelles dynamiques professionnelles pour les infirmiers ? » *SOiNS*, n° 806, p. 20-22.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2014. « Coordonnateurs d'innovation. De nouvelles professionnalités dans les organisations sanitaires et sociales », *Revue hospitalière de France*, n° 557, p. 16-20.
- Frédéric Kletz, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas. 2014. « New Public Management and the Professions within Cultural Organizations: One Hybridization May Hide Another », *International Review of Administrative Sciences*, vol. 80, n° 1, p. 89-109.
- Léonie Hénaut**. 2012. « Restauration, spoliations et controverses. Préface. » *CéROArt*, Hors-série 2 (en ligne).
- Léonie Hénaut**, Marie-Aline Bloch, Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand. 2011. « Les gestionnaires de cas : une nouvelle figure de tiers pour la coordination des parcours de santé des personnes âgées », *Revue économie et sociale*, vol. 69, n° 3, p. 103-112.
- Léonie Hénaut**. 2011. « La réception des œuvres restaurées : ce que révèlent les trois dernières grandes controverses au Louvre. » *Histoire de l'art*, n° 68, p. 83-90.
- Léonie Hénaut**. 2011. « Capacités d'observation et dynamique des groupes professionnels : la conservation des œuvres de musées. » *Revue française de sociologie*, n° 52, p. 71-101.
- Léonie Hénaut**. 2010. « La construction des groupes professionnels : les restaurateurs d'œuvres d'art en France et aux Etats-Unis. » *Formation Emploi : Revue française de sciences sociales* n° 110, p. 49-62.
- Léonie Hénaut**. 2009. « L'interprétation comme activité : matérialité et signification d'une œuvre. » *Sociologie de l'art*, n° 14, p. 15-33.
- Léonie Hénaut**. 2007. « Polymères et vieilles dentelles. La restauration et la conservation dans un musée de costumes. » *Sociétés contemporaines*, n° 66, p.79-99.
- Léonie Hénaut**. 2005. « La transformation du métier de restaurateur des œuvres d'art : enquête dans un musée de costumes. » *Travaux & Documents*, n° 28, p. 47-65.

### Chapitres d'ouvrages

- Léonie Hénaut** et Brianne Dubois. 2023. « Concilier recherche et restauration : retour d'enquête auprès des conservateurs-restaurateurs de biens culturels », in Barbara Jouvès-Hann, Sophie David et Loïc Bertrand (dir.), *Recherche et restauration : histoires, pratiques et perspectives*, Actes de la journée d'étude tenue à Paris le 22 septembre 2021 à l'Institut national d'histoire de l'art, HiCSA éditions, p. 8-18.
- Léonie Hénaut**, Anne Krebs et Jasmina Stevanovic. 2023. « Grand ménage au musée du Louvre. Sous la poussière, l'expertise patrimoniale », in Gwenaële Rot (dir.), *Travailler aux chantiers*, Paris, Hermann, p. 252-267.
- Patrick Castel et **Léonie Hénaut**. 2022. « Création organisationnelle et cercle vicieux néo-bureaucratique », in Olivier Borraz (dir.), *La société des organisations*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 157-170.
- Léonie Hénaut** et Frédéric Poulard. 2022. « L'Association générale des conservateurs des collections publiques de France », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot (dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 171-180.
- Léonie Hénaut**. 2022. « Associations, formations, code éthique : la professionnalisation des restaurateurs dans les années 1980 », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot (dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 217-224.
- Léonie Hénaut**. 2022. « Liste d'aptitude, label ou diplôme ? Les débats sur la qualification des restaurateurs (1990-2002) », in Marie Cornu, Jérôme Fromageau et Dominique Poulot

(dir.), 2002. *Genèse d'une loi sur les musées*, Paris, La documentation française, p. 475-482.

- Léonie Hénaut**. 2019. « Le travail pluri-professionnel. Retour d'enquêtes sur la transformation des soins primaires en France et en Angleterre », in Henri Bergeron et Anne Moyal (dir.), *Quel avenir pour l'organisation des soins primaires en France ? Synthèse du séminaire pluridisciplinaire coordonné par la Chaire santé de Sciences Po*, p. 40-46.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2018. « Les coopérations et les coordinations », in Marcel Jaeger (dir.), *Diriger un établissement ou un service en action sociale et médico-sociale*, Paris, Dunod, p. 229-350.
- Patrick Castel, **Léonie Hénaut** et Emmanuelle Marchal. 2016. « Travailler (sur) la concurrence », in Patrick Castel, Léonie Hénaut et Emmanuelle Marchal (dir.), *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines, Sciences Sociales, p. 7-18.
- Léonie Hénaut**. 2016. « Le monopole des professions. Inclure, exclure, redéfinir la concurrence », in Patrick Castel, Léonie Hénaut et Emmanuelle Marchal (dir.), *Faire la concurrence. Retour sur un phénomène social et économique*, Paris, Presses des Mines, Sciences Sociales, p. 195-216.
- Léonie Hénaut**. 2016. « À l'origine de la dynamique des professions. Interdépendance ou interactions ? », in Didier Demazière et Morgan Jouvenet (dir.), *Andrew Abbott et l'héritage de l'école de Chicago*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, p. 259-278.
- Marie-Aline Bloch et **Léonie Hénaut**. 2016. « Les directeurs des soins. Innover pour gérer la complexité des organisations », in Olivier Baly, Léo Cazin, Jane Despatin, Frédéric Kletz et Elvira Periac (dir.), *Management hospitalier et territoires : les nouveaux défis*, Paris, Presses des Mines, Économie et gestion, p. 81-96.
- Léonie Hénaut**. 2014. « Comment contenir l'ascension d'un groupe de spécialiste ? Les conservateurs et la restauration des biens culturels », in Frédéric Poulard et Jean-Michel Tobelem (dir.), *Les conservateurs de musées. Atouts et faiblesses d'une profession*, La Documentation Française, p. 83-95.
- Léonie Hénaut** et Gabriele Pinna. 2012. « Les métiers à pourboires. Des collectifs de travail à l'épreuve d'une évaluation individuelle et continue ? », in Mateo Alaluf, Pierre Desmarez et Marcelle Stroobants (dir.), *Mesures et démesures du travail*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, Sociologie et anthropologie, p. 59-70.
- Léonie Hénaut**. 2012. « Qui dirige l'arc de travail ? Autonomie des praticiens et régulation d'un groupe professionnel », in Régine Bercot, Sophie Divay et Charles Gadéa (dir.), *Nouvelles perspectives de la sociologie des groupes professionnels*, Paris, Octares.
- Léonie Hénaut**. 2011. « Recompositions professionnelles et relations intergénérationnelles : le cas des restaurateurs de tableaux », in Lionel Jacquot (dir.), *Formes et structures du salariat : crise, mutation, devenir*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 319-332.
- Léonie Hénaut**. 2011. « Un tableau en cours de restauration. Ou comment aborder empiriquement la question de la perception esthétique », in Olivier Thiery et Sophie Houdart (dir.), *Humains, non humains. Comment repeupler les sciences sociales*, Paris, La Découverte, p. 263-271.
- Léonie Hénaut** et Régine Bercot. 2011. « Introduction. Professionnalisation et rapports au métier », in Régine Bercot et Léonie Hénaut (dir.), *Professionnalisation et rapports au métier*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, Travaux et Documents, n°49, p. 11-14.
- Léonie Hénaut**. 2008. « Montée en qualification et perte de contrôle. Les restaurateurs de tableaux et leurs documents de travail », in *Observer le travail. Histoire, ethnographie, approches combinées*, Anne-Marie Arborio, Yves Cohen, Pierre Fournier, Nicolas

Hatzfeld, Cédric Lomba et Séverin Muller (dir.), Paris, La Découverte, Recherches, p. 95-112.

**Léonie Hénaut.** 2008. « De la transmission à la concurrence ? L'évolution des rapports intergénérationnels entre restaurateurs de tableaux à l'épreuve de leur montée en profession », in *Les jeunesses au travail : Rapports intergénérationnels et dynamiques des groupes professionnels, Actes du Colloque international du GTI de l'AISLF, Brest, mai 2008*, Brest, Presses Universitaires de Brest.

**Léonie Hénaut.** 2007. « La restauration des tableaux du musée du Louvre : un cas de confrontation entre experts et usagers prétendant à l'expertise », in *L'expertise dans tous ses états, Actes des rencontres internationales des jeunes chercheurs, Université Paul-Verlaine, Metz, juin 2005*, Paris, L'Harmattan.

**Léonie Hénaut.** 2006. « Ce que les controverses nous apprennent sur l'activité de restauration des peintures au musée du Louvre », in Florent Gaudez (dir.) *Sociologie des arts, sociologie des sciences*, Paris, L'Harmattan, p. 195-210.

### Comptes rendus

**Léonie Hénaut.** 2019. « Les professionnels du patrimoine. L'épreuve du tournant patrimonial », Compte rendu de: Christian Hottin et Claudie Voisenat (dir.), *Le tournant patrimonial. Mutations contemporaines des métiers du patrimoine*, Paris, Editions de la maison des sciences de l'homme, 2016, in *In Situ. Au regard des sciences sociales* (online journal).

**Léonie Hénaut.** 2013. « De la démocratie dans la régulation des professions », Compte rendu de: Ruth Horowitz, *In the Public Interest : Medical Licensing and the Disciplinary Process*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2013, in *La Vie des idées* (online journal).

**Léonie Hénaut.** 2012. Compte rendu de: Florent Champy, *Nouvelle théorie sociologique des professions*, *European Journal of Sociology*, n° 53, p. 443-447.

### Rapports de recherche

**Léonie Hénaut** et Aurélien Froissard, 2021. *Confinement et médiation culturelle : retour sur l'activité des établissements patrimoniaux nationaux au printemps 2020*, Rapport de recherche pour le Ministère de la Culture.

**Léonie Hénaut** et Hadrien Riffaut (dir.), Brianne Dubois, Angèle Grövel et Justine Lévy, 2020. *Les professionnels réalisant des opérations de conservation-restauration sur le patrimoine public : formation, travail, emploi*, Rapport de recherche pour le Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture.

**Léonie Hénaut**, Gabriele Pinna et Jasmina Stevanovic. 2017. *Le champ d'activité de la conservation-restauration des biens culturels*, Rapport de recherche pour le Département des études statistiques et de la prospective du ministère de la Culture.

Sébastien Gand, Elvira Periac, **Léonie Hénaut** et Marie-Aline Bloch. 2017. *Evaluation qualitative de l'expérimentation PAERPA*, Rapport de recherche pour la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques du ministère de la Santé et des Affaires sociales.

Antoine Hennion, Pierre Vidal-Naquet, Franck Guichet, **Léonie Hénaut.** 2012. *Une ethnographie de la relation d'aide : de la ruse à la fiction, comment concilier protection et autonomie*, Rapport de recherche pour la Mission recherche de la Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques du ministère de la Santé et des Affaires sociales.

- Léonie Hénaut** et Jean-Claude Sardas. 2012. *Parcours de vie et aide à l'autonomie*, Rapport pour la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie, 2012.
- Sébastien Gand, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas. 2012. *Soutenir et accompagner les aidants non professionnels de personnes âgées : de l'évaluation des besoins à la structuration des services sur un territoire*, Rapport de recherche pour la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie.
- Marie-Aline Bloch, **Léonie Hénaut**, Jean-Claude Sardas, Sébastien Gand. 2011. *La coordination dans le champ sanitaire et médico-social : enjeux organisationnels et dynamiques professionnelles*, Rapport de recherche pour la Fondation Paul Bennetot.

## **ENSEIGNEMENT**

Chargée d'enseignement dans le Master de sociologie de SciencesPo : Professions et division du travail avec Didier Demazière (2013-2018) ; Dynamique du travail et de l'emploi avec Gwenaële Rot (2019-2021) ; Enquête collective avec Sarah Gensburger (2022-2023)

Intervenante régulière dans des formations professionnelles : département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine, École nationale supérieure de Sécurité sociale, École supérieure des beaux-arts d'Avignon, École supérieure Montsouris, Master in Museum studies à l'université Johns Hopkins, École des hautes études en santé publique, DIU Accompagnements et droits des proches aidants de l'Université Aix-Marseille.

ATER en sociologie à l'université de Lille 1 Sciences et Technologies (2009).

Monitrice et ATER en sociologie à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (2003-2007).

## **AUTRES RESPONSABILITÉS**

Co-responsable de l'axe de recherche « Travail, Emploi, Professions » du CSO avec Patrick Castel (2018-2020) puis avec Philipp Brandt (depuis 2021).

Membre du comité de rédaction de la revue *Sociologie* (depuis 2022).

Membre de la Commission « Innovation dans les pratiques de soins et d'accompagnement » (IPSA) de la Fondation de l'Avenir (2015-2019).

Membre du Comité d'experts « Enquête sur la contribution des services de soins et d'accompagnement mutualistes (SSAM) à la recherche et l'innovation en santé » de la Fondation de l'avenir (2014-2015).

Membre du Comité scientifique et du programme de recherche et d'échanges de pratiques « Emploi des personnes handicapées dans la fonction publique » de l'École des hautes études en santé publique (EHESP) (2013-2015).

Co-responsable du séminaire doctoral du CSO avec Etienne Nouguez et Jeanne Lazarus (2012-2015).

Co-responsable du séminaire Hors-les-murs du CSO avec Jeanne Lazarus (2015-2017).

Représentante du CSO au bureau du Département de sociologie de SciencesPo (2015-2017).