


Catherine BALLE

Les publications sont classées par type de publication et par chronologie.

Ouvrage(s)

- BALLE C.,
CUENCA C.,
THOULOZE D.
(dir.) **Patrimoine scientifique et technique. Un projet contemporain**, Paris, La documentation Française, 2010.
- BALLE C. **Sociologie des Organisations**, Paris, "Que Sais-Je ?", 1990, Septième édition révisée, Presses Universitaires de France, 2006.
- CUENCA C.,
THOMAS Y.,
BALLE C. **Le patrimoine scientifique et technique contemporain. Un programme de sauvegarde en Pays de la Loire**, (dir.), Paris, L'Harmattan, 2006.
- BALLE C. **La sociologie des organisations**, 7ème édition révisée. 1ère édition en 1990, Paris, P.U.F. - Collection "Que sais-je ?", 2006.
- BALLE C.,  POULOT D. **Musées en Europe. Une mutation inachevée**, avec la participation de Marie-Annick Mazoyer. Paris, 286 pages, La documentation Française, 2004.
- BALLE C. **Publics et projets culturels, un enjeu des musées en Europe**, En collaboration avec Clavé, E., Huchard, V., Poulot, D. (Eds). *Patrimoines et Sociétés*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- BALLE C. **Les aléas du changement**, Thèse de doctorat d'Etat, Université René-Descartes, 1987, Paris, 672 pages, Université de Lille, 1997.
- BALLE C. **La sociologie des organisations**, Paris, PUF, 1990.
- BALLE C.,
BASTARD B.,
EMSELLEM D.,
GARIOUD G. **Le changement dans l'institution judiciaire. Les nouvelles juridictions de la périphérie parisienne**, Paris, La documentation Française, 1982.
- BALLE C. **La menace, un langage de violence**, Paris, 290 pages, Les Editions du CNRS, 1976.
- BALLE C. **Le pouvoir informatique dans l'entreprise**, En collaboration avec Jean-Louis Peaucelle, Paris, 166 pages, Les Editions d'Organisation, 1972.

Contribution(s) à ouvrage

- BALLE C. **"Le changement en question"**, in S. Chaumier et A.Porcedda (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011.

- BALLE C. **"Sciências e técnicas : uma tradição museal ?"**, in M. E. Linhares Borges (ed.), *Inovações, coleções, museus*, Belo Horizonte, Autêntica, 2011.
- BALLE C. + **"La notion d'usage, une perspective sociologique"**, in : Cuenca, C., Thomas, Y., Ballé, C. (dir.), *Le patrimoine scientifique et technique contemporain. Un programme de sauvegarde en Pays de la Loire*, Paris, L'Harmattan, p. 191-212., Février, 2006.
- BALLE C.,
BALLÉ A. **"Un site et ses usages"**, in Cuenca, C., Thomas, Y., Ballé, C. (dir.), *Le patrimoine scientifique et technique contemporain. Un programme de sauvegarde en Pays de la Loire*, Paris, L'Harmattan, p. 237-251, 2006.
- BALLE C. **"Le musée, une organisation de changement"**, in : *Les institutions culturelles au plus près du public*, Paris, La documentation française, Mars, 2002.
- BALLE C. **"Democratization and Institutional Change, a Challenge for Modern Museums"**, in : Crane, D., Kawashima, N. Ken'ichi, K. (eds.). *Global Culture, Media, Arts, Policy and Globalization*, New York, pp. 132-145, Routledge, 2002.
- BALLE C. **"Les musées, émergence d'un modèle"**, in : *Publics et projets, un enjeu des musées en Europe*. Actes du colloque, Paris, L'Harmattan, 2000.
- BALLE C. **"Pourquoi réinventer les musées ?"**, in : *Réinventer un musée*, Actes du colloque, Paris, Ecole du Louvre, 1999.
- BALLE C. **"La ville et son patrimoine : l'exemple d'Avignon"**, in : Poulot, D. et Grange (eds.). *L'esprit des lieux*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1997.
- BALLE C.,
TOBELEM J.M.,
POULOT D. **"La modernisation des musées : les paradoxes d'une évolution"**, in : *Musées : Gérer autrement*, Paris , La documentation Française, 1996.
- BALLE C. **"Le public : un enjeu des musées contemporains"**, Actes du colloque : "Analyser le musée", Université de Neuchâtel, Neuchâtel, Université de Neuchâtel, 1996.
- BALLE C. **"La création des tribunaux périphériques : une expérience nouvelle de grandes juridictions"**, Actes du colloque de criminologie de Lyon, CNRS, 1979.

Numéro(s) spécial(aux) de revue

- BALLE C. **"Quelle culture pour les nouvelles générations ?"**, *Fondations*, 1997, Entretien avec Dominique Ponnau, Directeur de l'Ecole du Louvre., Numéro Spécial.

Article(s) de revue avec comité de lecture

- BALLE C. **"Le patrimoine : débat, projet et enjeu"**, *Questions internationales*, Mars 2010, n° 42.
- BALLE C. **"Les sciences et techniques : une tradition muséale"**, *La revue, Musée des arts et métiers*, 2010, n° 51-52 .
- BALLE C. **"Permanence et changement : un enjeu des musées contemporains"**, *Musées/SMQ*, 2008, vol. 27.
- BALLE C. **"Musées, changement et organisations"**, *Public et musées*, 2004.
- BALLE C. **"Sociologie, musées et publics"**, *Bulletin du Musée National d'Art de Catalogne*, 2001, 5, pp. 109-117, Barcelone.
- BALLE C. **"La sociologie des musées"**, *Musées et Recherche*, 1995, Dijon, OCIM.
- BALLE C. **"Les nouveaux musées, une incidence institutionnelle de l'évolution culturelle"**, *Brises*, Septembre 1987.
- BALLE C. **"Patrimoine et développement culturel"**, *La documentation Française - Sociologie de l'Art*, 1986, Paris.
- BALLE C. **"Chronique d'un changement judiciaire : le projet périphérique"**, *Sociologie du Travail*, Janvier 1981.
- BALLE C. **"Informatique : rationalisation ou inconséquence administrative ?"**, *Equilibre ou fatigue par la travail ?*, Janvier 1981.
- BALLE C. **"Sociologie du travail et sociologie du changement"**, *Sociologie du Travail*, Janvier 1980.
- BALLE C. **"Neutre mais pas innocente"**, *Revue Française de Gestion*, Janvier 1979.
- BALLE C. **"Développement technologique et transformation sociale : informatique dans les entreprises françaises"**, *Année Sociologique*, 1979, Vol. 28, Paris, P.U.F..
- BALLE C. **"Calcolatori lettronici e mutamentae strutturale nelle imprese francesi"**, *Studi Organizzativi*, Mars 1978.
- BALLE C. **"Les effets de l'informatique sur les grandes organisations"**, *Réseaux Pensants*, 1978, Paris, Masson.
- BALLE C. **"Industrialisation et développement au Mexique : la création du**

complexe sidérurgique Las Truchas", *Année Sociologique*, 1976, Vol. XXV, pp.45-81.

- BALLE C. **"L'ordinateur : frein aux réformes de structures des entreprises"**, *Le Monde*, 1975, Paris.
- BALLE C. **"La pratique sociologique et l'utilisation de l'informatique"**, *Révolutions Informatiques*, 1972, Paris, Collection 10-18.
- BALLE C. **"The Way to Turn Computers Crises into Corporate Change"**, *European Business*, 1972, n° 33, Spring.

Conférence(s) et Colloque(s)

- BALLE C. + **Les musées de sciences et techniques et le monde contemporain**, Communication au séminaire de recherche *Publics, patrimoine, culture et technique*, le 25 nov. au Musée des Arts et Métiers (CNAM), Paris, Novembre 2014.
- BALLE C. + **Patrimoine, tradition, innovation**, Communication au séminaire de recherche *Publics, patrimoine, culture et technique*, mardi 8 avril, Musée des Arts et Métiers, Paris, Avril 2014.
- BALLE C. + **Le public : projets, pratiques et enjeux**, intervention au séminaire de recherche *Publics, patrimoine, culture et technique*, Paris CNAM, Musée des arts & métiers, 3 déc., Décembre 2013.
- BALLE C. **Animation de la table ronde "La coopération : concept clé du réseau PATSTEC"**, Journée nationale de la Mission de Sauvegarde du Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain (PATSTEC), Paris, CNAM, Musée des Arts et Métiers, 20 nov., Novembre 2013.
- BALLE C. + **Collections : les statuts du patrimoine scientifique et technique**, 3e séance du Séminaire de recherche *Patrimoine scientifique: Science, Technique, Culture & Société*, co-organisé par Catherine Ballé, Paris CNAM, 8 oct., Octobre 2013.
- BALLE C. **Publics, projets architecturaux et conceptions des musées : un peu d'histoire**, et synthèse, Colloque *Quelle place pour les publics dans les musées du XXIème siècle ?* Muséum/Musée des confluences, Lyon, Mars 2007.
- BALLE C. **La transformation des musées contemporains**, *Séminaire du Musée national d'histoire naturelle*, Paris, Décembre 2006.
- BALLE C. **Le patrimoine scientifique et technique du XXe siècle : une projet contemporain de sauvegarde**, *Les petits-déjeuners du CSO*, Paris, Octobre 2006.
- BALLE C. **Les Musées en Europe, une analyse comparée**, Séminaire *Anthropologie*

et *Muséologie*, Université Paris IV-Sorbonne, Paris, Octobre 2006.

- BALLE C. **Les musées en Europe**, Colloque sur *La grande mutation des musées en Europe*, Cité universitaire de Paris, Paris, Mai 2006.
- BALLE C. **Synthèse**, Colloque sur *L'Europe en quête de son identité culturelle*, Nancy, Décembre 2005.
- BALLE C. **La transformation des musées en Europe, une mutation inachevée**, *Les Petits-Déjeuners du CSO*, Paris, Janvier 2005.
- BALLE C. **Science technique et société : de la curiosité à la sauvegarde**, Rencontre sur *la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain*, Atlantech, Nantes, Octobre 2004.
- BALLE C. **Museums : Change, Organization and Society**, Collect & Share International Colloquium, Londres, Juin 2004.
- BALLE C. **L'influence des institutions culturelles dans les sociétés contemporaines**, Conférence *The Museums of the XXI Century, Critical Reflexions and New Goals*, L'Alambra, Grenade, Mai 2004.
- BALLE C. **Profession, organisations et changement**, *Séminaire franco-canadien*, Muséum d'Histoire Naturelle, Paris, Février 2004.
- BALLE C. **Le musée en tradition et changement**, Colloque de l'Association Internationale de Sociologie, 14-18 avril, Avril 2003.
- BALLE C. **Le musée entre tradition et changement**, Colloque ISA, Avril 2003.
- BALLE C. **Le changement des musées**, Rencontres franco-canadiennes, Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris, Février 2003.
- BALLE C. **Rencontres franco-canadiennes au Museum National d'histoire naturelle**, Février 2003.
- BALLE C. **Clôture du 3ème Congrès interprofessionnel de l'Art contemporain**, CIPAC, Nantes, Novembre 2001.
- BALLE C. **Le rôle culturel des musées : une comparaison internationale**, Salon de l'Éducation, Novembre 2000.
- BALLE C. **Le patrimoine et la globalisation de la culture**, ISA, Barcelone, 6 août, Août 2000.
- BALLE C. **La transformation institutionnelle des musées**, Universitat de Girona, Espagne, Juillet 2000.

- BALLE C. **Questions de public : l'exemple du dessin**, *Musées-musées*, Le Louvre, Avril 2000.
- BALLE C. **La modernisation des musées**, *Innovacio in Formacio*, Universitat de Girona, Espagne, 1999.
- BALLE C. **La rénovation des institutions culturelles**, *Patrimoine, politiques, sociétés*, O.S.C., Paris, 1999.
- BALLE C. **Le public : un enjeu des musées contemporains**, Programme "Courants", Maison des culturels du Monde, Paris, 1999.
- BALLE C. **L'évolution des musées : une comparaison européenne**, *Innovacio i Formacio*, Universitat de Girona, Espagne, 1999.
- BALLE C. **The public : a challenge of the cultural policies in the 21st Century**, Colloque : *New Trends in Cultural Policy for the 21st Century*, New York University and the New School for Social Research, New York, 30 avril-1er mai, Mai 1998.
- BALLE C. **Pourquoi réinventer les musées ?**, Colloque du MNATP : *Réinventer un musée : le MNATP-CEE*, Paris, 25-26 Mars, Mars 1998.
- BALLE C. **Du local à l'international : un enjeu du patrimoine européen**, Conférence, Université de Reims : *Patrimoine et identité*, 12 janvier, Janvier 1998.
- BALLE C. **Les politiques patrimoniales des villes d'Art : Avignon et Venise**, Conférence : *L'esprit des lieux*, Annecy, 28-30 septembre, Septembre 1995.
- BALLE C. **Evolution des musées en Europe**, Colloque international de l'Association Suisse de Sémiotique : *Analyser le musée*, Lausanne, Avril 1995.
- BALLE C. **Le monument et les publics**, Université Paris 8, *Médiation culturelle*, Paris, 26 avril, Avril 1994.
- BALLE C. **La modernisation des organisations**, Séminaire du C.S.O., Paris, 21 janvier, Janvier 1994.
- BALLE C. **Musées, sciences humaines et société**, Colloque *Musées et Recherches*, Paris, 29 nov.-1er déc., Décembre 1993.
- BALLE C. **La sociologie du changement**, Paris, CELSA, 21 octobre, Octobre 1993.
- BALLE C. **La protection du patrimoine : le cas d'Avignon**, Table ronde : *"La ville et ses patrimoines"*, University Lumière, Lyon II, Lyon, 30 septembre, Septembre 1993.

- BALLE C. **L'évolution culturelle française**, Conférence à la MSH, Paris, 3 décembre, Décembre 1992.
- BALLE C. **Une politique du patrimoine : l'exemple d'Avignon**, Colloque de l'Institut Universitaire Européen, Florence, 10-11 avril 1992, 1992.
- BALLE C. **Les musées européens**, Conférence, Journées annuelles de la Direction des Musées de France, Paris, 15-17 mai, Mai 1991.
- BALLE C. **L'évolution des musées**, Conférence au Musée Picasso, Direction des musées de France, Février 1991.
- BALLE C. **L'expérience française de modernisation**, Conférence à HEC, Montréal, Octobre 1990.
- BALLE C. **Une approche multidisciplinaire des organisations - tradition ou renouveau**, ISA, Congrès mondial de sociologie, Madrid, 9-13 Juillet, Juillet 1990.
- BALLE C. **Patrimoine et développement culturel**, Colloque de la Société Française de Sociologie, Marseille, 1985.
- BALLE C. **La médiation institutionnelle dans le domaine culturel**, Colloque National sur la Recherche et la Technologie : "Sciences, Technologie, Création", Janvier 1982.
- BALLE C. **French Sociology Today, Some Remarks on Trends, People and Structures**, New York University, Etats-Unis, 7 pages, 1982.
- BALLE C. **The French Justice System between Innovation and Tradition**, Conférence à l'Université de Philadelphie, USA, 10 pages, 1982.
- BALLE C. **The institutional Implications of Cultural Change**, Harvard University, Etats-Unis, 19 pages, 1982.
- BALLE C. **L'incidence institutionnelle du développement culturel**, Symposium international, Stuttgart, Octobre 1979.
- BALLE C. **Innovation et tradition, a Dilemma of Structural Change**, IVE colloque EGOS, Noordwick am zee, Pays-Bas, 1979.
- BALLE C. **Computers and Structural Changes in French Business Firms**, Colloque européen d'informatique, 35 pages, 1977.

Rapport(s) de recherche

- BALLE C.,
MAZOYER M.-
A., BALLÉ A.,
PASCAIL L. **Histoires de Recherche : une étude des usages**, Atlantech, CSO, Ecole des
Mines de Nantes, Institut de l'Homme et de la Technologie, 2005.
- BALLE C. **La notion d'usage**, rapport CSO, Paris, 2005.
- BALLE C. **Patrimoine, diffusion et multimédia**, rapport CSO, Paris, 2004.
- BALLE C. **Politiques du patrimoine et gestion culturelle en Europe**, Paris, 2002.
- BALLE C. **La politique culturelle en Italie**, Paris, CSO, 1999.
- BALLE C. **La thématique du changement**, Paris, CSO, 1998.
- BALLE C. **Culture, Valeurs et Sociétés**, Paris, CSO, 1997.
- BALLE C.,
POULOT D. **Les politiques de public dans les musées européens**, Avec la participation
de J.-M. Tobelem et de M.-A. Mazoyer. Paris, 1995.
- BALLE C. **Les musées et l'Europe**, Paris, 1993.
- BALLE C. **Les musées et l'Europe**, Paris, 1993.
- BALLE C. **Chambord et le public du patrimoine**, Les publics du domaine national de
KChambord, Paris, 1992.