

MADELEINE SALLUSTIO

DOCTEURE EN SCIENCES POLITIQUES ET SOCIALES

madeleine.sallustio@sciencespo.fr

<https://www.sciencespo.fr/cso/fr/chercheur/Madeleine%20Sallustio/22594.html>

Belge, née le 14 avril 1989

Intérêts scientifiques

Temporalités | Néo-ruralisme | Utopie et dystopie | Nostalgie | Agriculture biologique | Anarchie | Sociologie rurale | Sociologie du travail | Sociologie du genre | Socio-anthropologie visuelle | Mobilités | Crises

Formation

Doctorat en sciences politiques et sociales

2019

Université libre de Bruxelles, Belgique

Thèse : *À la recherche de l'écologie temporelle. De la multiplicité des temporalités comme cadre d'analyse du renouveau de la paysannerie. Le cas des collectifs autogérés du Massif central.*

Promoteur : Pr. Pierre Petit.

Formation en image numérique

2015

École de photographie et des techniques visuelles Agnès Varda, Bruxelles, Belgique.

Master « Image et Société »

2014

Université D'Évry Val d'Essonne, France. Mention : Assez Bien

Master en sociologie

2012

Université libre de Bruxelles, Belgique. Mention : La plus grande distinction.

Mémoire : *De la mobilisation de la nostalgie dans les discours écologistes contemporains. Le cas de l'association « Levez le Soleil ! ».*

Stage : Sociologie appliquée, option recherche, Centre de Recherches interdisciplinaires-Democracy, Institution, Subjectivity (CRIDIS), Université catholique de Louvain, Belgique.

Bachelier en sociologie et anthropologie

2010

Université libre de Bruxelles, Belgique. Mention : Grande distinction.

Erasmus : Universidad de Granada, Espagne, 2009-2010.

Bourses et mandats de recherche

Visiting Scholar, i-Globes (CNRS), Université d'Arizona, États-Unis, octobre-décembre 2022.

Chargée de recherche, contrat post-doctoral de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, Centre de sociologie des organisations, SciencesPo, 2021-2024.

Chargée de recherche, contrat post-doctoral « Re-acteurs », Laboratoire Pacte, Université de Grenoble-Alpes, 2020-2021.

Aspirante, bourse doctorale FRESH, Fonds de la recherche scientifique (F.R.S.-FNRS), Belgique, 2014-2018.

Prix et subsides

Subside pour la publication d'un ouvrage scientifique, Fonds de la recherche scientifique (F.R.S-FNRS) et Fondation universitaire de Belgique, 2020-2021.

Premier prix du Jury pour le film « Encore une quinzaine d'années », Festival *Filme ton travail*, février 2017, France.

Premier Prix dans la catégorie court-métrage pour le film « Entre les murs, la plage », *Terra Festival*, avril 2014, Guadeloupe.

Activités éditoriales et d'animation scientifique

Membre du Comité de rédaction de la revue *Lectures anthropologiques*, 2021- aujourd'hui.

Expertises d'articles pour : *Sustainability*, *Lectures anthropologiques*, *Émulations*, *Études rurales*, *Civilisations*

Co-coordination du numéro spécial « Collectifs utopiques en milieu rural », *Civilisations*, vol. 70, 2022.

Co-fondatrice et co-présidente de l'Atelier d'hybridations anthropologiques (AHA), 2014- aujourd'hui.

Cette association universitaire a pour vocation de créer des espaces de rencontre et de formation à l'interface de l'univers des arts et des sciences sociales. Voir notre carnet hypothèses : <https://aha.hypotheses.org/>.

Organisation de rencontres scientifiques

DANS LE CADRE DU CENTRE DE SOCIOLOGIE DES ORGANISATIONS

Journée d'étude : « La contestation sociale et ses futurs. Pour une approche temporelle de l'activité politique »

Paris, France, prévue en juin 2023.

DANS LE CADRE DE L'ATELIER D'HYBRIDATIONS ANTHROPOLOGIQUES (AHA)

Festival international « Hors les Murs Jean Rouch »

Bruxelles, Belgique, 6-8 mai 2019.

Summer School « Photographie argentique et sciences sociales »

Atelier 75, Belgique, 25-27 juin 2019.

Séminaire « Faire et Défaire : cycle de projections de cinéma socio-anthropologique »

Université libre de Bruxelles, Belgique, 2017-2019.

Summer School « Soundscaping »

Université libre de Bruxelles, Belgique, 3-5 avril 2017.

Journée d'étude « Arts et sciences sociales. Inventaire des hybridations en cours #2 »

Université libre de Bruxelles, Belgique, 30 juin 2017.

Summer School « Audiovisual and graphic anthropology »

Université libre de Bruxelles, Belgique, 16-18 novembre 2015.

Journée d'étude « Arts et Sciences Sociales. Inventaire des hybridations en cours #1 »

Université libre de Bruxelles, Belgique, 10 juin 2015.

DANS LE CADRE DU LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE DES MONDES CONTEMPORAINS (LAMC)

Conférence « Photographic Dialogues » par Lorenzo Ferrarini (University of Manchester)

Cycle de conférence en anthropologie, Bruxelles, Belgique, 25 avril 2019.

Conférence « Audio-visual Dialogues » par Christian Vium (Aarhus University)

Cycle de conférences en anthropologie, Bruxelles, Belgique, 14 mai 2018.

Publications

Ouvrage

Sallustio Madeleine (2022), *À la recherche de l'écologie temporelle. Vivre des temps libérés dans les collectifs néo-paysans autogérés : une analyse anthropologique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

Chapitres d'ouvrage

Sallustio Madeleine (2020), "Nostalgic confession in the french Cévennes. Politics of longings in the neo-peasants initiatives". In Olivia Angé & David Berliner (Eds.), *Ecological nostalgias*. London: Berghahn Books, p 60-84.

Sallustio Madeleine (2018), "Neo-Rural communities as heterotopias". In Maïté Maskens & Ruy Blanes (Eds.), *Utopian encounters. Anthropologies of empirical utopias*. Limerick: Peter Lang, p. 91-122.

Articles dans des revues à comité de lecture

Sallustio Madeleine (en relecture), « Ces collectifs néo-paysans qui 'habitent le trouble' : quelles perspectives pour une anthropologie du futur ? », *Terrain*, n°77.

Sallustio Madeleine et Benjamin Dubertrand (en relecture), « Logiques d'installation et conflits de légitimité : la néo-ruralité en Ariège et dans les Cévennes », *Études rurales*.

Flipo Aurore, Nathalie Ortar et Madeleine Sallustio (en relecture), « Can transition to low-carbon mobility be fair in rural areas? A stakeholder approach on mobility justice », *Transport Policy*.

Sallustio Madeleine (accepté pour publication), « No Future. Les collectifs néo-paysans et leur rapport à l'avenir : utopie, dystopie et présentisme », *Nature Sciences et Sociétés*, vol. 30, n°2.

Sallustio Madeleine (2022), « Paysannerie et apparence au travail : retour sur les biais allochroniques d'une pratique photographique », *Images du travail, travail des images*, vol. 13.

Sallustio Madeleine (2022), « La néo-paysannerie comme quête d'écologie temporelle. Une analyse du rapport au travail au sein de collectifs autogérés du Sud-est du Massif central français », *Temporalités et Sociétés*, vol. 1.

Sallustio Madeleine (2022), « Introduction. Utopies et dystopies collectives en mondes ruraux : contestation, expérimentation, évasion », *Civilisations*, vol. 70.

Flipo Aurore, Madeleine Sallustio, Nathalie Ortar et Nicolas Senil (2021), « Going beyond the institutional lock-in: What does the example of rural France say about mobility justice ? », *Sustainability*, vol. 12, p. 1-21.

Sallustio Madeleine (2020), « Moissons conviviales », *Techniques et culture*, vol. 74, p. 178-193.

Sallustio Madeleine (2018), « De la nostalgie comme vecteur d'utopie : le cas du retour à l'activité rurale dans le Massif central », *Conserverie mémorielle*, vol. 22, p. 1-19.

Recensions dans des revues avec comité de lecture

Sallustio Madeleine (2015), « Daniel Drache, publics rebelles. Le pouvoir sans précédent du citoyen du monde », *Lecture*.

Sallustio Madeleine (2014), « Alexandre Dafflon, Il faut bien que jeunesse se fasse ! Ethnographie d'une société de jeunesse campagnarde », *Lecture*.

Working papers

Sallustio Madeleine (2015), « De la difficulté de l'union en situation d'hétérogénéité militante : le cas des critiques internes du mouvement des indignés », SMAG Working papers series.

Médias en ligne

Collectif AHA, « Faire entendre les petites voix », billet de blog pour *Carnet de Terrain* (en relecture).

Collectif AHA, « Jaillissements et débordements », billet de blog pour *Carnet de Terrain* (en relecture).

Sallustio Madeleine, Céline Quellet, Maïté Maskens, Mikaëla Le Meur et Noémie Marcus (2019), « Pourquoi faut-il débrider et hybrider les sciences sociales ? », *The Conversation*, 26 mars 2019.

Sallustio Madeleine, Aurore Flipo, « Loi d'orientation des mobilités : une réforme en trompe-l'œil pour les zones rurales », *The Conversation*, 4 mai 2021.

Sallustio Madeleine, « Retour sur la conférence du photographe et anthropologue Christian Vium », billet sur le Carnet Hypothèse de l'Atelier d'Hybridations Anthropologique, 8 juin 2018.

Rapports de projet

Flipo Aurore, Sallustio Madeleine, Ortar Nathalie, Senil Nicolas, Cariou Kevin, « Projet RE-ACTEURS : Réseaux d'acteurs, innovation et gouvernance de la mobilité. La transition mobilitaire en territoire peu dense », ADEME, Juillet 2022, 62p.

Communications scientifiques

Sallustio Madeleine, « The paradoxical temporalities of neo-peasant community projects. For and anthropology of incoherence », *Utopias of Sustainability – The Sustainability of Utopias*, EASA, University of Perugia, Italie, 30 septembre 2022.

2022

Sallustio Madeleine, « "Staying with the trouble" : renouncing temporal purity in the struggle within neo-peasant anarchist communities », *Transformation, Hope and the Commons*, EASA Biennial Conference, University of Belfast, Irlande, 28 juillet 2022.

Sallustio Madeleine, « Denial of work? On the value of proactivity within neo-peasant collectives in France », *International Conference on Past Future of Work*, Wissenschaftskolleg zu Berlin, Allemagne, 13 mai 2022.

Sallustio Madeleine, « Les théories de l'effondrement dans les collectifs néo-paysans cévenoles », *Journée d'étude Aiôn*, Université de Franche Comté, France, 8 avril 2022.

Sallustio Madeleine et Benjamin Dubertrand, « Le rural comme ouverture des possibles : retour sur l'utopie d'émancipation au travail », *Le moment rural*, Laboratoire Pacte, Université Grenoble Alpes (UGA), Cermosem - Le Pradel, France, 22 septembre 2021.

2021

Aurore Flipo et Madeleine Sallustio, « La transition mobilitaire en territoires peu denses. Quelles dynamiques à l'œuvre ? », *Le Moment rural*, Laboratoire Pacte, Université Grenoble Alpes (UGA), Cermosem - Le Pradel, France, 22 septembre 2021.

Sallustio Madeleine, « Rejet du salariat et rapport de genre en collectif néo-paysan autogéré », *Webinaire Écopiste*, Programme CIT'IN, Groupe de recherche en économie théorique et appliquée (GREThA), Université de Bordeaux, France, 30 mars 2021.

Sallustio Madeleine, « Enjeux de gouvernance dans la transition mobilitaire en territoire peu dense », *Webinaire Les vendredis mobilité*, Laboratoire aménagement économie transports (LAET), Université Lumière Lyon 2, France, 16 mars 2021.

Sallustio Madeleine, « Négociations et tensions temporelles au sein des collectifs néo-paysans autogérés du sud-est du Massif central », *Congrès de l'Association française de science politique (AFSP), ST 63 Utopies communautaires*, SciencesPo Bordeaux, Bordeaux, France, 2 avril 2019.

2019

Sallustio Madeleine, « Sciences sociales et cinéma : au-delà de la f(r)iction, comment 'faire' connaissance ? », *Table Ronde du Festival international Jean Rouch*, Maison européenne des auteurs et des autrices (MEDAA), Bruxelles, Belgique, 7 mai 2019.

Sallustio Madeleine et Maïté Maskens, « Anthropologie et immanence : appréhender l'utopie par les temporalités », *Symposium Urbanités contrefactuelles*, Université de Picardie Jules Verne, Familistère de Guise, France, 2-3 janvier 2019.

Sallustio Madeleine, « Travail et temporalités. Les collectifs néo-paysans à la recherche de l'écologie temporelle », *Séminaire d'anthropologie à Bruxelles – Brussels Anthropology (ABBA)*, Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (LAMC), Bruxelles, Belgique, 4 mai 2018.

2018

Sallustio Madeleine, « Les collectifs autogérés néo-paysans du Massif central, approche par la multiplicité des temporalités », *Com nu ties*, Institut supérieur pour l'étude du langage plastique (ISELP), Bruxelles, Belgique, 25-28 janvier 2018.

Sallustio Madeleine, « Entre les murs la plage : une triple expérience narrative », *Séminaire d'anthropologie à Bruxelles – Brussels Anthropology (ABBA)*, Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains (LAMC), Bruxelles, Belgique, 11 septembre 2017.

2017

Sallustio Madeleine, « Des communautés néo-rurales comme hétérotopies. Étude de la mobilisation de la nostalgie par les 'immigrés de l'utopie' », *Espace et moment autres : concepts, terrains et usages*, Sorbonne Université Paris Ouest, Paris, France, 18-20 juin, 2015.

2015

Sallustio Madeleine, « Return Utopias : the nostalgic appeal of a traditional rural world as a theoretical tool for the back-to-Nature movement in France », *Utopias, Realities, Heritages. Ethnographies for the 21st Century*, International Society for Ethnology and Folklore (SIEF), Zagreb, Croatie, 21-25 juin 2015.

Réalizations audiovisuelles

« **Je suis une figure tutélaire** », +/- 5', Bruxelles, Belgique, 2021

Capsule faisant partie d'un paysage sonore réalisé collectivement dans le cadre d'une Summer School de l'AHA. Sous l'eau.

« **AHA-péros** », +/- 10', France-Belgique, 2020

Série de courtes interviews pour le web démarrée lors du confinement sanitaire de 2020. Une occasion de réfléchir à nos pratiques audiovisuelles en sciences sociales.

« **Menuisier** », +/- 5', Bruxelles, Belgique, 2017

Capsule faisant partie d'un paysage sonore réalisé collectivement dans le cadre d'une Summer School de l'AHA. Sur le campus.

« **Encore une quinzaine d'années** », 5', Mons, Belgique, 2017

Un trajet quotidien vers un lieu de travail. Un récit familier mettant en avant la dureté de la vie salariale.

« **Les soudeurs soudés** », 3', Bondoufle, France, 2014

La relation d'apprentissage au sein d'un atelier de soudure: entre bienveillance et humour.

« **Entre les murs, la plage** », 18', Paris, France, 2014

Dans un petit terrain vague de Paris, quelques voisins ont mis en place un jardin partagé. Tout en accusant la pression des projets de rénovation urbaine de leur quartier, ils expérimentent le « faire ensemble ».

Enseignement et intervention lors de Séminaires

Intervenante au Séminaire « Pour une anthropologie du travail : aux frontières du travail », Master

« Rêve et contrainte : conditions de travail ? », invitée par Anne Monjaret, EHESS, 12 janvier 2023.

Intervenante au Séminaire de recherche TRANSFO du Research center for social change, Master

« Vivre un "travail libéré" au sein de collectifs auto-gérés néo-paysans : l'émancipation et ses limites », invitée par Caroline Close et Maité Maskens, Institut interfacultaire, 10 janvier 2022.

Intervenante au Séminaire doctoral du Centre de sociologie des organisations

« L'écologie temporelle à l'épreuve des rapports de domination. Ethnographie du rapport au travail au sein de collectifs néo-paysans autogérés », invitée par Sylvain Brunier et Anne-Laure Beaussier, SciencesPo, 6 janvier 2022.

Intervenante au Séminaire « Pragmatisme et conflictualités », Master

« No Future. Les collectifs néo-paysans et leur rapport à l'avenir : utopie, dystopie et présentisme », invitée par Francis Chateauraynaud et Jean-Michel Fourniau, EHESS, 1^{er} avril 2022.

Titulaire du cours magistral « Anthropologie », Bachelier

Cours de la Faculté de Lettres, Langues et sciences Humaines, Université Savoie Mont Blanc, 2020-2021.

Intervenante au cours « Territoires, acteurs et (après-) développement », Master

« La néo-paysannerie dans les Cévennes : la nostalgie comme cadre d'analyse », invitée par Pascal Mao, Université de Grenoble-Alpes, 10 décembre 2020.

Intervenante au cours « Méthodologie de l'anthropologie sociale et culturelle », Bachelier

« Réflexions pratiques sur une approche méthodologique à tâtons », invitée par Maité Maskens, Université libre de Bruxelles, 15 mars 2018.

Intervenante au séminaire « Méthodologie et préparation au mémoire », Master

« Retour(s) de terrain », invitée par le Cercle étudiant de sociologie et anthropologie, Université libre de Bruxelles, 15 décembre 2016.

Titulaire « Coaching », Bachelier

Cours de la Faculté des sciences politiques et sociales, Université libre de Bruxelles, 2013-2014.

Intervention dans les médias / partage de la recherche

Participation à Twist, le podcast des étudiants de l'IJBA, Université de Bordeaux Montaigne. Épisode 4, « S'engager, jusqu'à quel point ? », réalisé par Alexis Montmasson, 2020, <https://podcasts.audiomeans.fr/twist-debf0eb32e4e/sengager-jusqua-quel-point>.

Participation à la vie universitaire

2017 : Représentante du Département des sciences sociales aux « Journées portes ouvertes » de l'Université libre de Bruxelles, Belgique.

2014-2016 : Représentante du Corps scientifique dans la Faculté des sciences politiques et sociales, Université libre de Bruxelles, Belgique.

2008-2014 : Représentante facultaire et départementale pour le syndicat étudiant « Priorité étudiante » (PE)

Langues (niveaux européens ABC)

Français : Langue maternelle | **Anglais** : Niveau expérimenté (C2) | **Espagnol** : Niveau expérimenté (C1) | **Italien** : Niveau expérimenté (C1) | **Néerlandais** : Niveau élémentaire (A1)