

SARAH GENSBURGER /// Ph.D - HDR

Centre de Sociologie des Organisations (CSO)-Sciences Po Paris, à partir du 1^{er} janvier 2023

Née en 1976 /// Pacsée, 2 enfants

sarah.gensburger@cnsr.fr /// +33 6 18 48 47 40

FONCTIONS ACTUELLES

Directrice de recherches au CNRS, section 40, depuis 2021, entrée au CNRS (CR2) en 2010
Présidente élue de l'International *Memory Studies Association* (2021-2024)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Médaille de bronze du CNRS, section 40, 2019
- PEN-Foundation *French Voices Award*, 2017
- Prix spécial du jury des « Décibels d'Or », 2016
- Promotion « Jeunes Talents », CNRS, 2014
- Prix du meilleur article, *Dapim. Studies on the Holocaust*, 2014.
- Prix de thèse de l'Association Française de Science Politique, 2007.
- Accessit au Prix de thèse de la Fondation Auschwitz, 2007.

TITRE ET DIPLOMES

- **Qualifications CNU**, dans le corps des **professeures des universités** :
en histoire, en science politique et en sociologie (**sections 4, 19 et 22**), 2020
- **Habilitation à Diriger des Recherches en science politique, Sciences Po Paris, 2019**
Titre : *Qui pose les questions mémorielles ? Sociologie de l'Etat contemporain*
Jury composé de : Philippe Bezes (politiste, CNRS), Yves Deloye (politiste, Sciences Po Bordeaux), Brigitte Gaïti (politiste, Université Paris 1, rapporteur), Patrick Garcia (historien, Université de Cergy, rapporteur), Patrick Le Galès (politiste, CNRS, garant) et Philip Nord (historien, Princeton University).
- Entrée au CNRS comme CR2, en 2010, affectée à l'ISP UMR7220
- **Doctorat de sociologie, EHESS, 2006**, qualifiée en section 4, 19 et 22
- Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, « Administration d'Etat », 1999-2001
- Ecole Normale Supérieure de Cachan 1996-2000 et agrégation externe de SES, 1999
- Khâgne et hypokhâgne B/L, Lycée Henri IV, 1994-1996

Activités liées au métier de chercheuse

VIE COLLECTIVE DE LA RECHERCHE

- Directrice adjointe de l'ISP, UMR à trois tutelles (CNRS/Université Paris Nanterre/ENS Paris Saclay), 55 titulaires et 70 doctorants, 2019-2022.
- Membre de l'Executive Committee de la *Memory Studies Association*, de puis 2017, (<https://www.memorystudiesassociation.org/>).
- Membre élue et secrétaire scientifique du CSI de l'InSHS (2015 - 2017)
- Promotion « Jeunes Talents », formation à l'encadrement de la recherche, CNRS 2014
- Membre élu du Conseil de laboratoire de l'ISP (2012 - 2015)
- Responsable de l'axe 2 de l'ISP (2012 - 2017)
- Secrétaire du Comité de liaison de la section 40 CNRS, avec Etienne Penissat (2010 -2017)

PROGRAMMES DE RECHERCHE FINANCES

En cours

- Coordinatrice scientifique, pour la France, Chair du Working Group “Politics and Slow memory” et member fondatrice du core group du COST-European Union, « Slow Memory. Transformative Practices for Times of Uneven and Accelerating Change », 2021-2025, n°CA20105 (<https://www.cost.eu/cost-action/slow-memory-transformative-practices-for-times-of-uneven-and-accelerating-change/>), qui regroupe 22 pays et 150 membres à ce jour.
- Coordinatrice scientifique du projet ANR, « ArchiCOVID. Des archives résilientes ? Dynamiques sociales et logiques professionnelles à l'origine de la collecte des traces de la pandémie en France », 2021-2022, <https://archicovid.huma-num.fr/s/ArchiCOVID/page/apropos>, qui se prolongera sur 2022-2023 par le projet Webmémoires (Labex les Passés dans le Présent) sur le versant numérique de l'archivage de la pandémie, avec l'Ina et la BNF, encadrement d'un post-doctorant sur deux ans. Cette recherche fait suite au projet de sciences participatives (<https://vitrinesenconfinement.huma-num.fr/>)
- Coordinatrice scientifique du module « Public attitudes toward memory policies » lauréat du 2020 *Call for European Social Survey*, *CHRONOS 2 online web panel*, déployé sur 12 pays, données attendues pour 2023, (<http://www.europeansocialsurvey.org/about/singlenew.html?a=/about/news/essnews0100.html>)
- Coordinatrice scientifique, avec Sylvain Antichan, Antoine Mégie et Sandrine Lefranc du projet de recherche « Victimes et associations de victimes dans les procès des attentats de janvier et de novembre 2015 », Mission Droit et Justice, 2020-2022, <http://www.gip-recherche-justice.fr/publication/victimes-et-associations-de-victimes-dans-les-proces-des-attentats-de-janvier-et-de-novembre-2015/> .
- Lauréate de l'appel PRIME 80 (2019-2023) MITI-CNRS pour le projet « Building a science of memory ? », co-direction d'une thèse de biologie de la mémoire.

Clos

Membre du programme « Réactions aux attentats » coordonné par Gêrôme Truc, Lauréat de l'appel à projet du CNRS « attentats-recherche » (2016-2018), en partenariat avec Harvard University.

Coordinatrice scientifique du programme « Revisiter la commémoration » 2013-2016, du LABEX de l'Université Paris Nanterre « Les passés dans le présent : Histoire, mémoire et Patrimoine / *Pasts in present* » avec la responsabilité d'une équipe composée de deux postdoctorant.e.s, lauréat également de la « Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale ».

Coordinatrice scientifique du programme « La mémoire à l'échelle locale », 2013-2017, du LABEX de l'Université Paris Nanterre « Les passés dans le présent : Histoire, mémoire et Patrimoine / *Pasts in present* » avec la responsabilité d'un ingénieur d'études.

Lauréate de l'appel à projet Paris 2030 pour le projet de recherche « Sociologie politique de la mémoire à Paris » (2013-2015)

Participation au Partner University Found (2010-2013), « Migration, Material Culture and Memory : Constructing Community in Mobile Words », Maison René-Ginouvs, Archéologie et Ethnologie/ University of Chicago.

Membre du groupe de contacts européen et interdisciplinaire « Mémoires collectives : approches croisées », depuis 2004, dirigé par Olivier Luminet, affilié à l'Université Catholique de Louvain, financé par le FNRS, <http://www.ulb.ac.be/psycho/psysoc/Vivaneau/index.htm>

Membre du programme franco/allemand/polonais sur le « Fonctionnement de la démocratie et rapport au passé », dirigé par Gesine Schwan, Europa-Universität Viadrina.

ACTIVITES EDITORIALES

Membre de l'Editorial board du *Memory Studies Journal* (SAGE), depuis 2019, <https://journals.sagepub.com/home/mss>

Membre de l'Editorial board de *Memory, Mind & Media* (Cambridge University Press), depuis 2020, lancement en 2022, <https://www.cambridge.org/core/journals/memory-mind-and-media/information/editorial-board>

Membre du comité éditorial de *In-Situ. Au regard des sciences sociales*, depuis 2021, revue du Ministère de la culture centrée sur l'étude des questions patrimoniales comme phénomène social, culturel, économique et politique, <https://journals.openedition.org/insituarss>

Associate Editor de *Memory Studies Review* (Brill Academic Publisher), lancement en Janvier 2023.

Evaluations régulières pour

Springer / Cambridge University Press / Berghahn Books / International Journal of Cultural Policy / American Journal of Sociology / American Historical Review / Sociological Forum / French History / Memory Studies / Violence: An International Journal / Holocaust and Genocide Studies / Journal of Educational Media, Memory and Society / Historein / Curator: The Museum Journal / Theory and Society / Comparative Studies in Society and History / Communication Theory

Revue Internationale de Politique Comparée / Critique internationale / Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine / Les Annales / Politique Européenne ; Pole Sud / Mémoire et politique / European Review of History-Revue Européenne d'Histoire / Revue d'Etudes Comparatives Est Ouest / Genèses / Ethnologie française / Archives de Sciences Sociales des Religions / Gouvernement et action publique / Mouvement social

ORGANISATION DE WORKSHOPS

Organisation du workshop "The concept of slow memory", du COST-European Union, « Slow Memory. Transformative Practices for Times of Uneven and Accelerating Change », 2021-2025, n°CA20105, 30 et 31 mars 2022, Nanterre, rencontre avec l'équipe du Museum National d'Histoire Naturelle porteur du projet de sciences participative « Histoires de Natures ».

Co-organisation du workshop « Does anyone listen? Historical Memory and What Citizens make of it », Centre for East European and International Studies, Berlin, avec Felix Krawatzek, 2-3 Septembre 2021.

Co-organisation du workshop « Spaces of terror: from news to memory », King's College, London, avec Thomas Van Putte, 24 mai 2018.

Co-organisation de la journée d'étude « Administrations of memory », Université Paris Nanterre, avec Sara Dybris McQuaid, Aarhus University, 9 décembre 2016.

Co-organisation de la journée d'étude « Mémoire(s) à Villeurbanne, mémoire(s) de Villeurbanne Comment localiser la mémoire ? Territoire, terrains et échelles d'observation », Rize, Villeurbanne, 6 mars 2015.

Co-organisation avec Stephane Gerson de la conférence « Robbing the Jews in WWII Paris : Places, Traces and Images », Maison Française de New York University, 10 février 2014.

« L'européanisation de la mémoire », EHESS, ISP, CEE-Sciences Po, 30 septembre 2011.

« Circulation des modèles de Justice », ISP, 14 juin 2011, co-organisation avec Laurence Dumoulin.

« Memory Studies », 30 octobre 2006, Maison Française d'Oxford, co-organisation avec Rebecca Clifford (St Antony's College).

CONGRÈS ET COLLOQUES

Ne figurent ici que l'organisation de colloques et journées d'étude qui ont été de mon initiative et pour lesquels j'ai joué un rôle central hors de la seule figuration dans les comités scientifiques.

Co-organisatrice du colloque « The Photography of Persecutions : Pictures of the Holocaust » American University in Paris, 22-24 juin 2022.

Co-organisatrice du symposium autour du *Joint Project « Transatlantic World History project to Combat Racism and Antisemitism »*, lauréat d'Alliance, (Columbia, Ecole Polytechnique, Sciences Po, Paris 1 Panthéon-Sorbonne), NY, Columbia University, Juillet 2021.

Co-organisatrice avec Thomas Van Putte du colloque interdisciplinaire *Epistemologies of Memory*, King's College, Londres, 12-13 septembre 2019.

Membre du comité d'organisation et du comité du programme des congrès annuels de la *Memory Studies Association* en décembre 2017 à Copenhague (900 participants) et juin 2019 à Madrid (1500 participants).

Membre du comité scientifique du colloque interdisciplinaire *Violences et radicalités militantes dans l'espace public en France des années 1980 à nos jours*, 14 Novembre 2018 - 16 Novembre 2018, Université de Lorraine, CREM, ANR Vioramil.

Co-organisation du colloque international en histoire, *Home as a place for anti-Jewish persecution in European cities*, 11-12 janvier 2018, American University in Paris – CNRS-ISP - EHESS-CRH.

Co-organisation du colloque international et interdisciplinaire *Revisiting commemoration. Practices, uses and appropriations of the Centenary of the Great War*, 24-25 mars 2016, Université Paris Nanterre, BDIC, Archives Nationales.

Co-organisation de la Section Thématique 3, *Gouverner la mémoire, gouverner le futur. Nouvelles perspectives sur l'Etat à partir d'objets « marginaux »*, avec Jenny Andersson, au Congrès de l'Association française de science politique, Paris, juillet 2013.

Organisation du panel *Studying 'politics of memory' as public policies : a new frontier for the understanding of the contemporary transformations of the State*, International Conference on Public Policies, Grenoble juin 2013.

Co-organisation de la Section Thématique 50, *Les politiques symboliques existent-elles ?*, avec Antoine Mandret-Degeilh, au Congrès de l'AFSP, Strasbourg, septembre 2011.

Colloque international et interdisciplinaire, *Pratiques de sauvetage en situations génocidaires. Perspectives comparatives*, 11-13 décembre 2006, Paris, Sciences Po.

ENCADREMENTS DE TRAVAUX (HORS MASTERS ET STAGES)

Jurys de concours

Membre du Jury, *First book award*, Memory Studies Association, 2020-2021.

Membre sociologue du jury des oraux du concours sciences sociales de l'Ecole Normale Supérieure de Paris Saclay (anciennement concours D3, ENS Cachan), 2019.

COS – PU de science politique Lyon 2, printemps 2022

COS – MCF d'histoire UPN, printemps 2022

Jurys de soutenance

- HDR de psychologie sociale de Pierre Bouchard, Université de Lorraine (2021)
- HDR de science politique d'Aude Signoles, Université de Strasbourg (2020), pré-rapporteuse

- Thèse de sociologie d'Elif Can, ENS de Lyon /Université de Galatasarai (2022)
- Thèse d'histoire d'Alexandre Doulut, Université Paris 1 (2021), pré-rapporteuse
- Thèse de géographie de Maël Le Noc, Texas State University (2021)
- Thèse de science politique de Milica Popovic, Sciences Po Paris/Lubjana University (2021), pré-rapporteuse
- Thèse de sociologie de Thomas Van Putte, King's College (2020), pré-rapporteuse
- Thèse de science politique de Morane Chavanon, Lyon 2 (2019), pré-rapporteuse
- Thèse de sociologie d'Audrey Rousseau, Ottawa University (2017)
- Thèse d'histoire de Simon Perego, Sciences Po (2016)

Encadrements de thèses

- Directrice de la thèse de science politique de Maelle Diarra, UPN, depuis 2020, financement MESRI.
- Directrice de la thèse de science politique de Solveig Hennebert, Lyon 2, depuis 2021, financement CNRS.
- Directrice de la thèse de science politique d'Emmanuel Cayre, UPN, depuis 2018, financement Région Ile-de-France.

- Co-directrice de la thèse de biologie de Mathieu Kunetz dans le cadre du projet PRIME 80 CNRS dont je suis lauréate, depuis 2019, financement CNRS.
- Co-directrice, avec Baptiste Coulmont, de la thèse de sociologie de Charles Payet à l'ENS Paris Saclay, depuis 2021, financement Région Ile-de-France.
- Co-directrice, avec Isabelle Backouche et Andreas Fickers, de la thèse d'histoire de Blandine Landau, en cotutelle EHESS – Université du Luxembourg, depuis 2021, financement État du Luxembourg.

Thèse soutenue

- Thèse de science politique de Malena Bastias à l'Université Paris Nanterre, soutenance en novembre 2021, co-dirigée avec Marie-Claire Lavabre.

Comités de thèse

- Thèse d'histoire de Hillary Handin, New York University, 2017-
- Thèse d'histoire de Kedma Louis, EHESS, 2017-
- Thèse de sociologie de Marie Janot, Université Paris Nanterre, 2013-

- Thèse de science politique de Delphine Griveaud, UC Louvain, sout. 2022
- Thèse de géographie de Mael Le Noc, Texas State University, sout. 2021
- Thèse de sociologie d'A. Rousseau, Ottawa University, sout. 2017

ENSEIGNEMENTS (DEPUIS 2014)

Ne figure pas de liste des interventions régulières mais ponctuelles dans des enseignements et séminaires en France et à l'étranger, indifféremment à l'invitation de collègues historiens, sociologues ou politistes, et plus rarement anthropologues, juristes ou chercheurs en neurosciences.

A venir en 2022-2023

La Shoah à Paris : nouvelles approches, Collège Universitaire de Sciences Po, majeure Humanités.

New perspectives on memory, society and politics, Collège Universitaire de Sciences Po, majeures Politique et Gouvernement et Sociologie

Membre du comité scientifique et intervenante de l'Ecole Thématique du CNRS, Quaumod – Enquêter aujourd'hui, Modalités d'investigation, de traitement et de partage en situation de crise, à partir des enquêtes de sociologie sur les attentats, les gilets jaunes et la crise du Covid (Octobre 2022)

En cours

Co-organisatrice du séminaire internationale mensuel, format hybride *Figuring Memory: Social Practices and Collective Transformation*, en partenariat avec American University in Paris, <https://www.aup.edu/academics/research-centers/george-and-irina-schaeffer/figuring-memory-seminar>, depuis 2021.

Formatrice de l'Education Nationale pour le programme Par les Vivants (4 sessions par an), depuis 2019.

Co-organisatrice de l'atelier de recherche mensuel en histoire « Acteurs et institutions ordinaires face à la persécution des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. Le cas de Paris et des villes européennes » // « Connus à cette adresse », EHESS, depuis 2017, <https://enseignements.ehess.fr/2020-2021/ue/62> et

Achevés

Co-organisatrice du séminaire mensuel en histoire « Histoire et Historiographie de la Shoah », EHESS, 2015-2022, <https://lubartworld.cnrs.fr/seminaire-histoire-et-historiographie-de-la-shoah/>

« Mémoire, société et politique », enseignement au croisement de l'histoire, la sociologie et la science politique, MA, *Institute of French Studies, New York University*, 30 heures, *visiting professor*, Spring 2019

Co-organisatrice du séminaire trimestriel de sciences sociales « Réactions sociales aux attentats », ISP-Université Paris Nanterre (UPN), avec Gêrôme Truc (2016-2019).

« Violence et politique », avec Gêrôme Truc et Sandrine Lefranc, Master 2 de science politique, UPN, 24 heures (2018-2019).

« Politiques de la mémoire », avec Gêrôme Truc, Master 2 de science politique, UPN, 24 heures (2017-2018).

Atelier de méthodologie de sociologie, avec Sylvain Antichan, Maëlle Bazin et Gêrôme Truc, Master 1, ENS Paris Saclay, 12 heures (2016-2017).

« WWII Paris and its afterlives », enseignement d'histoire pour les MA en *French Studies*, du *Program Abroad* de *New York University*, « WWII Paris and its afterlives », 30 heures, Summer 2015.

Co-organisatrice avec Sophie Duchesne du séminaire général de l'ISP au croisement de l'histoire, de la sociologie et de l'histoire, UPN et ENS Paris-Saclay 2015-2016.

« Identity, policy and polity », avec Sophie Duchesne et Pascale Laborier, Master 2 de science politique, Université Paris Nanterre, 24 heures, 2014-2015.

« Les usages du passé : histoire, mémoire, oubli, reconnaissance », Magistère bi-disciplinaire en histoire et sociologie, avec Stéphane Dufoix et Sandrine Lefranc, Université Paris Nanterre, 24 heures (2012-2014).

Co-organisatrice du séminaire trimestriel « Mémoires et usages publics du passé en Europe », Sciences Po / EHESS, avec Michèle Baussant et Marie-Claire Lavabre, 2012-2016.

SEJOURS A L'ETRANGER DE PLUS DE DEUX MOIS

- Professeur invitée, *New York University, IFS*, mars à mai 2019 (3 mois)
- Centre de Recherche Français de Jérusalem-CNRS, été 2003 (2 mois)
- *Center for Advanced Holocaust Studies*, USHMM, Washington D.C., été 2001 (2 mois)

CONSEILS SCIENTIFIQUES ET COMITES DE PILOTAGE (MONDE ACADEMIQUE)

Membre du Conseil Scientifique et du Comité de pilotage du projet « Histoires de Nature. Une collection participative sur les changements environnementaux », Muséum National d'Histoire Naturelle Paris et Museum Für Naturkunde Berlin, lancement prévu pour septembre 2022.

Membre du Conseil Scientifique Centre National de Ressources sur la Résilience, depuis 2019, <https://cn2r.fr/>

Membre du Comité de pilotage de la MSH Mondes, depuis 2019, <https://www.mshmondes.cnrs.fr/>

Membre du Comité de pilotage et du bureau du Labex Passés dans le Présent, Université Paris Nanterre depuis 2019, <http://passes-present.eu/>

Membre du Conseil Scientifique du CRFJ, Jérusalem, UMIFRE, depuis 2018, <http://www.crfj.org/>

Membre du Comité de pilotage du GDR Mémoire, des sciences biologiques aux sciences du cerveau, CNRS, InSB et InSHS, depuis 2018, <https://gdrmemoire.com/>

Membre du Comité de pilotage du Programme 13 Novembre, CNRS, Inserm depuis 2018, <https://www.memoire13novembre.fr/>

Membre du Conseil Scientifique du Center for the Study of Genocide, Human Rights and Conflict Prevention, de l'American University in Paris, depuis 2016, <https://www.aup.edu/academics/research-centers/center-for-study-genocide-human-rights-conflict-prevention>

Évaluations régulières de candidatures pour l'HCERES ; le FNRS Belge ; la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme ; la commission européenne (ERC), Israel Science Foundation ; Foundation Israel / US et l'Institut d'Etudes Avancées de Paris.

Liste de publications

OUVRAGES DE RECHERCHE ET NUMEROS SPECIAUX DE REVUES

Ouvrages en propre (7)

Qui pose les questions mémorielles ? Approche sociologique, ouvrage à paraître aux CNRS Editions, 2023.

Beyond Memory. Can we really learn from the past ?, New York, Palgrave, 2020, avec Sandrine Lefranc.

Traduction en arabe, Beyrouth, Dar-Alfarabi, 2021

Traduction en espagnol (Argentine) en cours avec Les presses de l'Université du Rosario.

Traduction en allemand à venir avec Springer VS.

Traduction augmentée de *A quoi servent les politiques de mémoire?*, Paris, Presses de Sciences Po, 2017.

Memory on my doorstep. Chronicles of the Bataclan Neighborhood (Paris, 2015-2016), Leuven University Press, 2019.

Traduction augmentée d'une introduction méthodologique et d'une conclusion épistémologique de *Mémoire vive. Chroniques d'un quartier. Bataclan, 2015-2016*, Paris, Anamosa, 2017, lauréat du *French Voices Award* 2017.

Visites scolaires, histoire et citoyenneté. Les expositions du centenaire de la Première Guerre mondiale, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, 2016, avec Sylvain Antichan, Jeanne Teboul et Gwendoline Torterat.

National Policy, Global Memory. The Commemoration of the Righteous among the Nations from Jerusalem to Paris, New York, Berghahn Books, 2016.

Traduction de *Les « 'Justes' de France ». Politiques publiques de la mémoire*, Paris, Presses de Sciences Po, collection Académique, domaine Gouvernances, 2010.

Witnessing the Robbing of the Jews. A Photographic Album, Paris 1940-1944, Bloomington, Indiana University Press, hardcover and paperback editions, 2015.

Traduction augmentée de *Images d'un pillage. Album de la spoliation des Juifs à Paris (1940-1944)*, Paris, Editions Textuel, 2010.

Nazi Labor Camps in Paris, New York, Berghahn Books, 2011, avec Jean-Marc Dreyfus

Traduction de *Des camps dans Paris*, Paris, Fayard, 2003.

Directions d'ouvrages

Unlocked memory. How did the Covid Pandemic change commemoration?, avec Orli Fridman (dir.), New York, Palgrave, 2023, à paraître.

De-Commemoration. Making Sense of Contemporary Calls for Tearing Down Statues and Renaming Places, avec Jenny Wustenberg (dir.), New York, Berghahn Books, à paraître en 2023.

Traduction augmentée de dix nouveaux textes, en français, à paraître en septembre 2023, Paris, Fayard.

La mémoire collective en question(s), PUF, 2023, avec Sandrine Lefranc (dir.).

Administrations of Memory. Administrations of Memory. Transcending the Nation and Bringing back the State in Memory Studies, avec Sara Dybris McQuaid (dir.), New York, Springer, 2022.

Les Mémoriaux du 13 Novembre, avec G r me Truc (dir.), Paris, Editions de l'EHESS, 2020.

Les terrains de la mémoire. Approches croisées à l'échelle locale, Presses de l'Université Paris Nanterre, 2018, avec Michèle Baussant, Marina Chauliac et Nancy Venel (dir.).

Resisting Genocides. The Multiple Forms of Rescue, New York, Columbia University Press, 2011, avec Claire Andrieu et Jacques Semelin (dir.).

Traduction française de *Résistances aux génocides*, Presses de Sciences Po, 2008.

Coordinations de dossiers de revues

Persécution des juifs et espace urbain (Paris 1940-1946), numéro spécial d'*Histoire Urbaine*, co-dirigé avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis, 2022/1, n 62.

Administrations of Memory, special issue de *International Journal of Politics, Culture and Society*, n 2, 2019, co-dirigé avec Sara Dybris McQuaid.

La commémoration en pratiques. Usages et appropriations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, Matériaux pour l'histoire, 2017, co-dirigé avec Sylvain Antichan et Jeanne Teboul.

Localiser le passé, numéro spécial de la revue *Genèses*, 92, vol 3, 2013.

D'une « mémoire européenne » à l'européanisation de la « mémoire », numéro spécial de la revue *Politique Européenne*, co-dirigé avec Marie-Claire Lavabre, 37, novembre 2012.

2023

« Mémoire collective et inégalités sociales. Une sociologie des archives participatives de la Covid 19 », avec Louis Gabrysiak, acceptation dans le cadre d'un numéro spécial, review à venir.

« Collecting traces of the world outside: digital heritage of the COVID-19 lockdown », avec Marta Severo, under review, second version.

« Collective memory and Autobiographical memory: perspectives from the humanities and cognitive sciences », avec Lucrece Heux, Clare Rathbone, Rebecca Clifford et Céline Souchay, *WIREs Cognitive Science*, accepté, à paraître en 2023, 70 000 signes.

2022

« Spoliation et voisinage. Le logement à Paris, 1943-1944 », *Histoire Urbaine*, 2022/1, n°62, p.79-102, avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis.

2021

“Memory dynamics in times of crisis”, an interview with Stef Craps and Catherine Gilbert, *Memory Studies*, 2021, Vol 14(6), p. 1388-1400.

« L'espace public du confinement. Archives, participation et inclusion sociale », *Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècle*, octobre 2021, 3, avec Marta Severo, <https://revues.mshparisnord.fr/rhc/>.

2020

« Entendre l'histoire pour comprendre son élaboration : des bulles sonores à la webapp 'passe-ici.fr' », *Le Mouvement Social*, 2020, 269, 117-131, avec I. Backouche.

2019

« Visiting History, Witnessing Memory. A study of a Holocaust Exhibition in Paris in 2012 », *Memory Studies*, 2019, 12 (6), 630-645.

« Administrations of memory: Transcending the nation and bringing back the state in memory studies », *International Journal of Politics, Culture and Society*, vol. 32, 2, 2019, avec S. Dybris McQuaid, 125-143.

2016

« Dépolitiser le passé, politiser le musée ? Les visiteurs d'expositions historiques dans le cadre de la commémoration de la Première Guerre mondiale », *Culture et Musées*, n°28, 2016, 73-92, avec S. Antichan et J. Teboul.

« Halbwachs's studies in collective memory: a founding work for contemporary 'memory studies'? », *Journal of Classical Sociology*, 16(4), 2016, 396-413.

2015

« La diffusion internationale de la catégorie de « Juste parmi les Nations ». Repenser l'articulation entre diffusion des droits de l'homme et globalisation de la mémoire », *Revue Internationale de Politique Comparée*, 22(4), 2015, 537-555.

« Très chers voisins. Antisémitisme et politique du logement, Paris 1942-1944 », avec I. Backouche, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 62 (2/3), 2015, 172-201.

« Voir et devoir voir le passé. Retour sur une exposition historique à visée commémorative », *Critique internationale*, 68 (3), 2015, 81-99.

2014

« Antisemitism and Urban Development in France in the Second World War: The Case of *Ilot 16* in Paris », *Contemporary European History*, 23 (3), 2014, 381-403, I. Backouche.

« Picturing the Looting of Jewish Belongings During the Holocaust: What Can History Do With Images ? », *Dapim. Studies on the Holocaust*, 2014, 1-23, *Best article award*.

2013

« Localiser le passé », introduction au numéro spécial de *Genèses*, 92, volume 3, 2013, 3-5.

« History's Contributions to the Renewal in the Sociology of the State. Crossed Franco-American Perspectives », *Tocqueville Review*, XXXIII, 2, 2013, 43-70.

2012

« Croiser les échelles pour élucider une politique urbaine. Pourquoi expulse-t-on les habitants de l'îlot 16 à Paris à partir de 1941 ? », *Le genre humain*, numéro spécial « *Pour une microhistoire de la shoah* », 2012, 169-195, avec I. Backouche.

« From Jerusalem to Paris: the Institutionalization of the Category of the 'Righteous of France' », *French Culture Politics and Society*, 2012, 30(2), 150-171.

« The Righteous among the Nations as elements of collective memory », *International Social Science Journal*, 2012, n° 203/204, 135-146

Traduction en chinois, *Revue de l'Académie chinoise de sciences sociales*, 2013.

2011

« Réflexion sur l'institutionnalisation récente des *memory studies* », *Revue de Synthèse*, tome 132, 6e série, n° 3, 2011, 1-23.

« Contributions historiennes au renouveau de la sociologie de l'Etat. Regards croisés franco-américains », *Revue française de sociologie*, 2011, 579-602.

Avant 2010

« Images d'un pillage. Regards sur la spoliation des Juifs à Paris », *Genèses*, n°78, 2010, 135-157.

« Lugares materiales, memoria y espacio social », *Anthropos. Huellas del conocimiento*, n°218, 2008, 21-35.

« La sociologue et l'actualité. Retour sur "l'Hommage de la Nation aux 'Justes' de France" », *Genèses*, n°68, 2007, 116-131.

« Mémoire et bricolage : l'exemple de la cérémonie de remise de médaille de Juste parmi les Nations », *Ethnologie française*, 3, 2007, 433-440.

« Figure du Juste et politique publique de la mémoire en Pologne : entre relations diplomatiques et structures sociales », *Critique Internationale*, 34, 2007, 127-148, avec A. Niewiedzial.

« Essai de sociologie de la mémoire : le cas des camps annexes de Drancy dans Paris », *Genèses*, 61, 2005, 47-69.

« Les figures du Juste et du Résistant et l'évolution de la mémoire historique française de l'Occupation », *Revue Française de Science Politique*, 2, 2002, 291-322.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

2023, à paraître

« Une opinion publique située. Les gérants immobiliers parisiens et la disparition des locataires juifs (1941-1944) », avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis dans Laurent Joly (dir.), *Vichy face à la Shoah*, Calmann-Levy, 2023, 60 000 signes.

« Les plaques commémoratives des attentats à Paris. Entre oubli topographique et accélération de la mémoire », dans Florence Bourillon et Olivier Millet (dir.), *Plaques commémoratives dans l'espace public parisien XVI^e-XXI^e siècles*, 50 000 signes.

“Unlocked memory”, avec Orli Fridman, dans Yifat Gutman and Jenny Wüstenberg (ed.), *Handbook of Memory Activism*, NY, Routledge, 2023, 4000 mots.

“Administration”, avec Sara Dybris McQuaid, dans Yifat Gutman and Jenny Wüstenberg (ed.), *Handbook of Memory Activism*, NY, Routledge, 2023, 4000 mots.

“Beyond Objects: The Re-allocation of the Apartments of Jewish Tenants in Paris during the Holocaust” dans Maria Eichhorn (dir.), *Orphaned Property in Europe*, avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis, Berlin, Buchhandlung Walther König, 2022, 8000 mots, en deux langues anglaise et allemande.

“Bringing the State back into Memory Studies. Commemorating the Righteous in France between Transnational Dynamics and Local Topography, 2007-2019” dans Natalia Aleksion, Raphael Utz and Zofia Woycicka, *The Rescue Turn. Holocaust Memory, Politics and Debates*, Detroit, Wayne State University Press, 2023, 8000 mots.

2022

« Les mots de la Covid dans l’espace public. Retour sur le projet participatif ‘Vitrines en confinement’ », avec Marta Severo, dans Agathe Cormier et al. (dir.), *Les Ecritures Confinées*, Editions Hermann, 2022.

“Who are the witnesses of the pandemic?”, avec Louis Gabrysiak, dans *Witnessing, memory and crisis*, Amsterdam University Press, 2022, p. 11-19, <https://www.aup-online.com/content/papers/10.5117/9789048557578/AHM.2022.002>

2021

« Penser les génocides et les crimes de masse avec les outils ordinaires des sciences sociales. Retour sur trois parcours de chercheuses », dans *Penser les génocides et les crimes de masse. L’engagement des chercheurs*, Paris, CNRS Editions, 2021, p.141-162, avec Dzovinar Kevonian et Sandrine Lefranc.

2020

« Rendre l’éphémère permanent : vers un musée-mémorial » dans S. Gensburger et G. Truc (dir.), *Les Mémoires du 13 Novembre*, Paris, Ed EHESS, 2020.

« From here because from abroad? Migrants and Grassroots Memorials in Paris in this Aftermath of November 13, 2015 » dans Sabine Marschall (ed.), *Monuments in the Context of Migration*, London, Palgrave, 2020, 219-242, avec G. Truc.

2019

« Memory and Space: (Re)reading Halbwachs and the remembrance of Austerlitz » dans Sarah De Nardi, Hilary Orange, Eerika Koskinen-Koivisto et Steven High (ed.), *Handbook of Memoryscapes*, Routledge, New York, 2019, 69-76.

2018

« Beyond Trauma. Researching Memory on My Doorstep » dans Danielle Drozdowski and Carolyn Birdsall (ed.), *Doing Memory Research : New Methods and Approachs*, Palgrave, 2018, 109-128.

« Agir sur la "mémoire", agir à travers la "mémoire" ? L’interaction entre la Ville de Paris et les associations », avec Mathilde de Saint-Léger dans Michèle Baussant et al. (dir.) *Les terrains de la mémoire. Approches croisées à l’échelle locale*, Presses de l’Université Paris Nanterre, 2018, 75-92.

2017

« Emotions et univers concentrationnaire » dans Alain Corbin, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello (dir.), *Histoire des émotions*, Paris, Le Seuil, 2017, 229-246.

Sortie en poche, Point Seuil, janvier 2021

Traduction en Portugais chez Vozes (Brésil) et Orfeu Negro (Portugal)

Traduction en japonais chez Fujiwara (Tokyo, Japon)

Traduction en arabe chez Dar Al Adab (Beyrouth, Liban)

« La mémoire en ses lieux. Essai de topographie de la première commémoration du 13 novembre 2015 à Paris », avec S. Antichan et D. Griveaud, *Mémoire en jeu*, septembre 2017, n°4, 50-60.

2016

« Does the French State Conduct a Politics of Memory ? » / "Practica el Estado francés una política de la memoria ?" dans Jordi Guixé i Coromines (dir.), *Past & Power. Public policies on Memory debates, from global to local*, Publications and Editions of the University of Barcelona, 2016, 89-101 et 337-349.

2014

« C'étaient des enfants. Retour sur une exposition » dans Ivan Jablonka (dir.), *L'Enfant et la Shoah*, PUF, Paris, 2014, 207-218.

« Comprendre la multiplication des 'journées de commémoration nationale' : étude d'un instrument d'action publique de nature symbolique » dans Charlotte Halpern, Pierre Lascoumes et Patrick Le Galès (dir.), *L'instrumentation de l'action publique. Controverses, résistances, effets*, Paris, Presses de Sciences Po, 2014, 345-365.

Avant 2013

« Mettre en scène le passé. Ethnographie de l'instrumentation de l'œuvre d'art dans les politiques de la mémoire », *Droit et Cultures*, 2013/2, 66, 129-145.

« Un point de vue sur la controverse autour de la « Maison de l'Histoire de France ». La sociologie de la mémoire comme tierce position », avec M-C Lavabre in Isabelle Backouche et Vincent Duclert, *Quel musée pour l'histoire de France ?*, Paris, Armand Colin, 2011, 89-98.

« Cadre institutionnel et mémoire collective : Témoignages et titre de 'Juste parmi les Nations' » in Jacques Semelin, Claire Andrieu, Sarah Gensburger (dir.), *La Résistance aux génocides. De la pluralité des actes de sauvetage*, Paris, Presses de Sciences Po, 2008, 39-52

Traduit en anglais, London/New York, Hurst/Columbia University Press, 2011.

« Réflexion sur la notion de 'politique de la mémoire' » in Michel Offerlé, Henry Rousso (dir.), *La Fabrique interdisciplinaire. Histoire et science politique*, Rennes, PUR, 2008, 133-147.

« L'émergence progressive d'une politique internationale de la mémoire : l'exemple des actions publiques de 'partage' de la mémoire » in Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Traumatisme collectif pour patrimoine. Regards sur un mouvement transnational*, Laval (Québec), Presses de l'Université Laval, 2008, 25-42.

« Fragments de mémoire collective : les Justes parmi les Nations » in Maurice Halbwachs, *La Topographie légendaire des évangiles en terre sainte (1941)*, Paris, PUF, coll. « Quadrige/Grands textes », réédition dirigée par Marie Jaisson, 2008, 99-112.

« L'émergence de la catégorie de Juste parmi les Nations comme paradigme mémoriel. Réflexions contemporaines sur le rôle socialement dévolu à la mémoire » in *Culture et mémoire*, Paris, Editions de l'Ecole Polytechnique, 2008, 25-32.

« Utiliser la sociologie de Michael Pollak aujourd'hui ? Retour sur deux études de cas » in Liora Israël et Danièle Voldman (dir.), *Michael Pollak. De l'identité blessée à une sociologie des possibles*, Bruxelles, Editions Complexe, 2008, 127-141.

« Z Jerolimy do Paryża. Sprawiedliwi wśród Narodów Świata – między bohaterem indywidualnym a zbiorowym heroizmem » [De Jérusalem à Paris, les Justes parmi les Nations entre figure collective et cas singuliers] in Maria Kujawska, Bogumil Jewsiewicki (dir.), *Historia - Pamięć - Tożsamość* [Histoire- Mémoire – Identité]. *Postaci upamiętniane przez współczesnych mieszkańców różnych części Europy* [Héros commémorés par les habitants des différentes parties de l'Europe], Poznań, Instytut Historii UAM, 2006, 131-138.

« Oublier, se souvenir, transmettre « l'expérience concentrationnaire » : de l'importance des cadres sociaux de la mémoire » in Anne Fieseler et Fabien Théofilakis (dir.), *Mémoires et histoire de l'expérience concentrationnaire*, Paris, Tirésias, 2006, 216-240
Traduit en allemand, Munich, Martin Meidenbauer, 2006.

« Usages politiques de la figure du Juste : entre mémoire historique et mémoires individuelles », in Claire Andrieu, Marie-Claire Lavabre, Danielle Tartakowsky (dir.), *Politiques du passé*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2006, 47-57.

« « Erinnerung der Opfer » und Demokratische Identität : Zwischen nationaler Geschichte und individueller Erzählung » in Gesine Schwan, Jerzy Holzer, Marie-Claire Lavabre, Birgit Schwelling (dir.), *Demokratische politische Identität. Deutschland, Polen und Frankreich im Vergleich*, Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2006, 251-284
Traduit en polonais, Varsovie, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2008.

« Entre « devoir de mémoire » et « abus de mémoire » : la sociologie de la mémoire comme tierce position », in Bertrand Müller (dir.), *Histoire, mémoire et épistémologie. A propos de Paul Ricoeur*, Lausanne, Payot, 2005, 76-95, avec Marie-Claire Lavabre.

« La création du titre de Juste parmi les Nations 1953-1963 », *Bulletin du Centre de Recherche Français de Jérusalem* (Jérusalem), n°15, 2004, 15-35.

Lectures critiques

« Mémoire et démocratisation. Vers un nouveau paradigme ? Lecture de David (Lea), *The Past Can't Heal Us. The Danger of Mandating Memory in the Name of Human Rights*, Cambridge University Press, 2000, 243p », *Revue Française de Science Politique*, 2023, à paraître.

« De Verdun à Vichy et retour : quand les économistes font fausse route », *AOC*, 25 février 2021, <https://aoc.media/analyse/2021/02/24/de-verdun-a-vichy-et-retour-quand-des-economistes-font-fausse-route/>

« Peut-on faire l'économie de l'histoire ? Verdun, Vichy et les conditions d'un dialogue entre disciplines », avec Anne-Sophie Anglaret, Tal Bruttman, André Loez et Antoine Prost, 18 avril 2021 sur *Devenir historien-ne. Méthodologie de la recherche et historiographie*, <https://devhist.hypotheses.org/3921#more-3921>, traduit en italien sur <https://www.studistorici.com/2022/07/05/devenir-historien-ne-post-34/?fbclid=IwAR1afRphWzvAxJZANMoPLMZrowpypBX11dkF13J2ArLevj5R80Ru2IOc2EQ>
Discussion de l'article de Julia Cagé et al., « Heroes and Villains. The Effects of Combat Heroism on Autocratic Values and Nazi Collaboration in France », December 22, 2020, <https://web.stanford.edu/~saumitra/papers/Heroes.pdf>

« Un tournant spatial pour l'histoire de la Shoah en France ? », avec Mael Le Noc, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 2020/4, n°67-4, 146-152.

« La main invisible de l'Etat Américain », *Revue française de science politique*, Lecture critique, 5, octobre 2010, 1023-1030.

« Les Ambivalences des processus de réconciliation », *Revue française de science politique*, Lecture critique, n°5, octobre 2003, 824-827.

Comptes-rendus

Bertrand Tillier, *La Disgrâce des statues. Essai sur les conflits de mémoire, de la Révolution française à Black Lives Matter*, Paris, Payot, 2022, 295p, 20 & 21. *Revue d'Histoire*, 2023, à paraître.

Catherine E. Clark, *Paris and the Cliché of History. The City and Photographs, 1860- 1970*, New York, Oxford University Press, 2018, 328p, *French Politics, Culture and Society*, 2023, à paraître.

Aline Sierp, *History, Memory and Trans-European Identity. Unifying Divisions*, New York, Routledge, 2014, 192p, *Pouvoir*, 2020, 240-241.

Shannon L. Fogg, *Stealing Home: Looting, Restitution, and Reconstructing Jewish Lives. 1942-1947*, Oxford, Oxford University Press, 2017, 197 p, *Vingtième Siècle. Revue d'Histoire*, 2018, 139/3, 213-215.

Claire Zalc, *Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy*, Paris, Le Seuil, Collection "L'univers historique", 2016, 400 p, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 2017, 64-2, 211-215.

Philippe Joutard, *Histoire et mémoires, conflits et alliance*, Paris, La Découverte, 2013, *Les Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 2, avril-juin 2015, 225-226.

Susan Zuccotti, *Père Marie-Benoît and Jewish Rescue. How a French Priest Saved Thousands during the Holocaust*. Bloomington: Indiana University Press, 2013, *American Historical Review*, 2014, 1370.

Marc Olivier Baruch, *Des lois indignes ? Les historiens, la politique et le droit*, Tallandier, 2013, compte-rendu pour la *Vie des idées*, mis en ligne le 16 juillet 2014.

Erich Fisbach, Roselyne Mogin-Martin et Christophe Dumas (dir.), *Après la dictature. La société civile comme vecteur mémoriel*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012, *Revue française de sciences politique*, vol 63, n°5, 2013, 962-963.

Olick (Jeffrey K.), Vinitzky-Seroussi (Vered), Levy (Daniel), *The Collective Memory Reader*, New York, Oxford University Press, 2011, *Revue française de sciences politique*, vol 62, n°5-6, 2012, 991-992.

Cabanel Patrick, *Histoire des Justes de France, Vingtième siècle*, 2013, n°117, 278-279.

Kurt Gerstein. *De l'ambiguïté du bien* (Saül Friedlander, Paris, Nouveau Monde, 2009 [1967]), *Histoire@Politique*, mise en ligne du 7 avril 2011.

De la mémoire de la Shoah dans le monde juif (Françoise S. Ouzan, Dan Michman, Paris, CNRS Editions), *Histoire@Politique*, mise en ligne du 6 avril 2011.

D. King, R. Lieberman, G.Ritter, L. Whitehead (dir.), *Democratization in America: A Comparative-Historical Analysis*, Baltimore, John Hopkins University Press, 2009, *Revue française de science politique*, 6, novembre 2010, 1211-1212.

Mémoires d'empire. La controverse autour du « fait colonial », (Romain Bertrand, Bellecombes-en-Bauges, Editions du croquant, 2006), *National Identities*, vol 10, n°4, décembre 2008, 453-455.

L'umanità offesa. Stermini e memoria nell' Europa del Novecento (G.Corni, G.Hirschfeld (dir.), Bologne, Il Mulino, 2002), *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 61^{ème} année, n°1, janvier-février 2006, 205-206, avec Teresa Grande.

Les Justes. Les héros méconnus de la Shoah, (M.Gilbert, traduit de l'anglais par Elie Robert-Nicoud, Paris, Calmann-Lévy, 2004), *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n°86, juin 2005, 154-155.

From Monuments to Traces. Artifacts of German memory 1870-1990 (R.Koshar, Berkeley, 2000), *European Review of History*, vol 11, n°1, septembre 2004, 145-149.

« Identité sociale et situations extrêmes : le cas de camps de concentration », *Documents pour l'Enseignement Economique et Social*, 111, mars 1998, 29-35, avec Catherine Nave.

PUBLICATIONS DE VULGARISATION

Catalogue d'exposition

(dir.), *C'étaient des enfants. Déportation et sauvetage des enfants juifs à Paris*, Paris, Flammarion, 2012.

Chapitres dans des dictionnaires, catalogues d'exposition, manuels ou des revues institutionnelles

« Le sort des appartements des familles juives parisiennes (1942-1945) » et « Les Juifs à Paris sous l'Occupation », avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis, dans *Une histoire juive de la France*, dir. Sylvie-Anne Goldberg, Albin Michel, 2023, à paraître, 7000 signes.

« Discovering Child Curating. A conversation with Monica Eileen Patterson (Associate Professor, Carleton University) », *In Situ, Regards des Sciences sociales*, à paraître, 2023.

« Le rapport de la société française à la mémoire », *Les Chemins de la mémoire*, revue du ministère des Armées, hors-série « La Mémoire en France et en Allemagne », octobre 2021.

« Déconfiner les archives du COVID-19. Retour sur le projet collaboratif « Vitrines en confinement » », avec Marta Severo, *Revue d'histoire culturelle, XVIIIe-XXIe siècles* [en ligne], 2021, 2, <https://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=1107>

Vandentorren S, Khirredine I, Estevez M, De Stefano C, Rezzoug D, Oppenchaim N, Haag P, Gensburger S *et al.* « Premiers résultats des facteurs associés à la résilience et à la santé mentale des enfants et des adolescents (9-18 ans) lors du premier confinement lié à la Covid-19 en France ». *Bull Epidemiol Hebd.* 2021;(Cov_8):2-17. http://beh.santepubliquefrance.fr/beh/2021/Cov_8/2021_Cov_8_1.html

« Can the Past change the Future? A sociological reflection about what memory public policies actually do? », *Observing Memories*, Issue n°4, 2020, p. 40-47.

« Commémorer les victimes d'attentats », *Les Chemins de la mémoire*, revue du ministère des Armées, hors série Commémorer, octobre 2020, 34-35.

« Les politiques de mémoire sont-elles des outils efficaces de transformation des sociétés ? », *Lectures.cultures* (Revue de l'action territoriale wallonne), janvier-février 2020, 30-32, avec Sandrine Lefranc.

« La mémoire est-elle un outil de lutte contre le racisme et l'antisémitisme ? », *Lettre de l'InSHS*, septembre 2019, p. 23-25, http://www.inshs.cnrs.fr/sites/institut_inshs/files/download-file/lettre_infoINSHS_61v2_0.pdf

« Quand deux chercheuses font revivre les voix du passé », *Espace-temps. Revue des professionnels du tourisme*, avec Isabelle Backouche, juillet-août 2019, p. 29-33.

« Les archives comme matériaux commémoratifs » dans le numéro spécial « Mise en archives des réactions post-attentats : enjeux et perspectives », *La Gazette des Archives*, n°250, année 2018-2, 255-262.

« Housing and Anti-Semitism in Occupied Paris », notice de l'encyclopédie en ligne *Politika*, <https://www.politika.io/en/notice/housing-and-antisemitism-in-occupied-paris> avec Isabelle Backouche et Eric Le Bourhis, aussi disponible en français, mise en ligne en 2017.

Notices « Souvenirs » et « Album » dans *Journal de l'Université d'été de la Bibliothèque Kandinsky. Centre George Pompidou*, n°2, "La Spoliation à Paris", janvier 2016, 59 et 115.

« Paris » in Guillaume Piketty (dir.), *Encyclopédie de la Seconde Guerre mondiale*, Robert Laffont, 2015, p.933-935.

« Les Justes » in *Encyclopédie critique des mots du témoignage et de la mémoire* dirigée par Luba Jurgenson (Paris IV) et Philippe Mesnard (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand et Fondation Auschwitz de Bruxelles), mise en ligne été 2014, 600 mots.

« Le village du Chambon-sur-Lignon : le visage des 'Justes de France' », in Patrick Cabanel et al., *La Montagne refuge. Accueil et sauvetage des juifs autour du Chambon-sur-Lignon*, Albin Michel, 2013, p. 291-305.

« Les Justes », Jean Leslbaum et Antoine Spire (dir.), *Dictionnaire du Judaïsme Français*, Paris, Au bord de l'eau/ Armand Colin, 2013, p. 514-515.

« L'institutionnalisation de la reconnaissance des Justes en France. Des « Justes parmi les Nations » aux « 'Justes' de France » », in Olivier Cogne et Jacques Loiseau, *Justes de l'Isère. Le sauvetage des Juifs. 1940-1944*, Editions du Musée de la Résistance et de la Déportation, Grenoble, 2012, p. 71-79.

Chapitre « Mémoire et histoire. La mémoire de la Seconde Guerre mondiale » in Emmanuelle Picard et Sébastien Cote dir., *Regards historiques sur le monde actuel*, manuel à destination des enseignants d'histoire, Nathan, 2012.

« Les nazis et le pillage des œuvres d'art en France » et « Le séquestre du Louvre » in *Le Louvre pendant la guerre. Regards photographiques 1939-1947*, Paris, Musée du Louvre Editions-Le Passage, 2009, respectivement 19-23 et 125-133.

Articles « Justes » in Edouard Husson et al. (dir.), *Dictionnaire de la Shoah*, Paris, Larousse, 2009.

« Le titre de Juste parmi les Nations » in Christine Levisse-Touzé et François Marcot (dir.), *Dictionnaire historique de la Résistance. Résistance intérieure et France libre*, Paris, Robert Laffont, Collection Bouquins, 2006, p.1007-1008.

Exemples d'articles de vulgarisation, de contributions internet et de sujets audiovisuels.

Ne sont pas indiqués ici les interviews et passages media, en français et en anglais.

Interview pour *la Vie des idées* « Les leçons de l'histoire n'existent pas », par Jules Naudet et Pauline Peretz, mai 2022, <https://laviedesidees.fr/Les-lecons-de-l-histoire-n-existent-pas.html>

Podcast de l'AFSP « Politistes dans la Cité », en conversation avec Marieke Louis, <https://www.afsp.info/podcast-politistes-dans-la-cite-sarah-gensburger-la-mempire-dans-la-peau/>

« Attentats de 2015 : un procès pour mémoire ? », *Libération*, 5 octobre 2020 : https://www.liberation.fr/debats/2020/10/05/attentats-de-2015-un-proces-pour-memoire_1801464

« The paradox of the commemoration. Do people really care about statues? », <https://theconversation.com/the-paradox-of-de-commemoration-do-people-really-care-about-statues-141807>

« Pourquoi déboulonne-t-on des statues qui n'intéressent presque personne », <https://theconversation.com/pourquoi-deboullonne-t-on-des-statues-qui-ninteressent-presque-personne-141493>

Keynote pour le programme de podcast *Connecting Memories* <https://anchor.fm/connectingmemories?fbclid=IwAR1zQgtC1tBJyFmAIF63ayph41Vh4Fx3k1c1rgX2tr-8zOnrxwasfi7aOyA>

Participation à la série de podcast de 5 épisodes « Statues contestées », <http://parolesdhistoire.fr/index.php/liste-des-episodes/>, créée par André Loez.

« Les politiques de mémoire sont-elles des outils efficaces pour lutter contre le racisme et l'antisémitisme ? », *Alarmer*, <https://revue.alarmer.org/les-politiques-de-memoire-sont-elles-des-outils-efficaces-pour-lutter-contre-le-racisme-et-lantisemitisme/>

« Rendre voix aux gens du passé », entretien de I. Backouche et S. Gensburger, propos recueillis par Christophe Granger et Anne Monjaret, *Socio-anthropologie*, 2020, 41, 197-210, consultable sur <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/7097>.

« Les politiques de mémoire en Europe », Podcast, *Paroles d'histoire*, collection d'André Loez, 2020, <https://parolesdhistoire.fr/>

« Commémoration nationale : les limites de la mémoire », *Mise en ligne 26 mars 2018*, <https://aoc.media/analyse/2018/03/26/commemorations-nationales-limites-de-memoire/>

« Changer le monde ne se résume pas à transformer les individus », avec S. Lefranc et A. Celestine, mise en ligne le 1^{er} décembre 2017, <http://www.slate.fr/story/154571/changer-monde-transformer-individus-societe>

« Chroniques de l'ordinaire après les attentats », *La Vie des idées*, 19 mai 2017, <http://www.laviedesidees.fr/Chroniques-de-l-ordinaire-apres-les-attentats.html>

« L'espace-temps de Nuit Debout », *The Conversation*, 28 avril 2016, <https://theconversation.com/lespace-temps-de-nuit-debout-58471>

« Les mémoires de la place de la République », *The Conversation*, 20 avril 2016, <https://theconversation.com/les-memoires-de-la-place-de-la-republique-58089>

Point de vue dans *Le journal du CNRS* « Les passants liront-ils les plaques commémoratives ? », 19 janvier 2016, <https://lejournald.cnrs.fr/billets/les-passants-liront-ils-les-plaques-commemoratives>.

Création du blog « Chroniques sociologiques du 'quartier du Bataclan' », www.quartierdu-bataclan.wordpress.com

Sujet audiovisuel pour le CNRS Images, conçu et réalisé avec Marie Chevais-Mora, “Les Camps oubliés de Paris ”, mise en ligne le 18 décembre 2015, <http://videotheque.cnrs.fr/doc=4670>.

Création et animation, avec Arnaud Figari, du carnet hypothèses, LOME - Localiser la mémoire (<http://lome.hypotheses.org>), et avec Jeanne Teboul, du carnet hypothèses, MEMU - Revisiter les musées d'histoire (<http://memu.hypotheses.org>), rendant compte des recherches en cours dans le projet collectif du même nom, 2014

Sujet audiovisuel pour le CNRS Images, conçu et réalisé avec Marie Chevais-Mora, “Les monuments men et la spoliation artistique”, mise en ligne le 12 mars 2014 sur le *Journal du CNRS*, <https://lejournald.cnrs.fr/videos/les-monuments-men-et-la-spoliation-artistique>.

Op-Ed, « The Banality of Robbing the Jews », *New York Times*, 15 novembre 2013, http://www.nytimes.com/2013/11/16/opinion/sunday/the-banality-of-robbing-the-jews.html?_r=0.

MEDIATION ET VALORISATION SCIENTIFIQUE

Ne sont pas indiquées les conférences grand public et les participations à des documentaires et autres productions audiovisuelles où seul un rôle de conseillère scientifique a été tenu comme les utilisations par des éditeurs ou des réalisateurs des photographies de terrain que j'ai pu réaliser

Création de l'association « Faire-Savoirs »

Après la création avec Isabelle Backouche du projet de balades sonores Gens de Paris et la réalisation d'un parcours pilote (www.gensdelaseine.com, Prix Décibels d'Or 2016), création d'une association loi 1901 pour promouvoir la parole des chercheur.se.s dans l'espace public. Cette création a permis plusieurs réalisations sonores (co-productions avec la Société Narrative, l'INA, la FMS, Paris transmedia, le Ministère de la Culture, l'entreprise le boncoin) et la conception de modules de formation continue notamment pour l'Education Nationale ou U Penn aux Etats-Unis.

Lancement en septembre 2019 de la webapp « **Passé-ici** », <https://passe-ici.fr> , disponible gratuitement en français et en anglais avec trois séries sonores, *Gens de la Seine*, *Les Parisiens racontent la Shoah* (Lauréat Ina Lab 2017) et *L'histoire d'un grand magasin* et lancement en janvier 2021 création de la nouvelle série *Gens de la Bourse de Commerce* pour la Pinault Collection, nouveau musée d'art contemporain à Paris (écoutable sur <https://visite.boursedecommerce.fr/expo/8>).

Conseils scientifiques (Monde social)

Membre du Comité d'histoire de l'arrondissement Paris Centre mis en place par Ariel Weil, depuis 2021

Membre du comité de préfiguration de l'exposition permanente du Musée des Sociétés Face au Terrorisme (2020-2023)

Membre de la Commission Mémoire et Transmission de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, depuis 2019.

Membre du comité scientifique de l'exposition Gurlitt, Musée d'Orsay (2020-2023)

Membre du comité scientifique du Festival du Jeu de l'Oie (AMU), 2020, <https://festivaljeudeloie.fr>

Membre du Conseil Scientifique de la Maison d'Izieu, depuis 2019

Commissariat de l'exposition numérique *Les Justes parmi les Nations de Paris*, <http://paris-justes-parmi-les-nations.tolk.website>.

Collaboration avec des artistes (quelques exemples)

Collaboration avec Arno Gisinger pour *Espaces / Objets / Images*, autour du bâtiment du 5 rue de Vertbois, 75003 Paris, 28 août -13 septembre 2018.

Collaboration avec Maria Eichhorn, artiste invitée à la Documenta 14 (Kassel, 2017), dans le cadre de son installation autour de mon livre, *Witnessing the Robbing of the Jews*, 2017 <http://www.documenta14.de/en/artists/13489/maria-eichhorn>.

Collaboration avec JR, dans le cadre de son installation « Manutention », 2016 et avec Laetitia Badaut-Haussmann, dans le cadre de son installation, 2010, Palais de Tokyo.

Commissariat de l'exposition *C'étaient des Enfants. Déportation et Sauvetage des enfants juifs à Paris* (juin-octobre 2012), 120 000 visiteurs Hôtel de Ville de Paris et production d'une version numérique de l'exposition pour le history project de Google.

Participation à la préparation de l'exposition *Le Louvre pendant la guerre. Regards photographiques 1939-1947*, Musée du Louvre, Paris du 7 Mai-31 Août 2009 et rédaction de notices dans le catalogue.

Commissaire de l'exposition « Retour sur les lieux. Images de la spoliation des Juifs à Paris », Passage du Désir-BETC Euro RSCG, 18 avril - 3 juin 2007.