

## LES PERSONNAGES D'AKIRA

Jean-Marie Bouissou  
CERI/FNSP

### *Le trio des enfants mutants.*



Rescapés misérables d'un programme militaire d'expérimentation psychique qui en a fait des vieillards rabougris, ils ne s'en dévouent pas moins corps et âme au salut de l'humanité en unissant leurs pouvoirs à ceux de lady Miyako et de Kay pour lutter contre Tetsuo. Au final, régénérés, ils montent au ciel dans une Ascension calquée sur celle du Christ.

## **Akira.**



Le plus puissant des mutants psychiques découverts par les militaires, ce garçonnet de dix ans a déjà fait sauter Tokyo en 1989. L'armée le garde prudemment congelé dans une base secrète. Délivré par Tetsuo, il devient l'enjeu de luttes entre diverses factions qui se le disputent pour l'utiliser. Frêle, enfantin et muet, il n'est que le réservoir innocent d'une force gigantesque, qui ne tarde pas à détruire Néo-Tokyo. Érigé en mascotte du "Grand Empire" que Tetsuo édifie sur les ruines, il ne prend aucune part consciente à l'action. Au final, sa "force blanche" (le Bien ?) s'unit à la "force noire" de Tetsuo (le Mal ?) et l'absorbe. Cette fusion le délivre, et les petits mutants avec lui.

## **Tetsuo.**



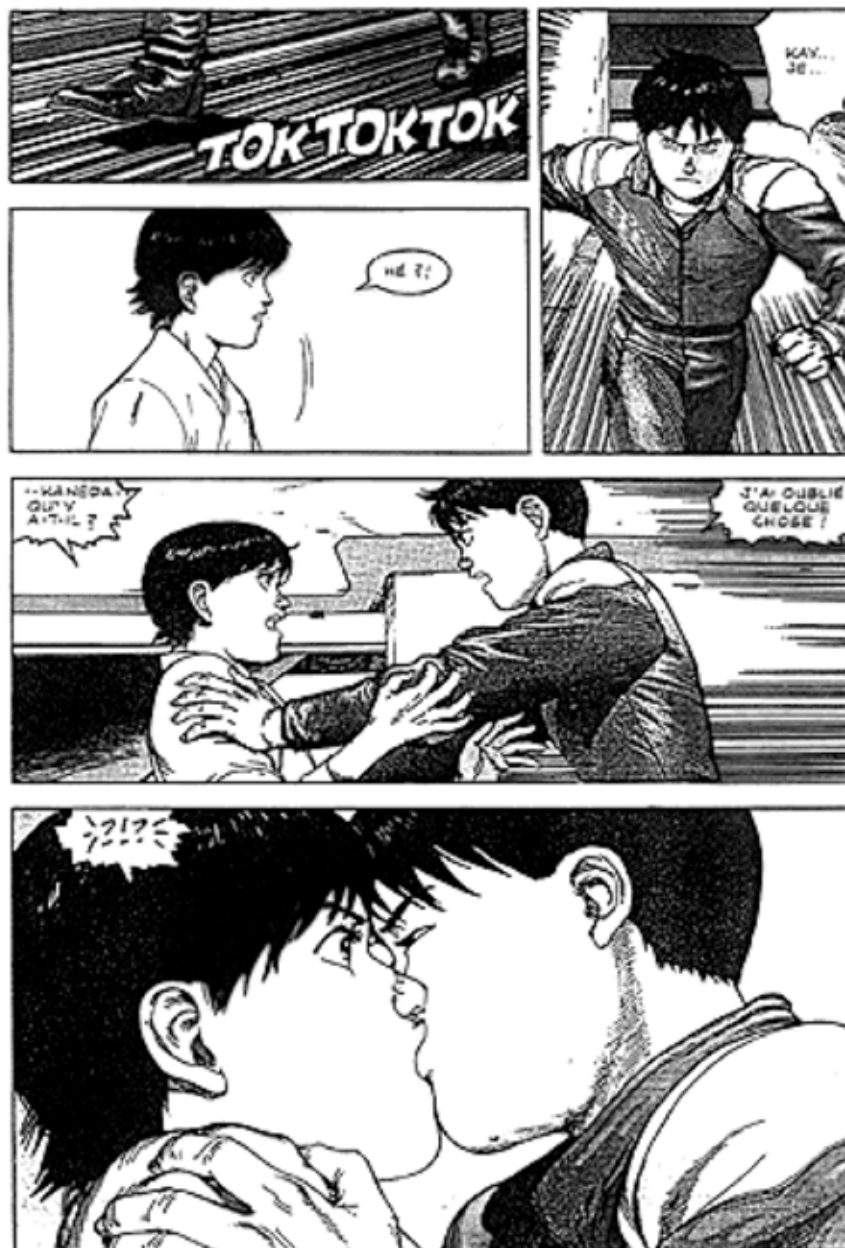
Enfant abandonné, ce petit dur de quinze ans rivalise avec son ami Kaneda pour être le chef de leur bande de motards. Il tombe par hasard aux mains des militaires, qui libèrent chez lui un énorme pouvoir psychique. Echappant à tout contrôle, il délivre Akira, mais entre dans un cycle de mutations monstrueuses à mesure que son pouvoir grandit. Sa puissance sans cesse croissante pourrait faire sauter la planète. Tantôt enragé de douleur et de haine, tantôt suppliant et sanglotant, il ne trouve un peu de paix qu'auprès de Kaori. Son "Grand Empire" détruit, traqué par tous, il finit dans la peau d'un monstrueux bébé, dont l'énergie en folie est absorbée par celle d'Akira dans un ultime cataclysme.

**Kaneda.**



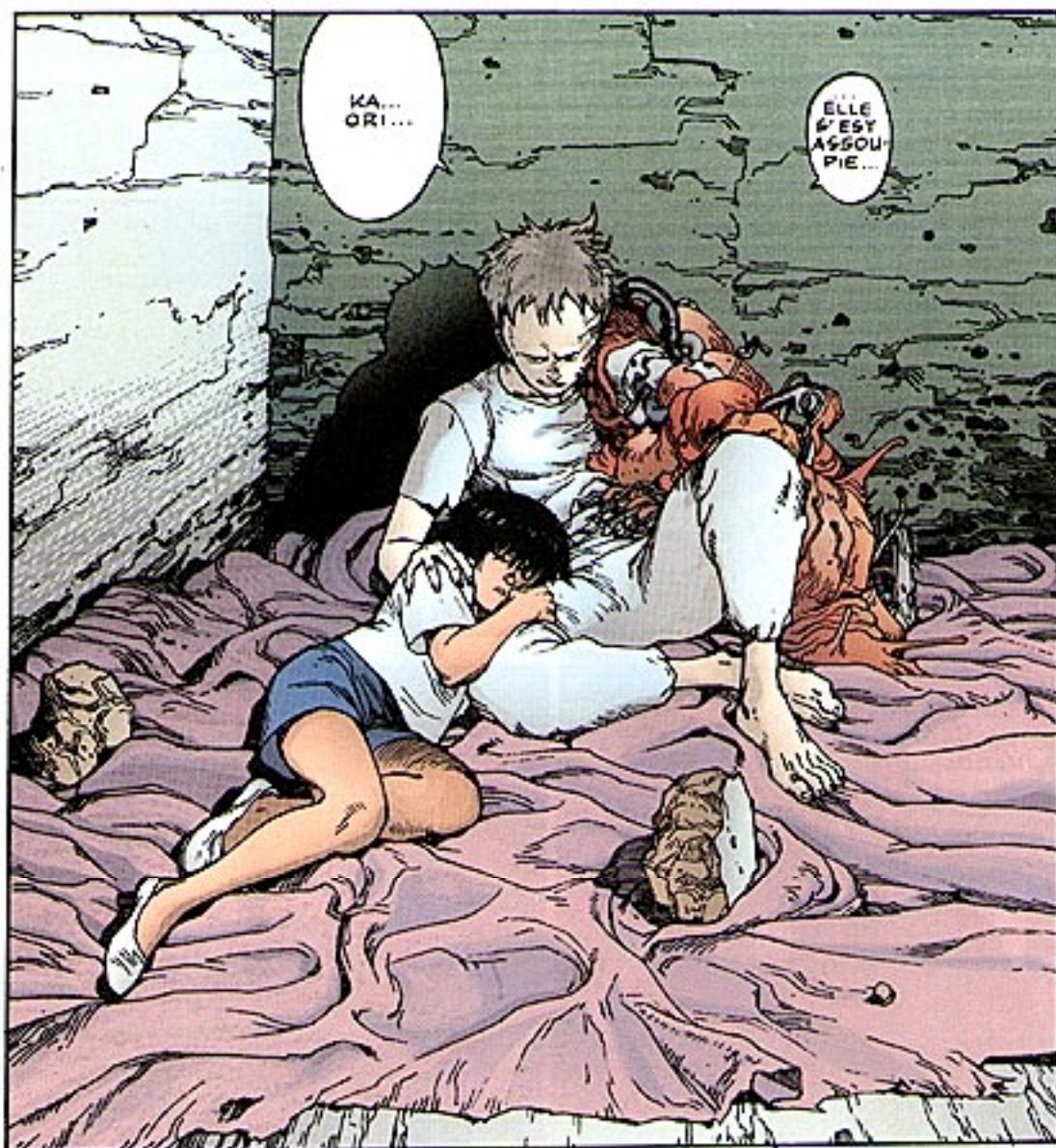
Ami de Tetsuo et chef de leur bande de motards, ce petit délinquant drogué, macho, égoïste, glouton et parfois lâche est entraîné bien malgré lui dans la lutte contre le programme militaire quand il croise le chemin de Kay. Dans son combat contre Tetsuo, il n'est motivé que par la colère et la soif de vengeance, après l'extermination de sa bande par le mutant. Mais les épreuves, le mûrissement de son amour pour Kay et divers sauts inexplicables dans l'espace-temps le font changer de stature. Au final, il fonde "Le Grand Empire d'Akira", où les jeunes vont reconstruire, seuls, sur les ruines, un monde à leur façon.

Kay.



Cette adolescente idéaliste, vierge et sans peur, milite dans un groupe démocratique clandestin qui cherche à dévoiler les expérimentations secrètes de l'armée. Elle se croit amoureuse de Ryu, l'homme qui dirige le groupe, et repousse vigoureusement les grossières avances de Kaneda. Après la destruction de Néo-Tokyo, elle rejoint lady Miyako et le trio des enfants mutants, qui découvrent en elle le médium idéal pour focaliser leurs énergies et affronter Tetsuo en duel psychique. Elle accepte de se sacrifier pour cette mission désespérée. Elle en réchappe, et accepte son amour pour Kaneda, avec qui elle forme au final le "couple fondateur".

## *Kaori.*



Cette gamine de treize ans en costume d'écolière, orpheline maigrichonne et effrayée perdue dans les ruines de Néo-Tokyo, est offerte en pâture au délire orgiaque de Tetsuo (et aux fantômes du lecteur). Mais elle transcende le personnage mièvre de la Lolita de manga en assumant le double rôle de grande soeur et compagne de jeux pour Akira d'un côté, et d'amante-mère (?) seule capable d'apaiser les souffrances de Tetsuo. Elle est tuée par un commando américain en essayant de protéger le mutant.

## Le Clown.



Brute épaisse et meurtrière, chef d'une bande rivale de celle de Kaneda et Tetsuo, lui aussi trouve le chemin de la rédemption à travers la vendetta qu'il mène contre Tetsuo pour venger ses propres motards massacrés. Au fil des albums, sa rédemption s'accompagne d'un net embellissement physique...

**Lady Miyako.**



Rescapée elle aussi du programme d'expérimentation militaire ("revenue d'entre les morts"), cette vieille aveugle à l'aspect de déité bouddhiste surveille l'armée en secret en utilisant le politicien Nezu. Mais elle ne peut rien empêcher des événements qui conduisent à la destruction de Néo-Tokyo. Elle s'attache alors à sauver et soigner la foule des survivants réfugiés dans son temple, et à donner à Tetsuo la volonté d'accepter ses souffrances pour se contrôler lui-même. Mais son amour et sa sagesse ne servent à rien: elle échoue sur toute la ligne. Elle se résigne à détruire Tetsuo, quitte à y sacrifier Kay comme elle a, plus tôt, sacrifié un trio d'adolescentes dans une vaine tentative pour récupérer Akira. Au final, elle se sacrifie elle-même dans la phase ultime du combat.



**Nezu.**



Aussi laid d'âme que de corps, ce politicien mû par la seule soif de pouvoir est un instrument de Lady Miyako. Mais il échappe à son contrôle. Après la délivrance d'Akira, il essaie de le kidnapper à son profit et de fomenter un coup d'Etat. Vaincu, blessé à mort et fou de rage, il tire sur le garçonnet, provoquant la décharge d'énergie qui détruit Néo-Tokyo.

## **Le Colonel.**



Incarnation de la foi dans la force, la science, l'ordre et l'obéissance, lui aussi voit ses créatures - les petits mutants psychiques - lui échapper et déclencher la catastrophe. Caché dans les ruines avec un unique savant rescapé, il poursuit en vain Tetsuo avec un laser bricolé. En bon japonais, il voit d'un mauvais oeil l'intervention de l'US Army dans les ruines de Néo-Tokyo. A force de se croiser avec les jeunes en lutte, ils finissent par s'apprécier mutuellement. Mais au final, blessé et déguenillé, il refuse de rejoindre "Le Grand Empire d'Akira" - se contentant de souhaiter bonne chance à la nouvelle génération.

**Ryu.**



Incarnation du preux chevalier blanc, le chef du groupe démocratique clandestin ne résiste pas aux épreuves. Dans les ruines de Néo-Tokyo, ce n'est plus qu'un ivrogne errant et geignard, qui s'abaisse jusqu'à implorer de Kay un peu d'amour. Mais il se reprend au dernier moment et meurt bravement face à Tetsuo.