

BIBLIOGRAPHIE KAROLINE POSTEL-VINAY

Livres

- . *La révolution silencieuse du Japon*, Paris, Calmann-Lévy, 1994
- . *Le Japon et la nouvelle Asie*, Paris, Presses de Sciences Po, 1997 (traduit en Coréen)
- . *Corée, au cœur de la nouvelle Asie*, Paris, Flammarion, 2002
- . *L'Occident et sa bonne parole. Nos représentations du monde*, Paris, Flammarion, 2005
- . *G20. Laboratoire d'un monde émergent*, Paris, Presses de Sciences Po, 2011
- . *El G20, laboratorio de un mundo emergente*, Madrid, Catarata ediciones, 2012
- . *G20, A new World Order*, New York, Palgrave, 2014
- . *Debating Worlds. Contested Narratives of Global Modernity and World Order*, avec John Ikenberry et Daniel Deudney, Oxford, Oxford University Press, 2023

Articles

Revue

- . "A propos de la femme japonaise », *Esprit*, Décembre 1984
- . « Le Japon vu par lui-même », *Esprit*, Vol.15 (169), 1991
- . « L'activité internationale des acteurs locaux au Japon en Asie du Nord-Est », *Les études du CERJ*, (17), 1996
- . « Local actors and international regionalism: The case of the Sea of Japan zone", *The Pacific Review*, Vol.4 (9), 1996
- . « Le Japon par lui-même. Repenser l'Histoire », avec Yves Bougon, *Critique internationale*, Vol.1 (1),1998
- . « Japon 1979-1999 : la fin de l'insularité », *Politique étrangère*, Vol.64 (3), 1999
- . « Géographie et pouvoir », *Critique internationale*, Vol. 10 (10), 2001
- . « Récits géopolitiques pour le XXIème siècle », *Etudes*, Vol.402 (1), 2005
- . "Beyond the War on Terror. The Spatial Complexity of International Relations", *Geopolitics*, Vol.10 (3), 2005
- . "Dire l'Histoire à l'échelle du monde », *Esprit*, Vol.Juin (6), 2007

- . « The Historicity of the International Region: Revisiting the "Europe and the Rest" Divide », *Geopolitics*, Vol. 12(4), 2007
 - . "History on Trial: French Nippon Foundation Sues Scholar for Libel to Protect the Honor of Sasakawa Ryōichi", *Asia Pacific Journal*, 2010
 - . "La frontière ou l'invention des relations internationales », *Ceriscope*, Novembre 2011.
 - . "The Global Rightist Turn, Nationalism and Japan", *Asia Pacific Journal*, Vol.15 (10), 2017
 - . "Connectivity and Geopolitics: Beware the "New Wine in Old Bottles" Approach", avec Nadine Godehardt, *SWP Berlin*, 35, 2020
 - . "Globalization 4.0 and New Modes of International Cooperation", *International Organisations Research Journal*, Vol.15 (2), 2020
 - . "Return of the Crisis Group", *Global Governance Project*, June 2020
 - . "Déplacer les disciplines : le nouveau rôle des aires », *Espaces Temps*, Mars 2020
- Livres collectifs
- . « Politiques culturelles du Japon » dans Jean-François Sabouret (dir), *Invitation à la culture japonaise*, Paris, La Découverte, 1991
 - . « L'immigration au Japon » dans Patrick Weil et Jacqueline Costa-Lascoux (dir), *Logiques d'Etats et immigrations*, Paris, Kimé, 1992
 - . « Du bon usage de l'étranger : le rôle de la pression extérieure au Japon », dans Jean-Marie Bouissou, *L'envers du consensus. Les conflits et leur gestion dans le Japon contemporain*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1997
 - . « La transformation spatiale des relations internationales » dans Marie-Claude Smouts (dir.), *Les nouvelles relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998
 - . « L'héritage démocratique japonais » dans Christophe Jaffrelot (dir.) *Démocraties d'ailleurs*, Paris, Karthala, 2000
 - . "Régions et régionalisations" dans Christian Taillard (dir.), *Identités et territoriales en Asie orientale*, Paris, Les Indes Savantes, 2004
 - . « Le Japon entre histoire globale et histoire asiatique » dans Jean-François Sabouret (dir), *La dynamique du Japon*, Paris, Éditions Saint-Simon, 2005
 - . « The Historicity of European Normative Power », in Zaki Laïdi, *EU Foreign Policy in a Globalized World*, London, Routledge, 2008
 - . "Gouvernance régionale et crise mondiale » dans Bertrand Badie et Dominique Vidal (dir.) *Le Grand Tournant?* , Paris, La Découverte, 2010

- . « Creating International Regions: the spatial expression of power” in Nadine Godehardt and Dirk Nabers (dir.), *Regional Powers and Regional Orders*, London, Routledge, 2011
- . “Writing 1989: a world narrative?”, in Jacques Rupnik, *1989 as a Political World Event*, London, Routledge, 2014
- . « The European Invention of Globalism », in Kalypso Nicolaïdis, Berny Sèbe, Gabrielle Maas, *Echoes of Empire: Memory, Identities and Colonial Legacies*, London, I.B.Tauris, 2015
- . “Regionality and globality. Two sides of the same narrative”, in Nadine Godehardt (dir.), *The Multidimensionality of Regions in World Politics*, London, Routledge, 2020
- . “Les récits de l’incertitude planétaire. Discordance ou pluralisme ?” dans Marc Lazar et Xavier Ragot (dir.), *Le monde d’aujourd’hui. Les sciences sociales au temps de la covid*, Paris, Presses de Sciences Po, 2020
- . « The West and the Dissemination of Japanese Historical Revisionism” in Tina Burett and Jeff Kingston (dir.), *Handbook of Trauma in East Asia*, London, Routledge, 2023
- . “Many Worlds and the Coming Narrative Dilemma”, in Daniel Deudney, John Ikenberry & Karoline Postel-Vinay, *Debating Worlds. Contested Narratives of Global Modernity and World Order*, Oxford, OUP, 2023
- . “Narrating Global Order: Stories about and around the United Nations” with Pierre-Yves Cadalen and Connor Mills, in Jeremy Adelman and Andreas Eckert (eds), *Narratives, Nations and Other World Concepts in the Making of Global History*, London, Bloomsbury, 2024