

DAMRON Catharine

La fabrique de la politique américaine envers l'Iran,
2001-2016 : la construction et le réexamen de
l'animosité stratégique

Thèse dirigée par Christian LEQUESNE

RESUME

Cette thèse démontre le rôle des représentations de l'ennemi dans la formulation de la politique américaine envers l'Iran de 2001 jusqu'en 2016, dans un cadre constructiviste qui considère les représentations et les intérêts comme des constructions sociales. Elle s'appuie sur une enquête de terrain menée aux Etats-Unis qui a permis la réalisation de 95 entretiens semi-directifs, ainsi que l'analyse de documents déclassifiés. Après une revue de la littérature et une discussion de l'approche constructiviste, nous esquissons une typologie d'acteurs impliqués dans la fabrique de la politique américaine envers l'Iran, comprenant les pouvoirs exécutif et législatif ainsi que la sphère publique, démontrant ainsi la multiplicité d'acteurs concernés. Ensuite, nous considérons les facteurs qui contribuent à la construction des représentations de l'ennemi iranien, en en définissant trois idéaux-types : l'ennemi existentiel, l'adversaire technique, et l'Autre. Nous montrons également le rôle de la qualité et de la quantité des informations sur l'Iran disponibles aux acteurs, ainsi que l'importance de l'expertise extérieure. La deuxième partie de la thèse traite, d'abord, l'évolution des représentations de l'Iran pendant l'administration George W. Bush, ainsi que l'impact des interventions en Afghanistan et en Irak sur ces représentations ; ensuite, nous montrons la mesure dans laquelle les représentations de l'Iran ont été instrumentalisées pendant l'administration Obama et le clivage partisan autour de la question iranienne pendant la conclusion du Plan global d'action conjoint. Enfin, nous voyons le rôle des représentations pendant les négociations elles-mêmes.