

JOINT AFRICAN STUDIES PROGRAM



INSTITUT
FRANÇAIS

COLLOQUE INTERNATIONAL

POLITIQUE DE LA RUE

CITOYENNETÉ, ENGAGEMENT ET
PRISE DE PAROLE DANS LES ESPACES
PUBLICS D'AFRIQUE DE L'OUEST

Amphithéâtre de l'ENSEA
Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan,
19-20 & 21 juin 2014



POLITIQUE DE LA RUE : CITOYENNETÉ, ENGAGEMENT ET PRISE DE PAROLE DANS LES ESPACES PUBLICS D'AFRIQUE DE L'OUEST

“Parlementaires debout” de Kinshasa, “People’s Parliaments” de Nairobi, “Ebimeeza” de Kampala, “agoras” patriotiques d’Abidjan, “fada” de Niamey, “grins” ivoiriens, maliens ou burkinabè : dans la rue, sur une place ou dans un “maquis”, au coin d’un kiosque à journaux, les instances de débat fleurissent en Afrique au nom d’un objectif commun: la prise de parole des citoyens “ordinaires” sur l’actualité sociale et politique. En écho aux manifestants de la Place Tahrir au Caire, des “indignados” de Madrid et des mouvements Occupy, on observe de nouveaux modes d’investissement de l’espace urbain au Sud du Sahara : “Y’en à marre” au Sénégal, “Balais citoyen” au Burkina Faso, “mercredi rouge” au Bénin, Yerewoloton au Mali... Dans de nombreux pays du continent, les citoyens se mobilisent, s’assemblent et prennent la rue pour s’exprimer, protester, résister et prendre la parole. Les artistes ne sont pas en reste de cette dynamique comme en témoigne l’implication des rappeurs dans les mouvements suscités.

Comment analyser ces mouvements civiques et ces rassemblements populaires qui se présentent comme espaces « d’opinion publique de la plèbe » et comme « alternatifs » à l’espace public dominant ? Faut-il y voir de simples espaces de confrontation avec le pouvoir ou, dans certains cas, des courroies de transmission des mots d’ordre de celui-ci ? S’agit-il de lieux contre-hégémoniques, propices à l’émancipation citoyenne ou, au contraire, des instruments de dépolitisation et de subordination à un ordre postcolonial, fut-il nouvellement délibératif ? Que nous dit ce phénomène sur les conceptions de la souveraineté en vigueur dans telle ou telle société et sur la manière dont on pense les formes légitimes de la participation politique et de la prise de parole en Afrique ? Loin de toute vision normative, le colloque tente d’éclairer ces questions par une comparaison des expériences et un croisement des approches académiques, artistiques et activistes. Ce faisant, il entend proposer un autre éclairage sur les problématiques de la citoyenneté en Afrique de l’Ouest, au moment où celle-ci connaît des convulsions et se prépare à des scrutins majeurs (Côte d’Ivoire, Togo, Burkina Faso notamment en 2015).

Des recherches universitaire ont été menées récemment sur ce sujet des “parlements de la rue” dans le cadre du *Joint African Studies Program* (Université Paris 1, Columbia University, Sciences Po Paris) avec le soutien financier du Partner University Fund. Ces travaux ont été publiés dans les revues *Politique africaine* (n°127 octobre 2012) et *Africa* (n° 83-2, 2013). La riche actualité de ce phénomène des mouvement civiques que l’on observe en Afrique de l’Ouest, notamment depuis les printemps arabes, incite à ouvrir un espace de débat impliquant chercheurs, artistes et activistes de la société civile qui permette de réfléchir aux nouvelles formes de prise de parole dans l’espace public. La rencontre d’Abidjan sera l’occasion d’échanges et de débats publics, mais aussi de projections de films et de performances artistiques qui donnent à voir ces engagements citoyens dans toute la diversité et leur pluralité.

Organisateurs et responsables scientifiques :

Prof. **Richard Banégas**, CERI-Sciences Po Paris

Abdramane Kamaté, Institut français d’Abidjan

*Lieu principal du colloque : **Amphithéâtre de l’ENSEA** (Ecole nationale de Statistique et d’économie appliquée), Campus de l’Université Félix Houphouët Boigny (entrée côté école de police)*

PROGRAMME

Jeudi 19 juin 2014 (Amphithéâtre de l'ENSEA, Université Félix Houphouët Boigny)

9h : Mots d'accueil de Mme Prof. **Ramata Bakayoko-Ly**, Présidente de l'Université Félix Houphouët Boigny (FHB), M. **Nicolas Frelot**, conseiller de coopération à l'Ambassade de France et M. **Abdramane Kamaté**, directeur adjoint de l'Institut français d'Abidjan.

9h-30 – 11h30 : **Conférence inaugurale**

Yacouba Konaté (Université FHB, Abidjan) « ART ET POLITIQUE : L'AUTRE PANAFRICANISME »

Mamadou Diouf (Columbia University, New York, USA) « LES JEUNES, L'ESPACE PUBLIC ET L'ENTREPRISE DÉMOCRATIQUE : UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE »

11h45-12h30 : **Introduction au thème**

Dino Cutolo (Université de Sienne, Italie) & **Richard Banégas** (CERI-Sciences Po, Paris)
« PARLEMENTS DE LA RUE : ESPACES PUBLICS DE LA PAROLE ET PRATIQUES DE LA CITOYENNETÉ EN AFRIQUE DE L'OUEST »

12h30-14h : *Déjeuner*

14h- 15h45 : **1^{er} atelier** - PRENDRE LA RUE : ITINÉRAIRES DE L'ENGAGEMENT ET DE LA PRISE DE PAROLE PUBLIQUE

Smockey (Balais citoyen, Burkina Faso)
Boubacar Boré (Yerewoloton, Mali)
Didier Awadi (Sénégal)
Urbain Amegbedji (Alternative citoyenne, Bénin)
« **Thabo Mbeki** » (orateur de l'ex-« Sorbonne », Abidjan, Côte d'Ivoire)
Séverine Awenengo Dalberto (CNRS-IMAF Paris, France), *modératrice*

16h-17h45 : **2^{ème} atelier** - OCCUPER L'ESPACE : MODES D'ACTION ET ESTHÉTIQUE DE LA CONTESTATION

Simon Kouka (Y en a marre, Sénégal)
Kajeem (Côte d'Ivoire)
Smockey (Balais citoyen, Burkina Faso)
Patrick Hinnou (Universités de Bielefeld et Paris VIII, Bénin)
« **Yoro** » (blogueur, Côte d'Ivoire)
Thomas Fouquet (IMAF Paris, France), *modérateur*

19h – 21h : **Goethe Institute** - « BOY SALOUM, LA RÉVOLTE DES Y EN A MARRE »
Projection débat autour du film d'**Audrey Gallet** (73 min 2013)
Introduit par **Séverine Awenengo Dalberto** (CNRS-IMAF Paris)

Vendredi 20 juin 2014 (Amphithéâtre de l'ENSEA, Université Félix Houphouët Boigny)

9h-11h : *3ème atelier* - UNE GUERRE DE LA RUE ? LA CRISE IVOIRIENNE AU PRISME DES GRINS ET DES AGORAS PATRIOTIQUES

Aghi Bahi (Université FHB, Abidjan, Côte d'Ivoire)
Armando Cutolo (Université de Sienne, Italie)
Gnangadjomon Koné (Université de Bouaké, Côte d'Ivoire)
Souleymane Kouyate (Université FHB, Abidjan, Côte d'Ivoire)
Richard Banégas (CERI-Sciences Po Paris, France)

Modérateur : **Alain Toh** (Université FHB, Abidjan, Côte d'Ivoire)

11h15-12h30 : Conférence de **Jean-François Bayart** (CNRS-CERI Sciences Po, Paris)
« POLITIQUE-TROTTOIR : RETOUR SUR LA PROBLÉMATIQUE DU POLITIQUE PAR LE BAS »

12h30-14h : *Déjeuner*

14h- 15h45 : *4ème atelier* - ENGAGEMENT LOCAL, ENJEUX INTERNATIONAUX : QUEL RAPPORT AU MONDE ?

Mohammedou Diawara (Andal, Université de Bamako, Mali)
Simon Kouka (Y en a marre, Sénégal)
Boubacar Boré (Yerewoloton, Mali)
Patrick Hinnou (Universités de Bielefeld et Paris VIII, Bénin)
Armando Cutolo (Université de Sienne, Italie), *modérateur*

16h-17h45 : *5ème atelier* - QUESTION DE GÉNÉRATION ? QUAND LES CADETS ET LES SUBALTERNES PRENNENT LA PAROLE

Didier Awadi (Sénégal)
Nash (Côte d'Ivoire)
Smarty (Balais citoyen, Burkina Faso)
Urbain Amegbedji (Alternative citoyenne, Bénin)
Richard Banégas (CERI-Sciences Po, Paris), *modérateur*

19h00 – 20h : SPECTACLE EBURNIE 25/ 10 (CIE NA FOROBA) À L'INSTITUT FRANÇAIS

Samedi 21 juin 2014 : le « Off » du colloque

11h-13h : LE DÉBAT SE POURSUIT DANS LA RUE, À ADJAMÉ... SURPRISE !

15h : Goethe Institute - PROJECTION DU FILM « LES ETATS –UNIS D’AFRIQUE » de Janick Létourneau (86 min. 2011)

19h : CONCERT DE CLÔTURE AVEC LES GRANDES VOIX (DIDIER AWADI, KAJEEM, NASH, SMARTY, SMOCKEY) - FÊTE DE LA MUSIQUE À L’ESPACE CANAL AUX BOIS DE TREICHVILLE

PARTICIPANTS

Didier Awadi, artiste, Sénégal

Séverine Awenengo Dalberto, historienne, CNRS-Institut des mondes africains Paris, France

Urbain Amegbedji, mouvement Alternative citoyenne, Bénin

Aghi Auguste Bahi, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d’Ivoire

Richard Banégas, politiste, CERI Sciences Po Paris, France

Jean-François Bayart, politiste, CNRS-CERI Sciences Po Paris, France

Boubacar Boré, mouvement Yerewoloton, Mali

Armando Cutolo, anthropologue, Université de Sienne, Italie

Mohammedou Diawara, sociologue, association Andal, université de Bamako, Mali

Mamadou Diouf, historien, Columbia University, New York, USA

Thomas Fouquet, anthropologue, Institut des mondes africains Paris, France

Patrick Hinnou, politiste, Universités de Bielefeld et Paris VIII, Bénin

Abdramane Kamaté, directeur adjoint de l’Institut français d’Abidjan

Kajeem, artiste, Côte d’Ivoire

Gnangadjomon Koné, Université de Bouaké, Côte d’Ivoire

Simon Kouka, mouvement « Y’en a marre ! », Sénégal

Yacouba Konaté, philosophe, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan, Côte d’Ivoire

Simon Kouka, artiste, mouvement Y en a marre, Sénégal

Souleymane Kouyaté, sociologue, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan

Nash, artiste, Côte d’Ivoire

Smarty, artiste, mouvement du Balais citoyen, Burkina Faso

Smockey, artiste, mouvement du Balais citoyen, Burkina Faso

Alain Toh, sociologue, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan

Hippolyte Youagne Gnaly, dit « Thabo Mbeki », ex-orateur de la « Sorbonne » d’Abidjan

Israël Yoroba, dit « Yoro », blogueur, Côte d’Ivoire