

# SÉMINAIRE



SciencesPo.

CERI  
CNRS



SciencesPo.

CEE

Les sciences sociales en question :  
grandes controverses épistémologiques et méthodologiques

Mardi 12 novembre 2013

12h30 – 14h30

Sciences Po  
Salle Jean Monnet  
56, rue Jacob  
75006 Paris

## Réflexions sur la sobriété documentaire : les sciences sociales et l'usage des sources visuelles

Qu'apporte l'image à l'enquête en sciences sociales ? Comment traiter les données visuelles ? Comment s'articulent l'art et le savoir ? Jean-Paul Colleyn, l'une des grandes figures en France de l'anthropologie du visuel abordera ces questions à travers ses terrains africains (Mali, Togo, Sénégal, Côte d'Ivoire), en combinant les méthodes classiques de l'ethnographie avec celles du documentaire. Il y montre comment l'ambition scientifique du "genre documentaire" a rapidement été évincée par des créateurs liés aux mouvements d'avant-garde.

### Intervenant

**Jean-Paul Colleyn (EHESS, Centre d'études africaines)**

Auteur notamment de *Jean Rouch. Cinéma et anthropologie*, Cahiers du cinéma/INA, 2009 et coordonnateur du dossier « De l'anthropologie visuelle », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 198/199, 2011/2-3, 2011.

### Discutante

**Sarah Gensburger (Université Paris Ouest Nanterre, Institut de Sciences sociales du Politique, CNRS)**

Auteure notamment de *Images d'un pillage, Album de la spoliation des Juifs à Paris (1940-1944)*, Paris, Textuel, 2010.

### Présidente

**Nadège Ragaru (Sciences Po, CERI, CNRS)**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contacts : [nonna.mayer@sciencespo.fr](mailto:nonna.mayer@sciencespo.fr) et [samy.cohen@sciencespo.fr](mailto:samy.cohen@sciencespo.fr)