

**Débattre, argumenter**  
Compétences spécifiques mises en jeu dans le débat

I. Compétences du débatteur				
		A	EC	NA
1	Connait et assume son rôle*			
2	Est au service de son rôle pour le rendre le plus convaincant possible sans caricature			
3	Est capable de conquérir sa place dans le débat			
4	Se présente			
5	Ecoute l'ensemble du débat et les différents arguments			
6	Saisit le moment juste pour intervenir			
7	Rebondit sur ce qui s'est passé au préalable			
8	Est capable de mobiliser des arguments techniques et scientifiques			
9	Est capable de remettre en cause de façon précise des arguments techniques et scientifiques			
10	Est capable de mettre en lumière des espaces d'incertitude sur le thème du débat			

II. Le public a du talent				
		A	EC	NA
<b>Chaque membre de l'auditoire</b>				
1	Écoute l'ensemble du débat			
2	S'exprime par signaux faibles			
3	Exprime le cas échéant en direct et de façon explicite son approbation ou sa désapprobation			
4	Est capable d'intervenir ou de désertier			

III. Compétences du rapporteur du débat				
		A	EC	NA
1	Énonce ce qui a été dit en un temps limité (1 à 3 minutes)			
2	Contrat d'écoute : chacun doit pouvoir reconnaître ce qui a été dit			
3	Ce qui a été énoncé est regroupé par thème synthétique en le rapportant à l'énonciateur si nécessaire			

IV. Compétences du chroniqueur du débat				
		A	EC	NA
1	Une réaction, une humeur, un ressenti, un rebond, une analyse organisés dans un propos distancié			
2	Respect du temps imparti			

A : Acquis  
NA : Non Acquis  
EC : En cours d'acquisition

* Préparer sa fiche de rôle	
Nom	
Âge	
Genre	
Profession	
Rapport avec le sujet	
Rapport avec le ou les territoires concernés	
Réseau sémantique mobilisé	
Position par rapport aux autres acteurs	

V. Compétences de l'animateur de débat/président de séance				
		A	EC	NA
<b>Capacité d'animation</b>				
1	Est porteur d'une énergie initiale, met en haleine l'auditoire			
2	Est gardien du rythme			
3	Est gardien du timing			
4	A le rôle d'arbitre (neutralité)			
5	Redistribue la parole (veille à ce que chaque partie prenante s'exprime)			
6	Écoute et prend en compte les signaux faibles de l'auditoire			
7	Écoute et prend en compte les signaux faibles des parties prenantes			
8	Veille à l'interaction entre les parties prenantes (par le jeu des questions et des reformulations)			
<b>Accompagnateur/médiateur du thème du débat par rapport à l'auditoire</b>				
9	Introduit le thème du débat et son contexte (narration)			
10	Énonce les règles du jeu			
11	Trouve une bonne accroche			
12	Veille à l'identification des parties prenantes par l'auditoire à tous les moments du débat			
13	Établit des étapes intermédiaires (reformulation) pour que l'auditoire sache où l'on en est dans le débat			
14	Veille à la clarté et au caractère audible des débats à tout moment et à l'écoute du public			
15	Veille au face public de soi-même et des parties prenantes			
16	Veille à une occupation optimale de l'espace par les parties prenantes et lui-même			
17	Conclut le débat dans les temps (où en sommes-nous arrivés ?)			
18	Précision du mot de la fin			



FORCAST