



2021-2022

RAPPORT D'ACTIVITÉ

ANNUAL REPORT

Les grands éléments
de transformation
de la bibliothèque
*Transforming the library:
key elements*

4

1. Les faits marquants de ces
deux années *Highlights of
the last two years*

6

2. Chiffres clés *Key figures*

10

3. Changement de paysage
documentaire *A new
documentary landscape*

12

4. La nouvelle vie des
bibliothèques *A new life
for the libraries*

15

5. Changement de
périmètre, changement
d'échelle *Change of scope,
change of scale*

18

6. Quelles collaborations ?
Quels partenaires ?
*What collaborations?
What partnerships?*

21

7. Les compétences de
la bibliothèque au service
des publics et des ambitions
de l'institution

*Library skills meeting
the needs of the public
and the institution's
ambitions*

24

8. Construire les collections
de Sciences Po au XXI^e siècle
*Building Sciences Po's
collections for the 21st
century*

27

9. Faire vivre le patrimoine
de l'institution *Bringing the
institution's heritage to life*

31

10. Se former ensemble
et partager de beaux
moments *Learning together
and sharing great moments*

33

« Jamais on n'a eu autant
besoin de bibliothèques... »
*"Never have we needed
libraries so much..."*

35

DRIS 2030 : que nous
faut-il pour (re)devenir
une grande bibliothèque ?
*DRIS 2030: what do we
need to become (again)
a great library?*

37

“ Les équipes de la Direction des ressources et de l'information scientifique (DRIS) de Sciences Po sont heureuses de vous présenter leur rapport

annuel pour les deux années 2021 et 2022. L'intervalle inhabituel depuis le dernier rapport de 2020 s'explique d'abord par le souhait de rendre compte aussi complètement que possible de la période de sortie de la crise sanitaire en tentant d'en tirer le plus grand nombre d'enseignements possibles. Nous voulions également placer les actions menées durant ces deux années à la lumière rétrospective des crises et évolutions qu'a connues Sciences Po entre-temps et inscrire les perspectives qui y sont dessinées dans le cadre du projet stratégique Sciences Po 2030 dont les premières bases ont été tracées fin 2021 avec la nomination d'un nouveau directeur, Mathias Vicherat, à la tête de l'établissement.

S'il est une caractéristique de Sciences Po que la DRIS reflète exactement, c'est celle d'une organisation en constante évolution au fil du temps. Pendant les vingt dernières années, Sciences Po a transformé ses modèles de formation, de recrutement, de recherche, son implantation et ses campus, sa nature même en prenant progressivement la forme et le rôle d'une université de recherche en sciences sociales et humaines, avec l'ambition de figurer au nombre des meilleurs établissements mondiaux du domaine.

Bibliothèque et archives, cœur de Sciences Po depuis la fondation de l'École libre des sciences politiques en 1872, ont accompagné cette mutation en adaptant ressources et services aux besoins de la formation et de la recherche, développant au fil de leurs 150 années d'existence des fonds qui placent Sciences Po parmi les meilleures universités du monde en sciences sociales et humaines.

2021 et 2022 en sont l'illustration renouvelée, avec une réouverture sans contraintes sanitaires qui a permis d'accueillir normalement la rentrée étudiante de septembre 2021

Grands éléments de transformation de la bibliothèque

Transforming the library: key elements

dans le même temps que les équipes mettaient la dernière main à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque sur le campus Saint-Thomas le 24 janvier 2022.

Je ne saurais clore ce premier exercice d'éditorial pour le rapport annuel de la DRIS sans reconnaître ma dette envers mon prédécesseur, François Cavalier, pour le travail considérable d'adaptation et de transformation de la DRIS ces quinze dernières années. J'ai hérité d'une équipe engagée et d'un outil documentaire performant au service de l'institution et de ses publics. Au nom de Sciences Po et de la DRIS, qu'il trouve ici témoignage de notre reconnaissance collective.

The Department of Resources and Scientific Information (DRIS) is pleased to present its annual report for 2021 and 2022. The gap since the last report in 2020 reflects our wish to give an account of the post pandemic period, draw all lessons from it and place our actions in the path of Sciences Po past changes and strategic project for 2030.

If one Sciences Po quality the DRIS truly reflects, it is its constant evolution. Over the past twenty years, Sciences Po has transformed its teaching and research models, its premises, its very nature indeed, becoming a research university with the ambition of ranking among the world's top institutions in the social sciences and humanities. The library and archives, at the heart of Sciences Po since its establishment in 1872, have embraced this transformation by tailoring resources and services to the needs of teaching and research, building up one of the richest collections in our discipline. Another illustration of this was the fresh start in September 2021 of a new academic year free of health constraints as the library staff were putting the final touch to the inauguration of the new library on the Saint-Thomas campus on 24 January 2022. I cannot conclude this first Editorial for the DRIS Annual Report without acknowledging my deep obligation to my predecessor, François Cavalier, for the tremendous adaptation and transformation work carried out by the DRIS over the last fifteen years. I inherited a committed team and an efficient documentary infrastructure serving the institution and its public. On behalf of Sciences Po and the DRIS, I would like to express to him our collective gratitude.

Marc Martinez, Directeur de la DRIS



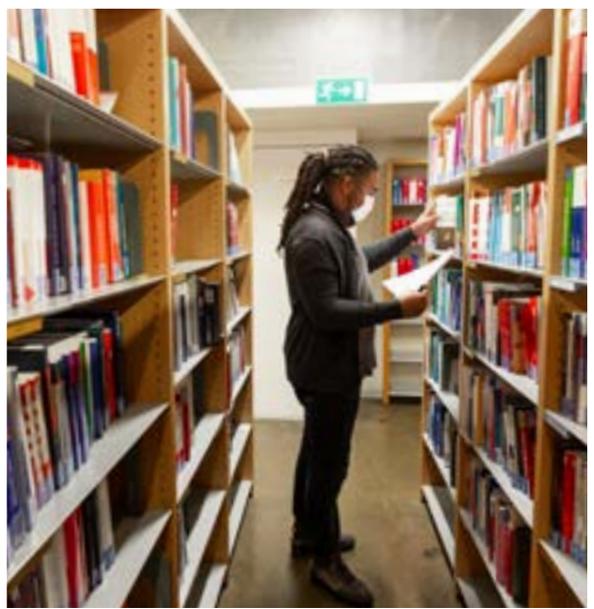
1

LES FAITS MARQUANTS DE CES DEUX ANNÉES HIGHLIGHTS OF THE LAST TWO YEARS

“ Pour tenir ses objectifs dans cette période tourmentée, l'équipe de la Bibliothèque a dû apprendre à travailler autrement.

To meet its objectives in these troubled times, the Library team has had to learn to work differently.

2021 - 2022



2021-2022 : préparation des collections imprimées en vue de l'ouverture de la Bibliothèque Saint-Thomas et de la Bibliothèque de recherche
2021-2022: preparing the printed holdings for the opening of the Saint Thomas Library and Research Library



Importante contribution de la Bibliothèque aux célébrations des **150 ans de Sciences Po** (coopération pour l'édition du livre de Marie Scot *Sciences Po, le roman vrai*, de la fresque numérique et du film) : plus d'1 ETP pendant 3 années et demie consécutives (110%) / 11 personnes impliquées / budget de 42 568 €
Major contribution by the Library to Sciences Po's 150th anniversary (cooperation in publishing the book "Sciences Po, le roman vrai", the digital timeline and the film): more than 1 FTE for 3 and a half consecutive years (110%) / 11 people involved / €42,568 budget

03/21 - 09/22



Printemps 2021-septembre 2022 : migration de l'archive ouverte institutionnelle Spire vers la plateforme HAL (Hyper article en ligne)
Spring 2021-September 2022: transfer of Spire the institution's open archive to the HAL platform (Hyper article online)

01/21



Janvier 2021 : déménagement définitif du guichet d'accueil et de prêt au 27, rue Saint-Guillaume, décoré par le street artist Jordane Saget
January 2021: final transfer of the reception & loans desk to 27, rue Saint-Guillaume, decorated by street artist Jordane Saget

04/21



Avril 2021 : ouverture de la bibliothèque numérique de Sciences Po
April 2021 : release of Sciences Po digital library

04/21



Avril 2021 : création du Département archives
April 2021 : creation of the Archives service

12/21 - 02/22



Décembre 2021 / Février 2022 : installation de casiers de retrait automatique de documents dans les bibliothèques Saint-Guillaume et Saint-Thomas
December 2021 / February 2022: deployment of Remote Book Lockers at Saint-Guillaume and Saint-Thomas libraries

01/22



Janvier 2022 : ouverture du nouveau campus de Sciences Po, place Saint-Thomas-d'Aquin
January 2022: opening of the new Sciences Po campus, place Saint-Thomas-d'Aquin

04/22



Avril 2022 : don de Cécile et Christopher Masek pour l'enrichissement des collections numériques pérennes...
April 2022: donation from Cécile and Christopher Masek to enhance the permanent digital collections...

01/22



Janvier 2022 : ouverture de la Bibliothèque Saint-Thomas et de la nouvelle bibliothèque de recherche
January 2022: opening of the Saint Thomas Library and the new research library

04/22



Avril 2022 : ...et l'amélioration du confort d'étude dans les bibliothèques de Saint-Thomas
April 2022: ...and improve study quality in the Saint-Thomas libraries

02/22



Février 2022 : mise en ligne de la collection de logos politiques d'Archelec, à partir des archives électorales
February 2022: Archelec's collection of political logos, based on electoral archives, goes online

09/22



Septembre 2022 : nouvel escape game ! Les étudiants ont arpenté les bibliothèques à la recherche d'un livre ésotérique caché, accompagnés de 9 collègues
September 2022: New escape game! Students, accompanied by 9 colleagues, scoured the libraries in search of a hidden esoteric book

03/22



Mars 2022 : plan d'action pour une transition écologique de la DRIS
March 2022: DRIS action plan for ecological transition

12/22



Décembre 2022 : 8 000 followers pour @ScPoBibli → 4^e rang dans le classement général des fils Twitter des bibliothèques derrière la BnF, la Bpi et l'INHA
December 2022: 8,000 followers for @ScPoBibli → 4th place in Twitter feed rankings for libraries behind BnF, Bpi and INHA

2

CHIFFRES CLÉS KEY FIGURES

	2007	2022		2007	2022
► Places assises <i>seats (Paris)</i>	577	669 (641 places individuelles <i>individual work places</i>)	► Part de l'imprimé dans le budget des acquisitions <i>proportion of print in the purchasing budget</i>	81 % imprimés <i>printed</i> 19 % numériques <i>electronic</i>	27 % imprimés <i>printed</i> 73 % numériques <i>electronic</i>
► Lecteurs <i>readers</i>	10 000 dont 22 % de lecteurs extérieurs <i>external readers</i>	21 000 dont 14 % de lecteurs extérieurs <i>external readers</i>	► Nombre de téléchargements de ressources numériques acquises <i>number of downloads of acquired digital resources</i>	673 911	5 610 329
► Salariés <i>staff</i>	113	95	► Collections imprimées <i>printed holdings</i>	23 km linéaires <i>linear kilometres</i>	29 km linéaires (archives comprises) <i>linear kilometres (including archives)</i>
► Heures d'ouverture maximale par semaine <i>maximum weekly opening hours</i>	60	95,5	► Formations des étudiants aux compétences informationnelles <i>information skills training for students</i>	116 heures <i>hours</i>	546 heures <i>hours</i>
► Monographies acquises <i>acquired monographs</i>	13 642	7 209	► Nombre d'entrées <i>number of entries to the library</i>	421 487	957 499 (2019)
► Nombre de ressources numériques disponibles <i>number of digital resources available</i>	10 000	647 000	► Archive ouverte <i>open archive</i>	Lancement du projet d'archive ouverte institutionnelle <i>kick-off of the institutional open archive project</i>	32 548 notices dont 35 % en texte intégral <i>32,548 records, 35 % of which are full text</i>
► Prêts de documents imprimés <i>print loans</i>	261 611	65 905	► Nombre de documents numérisés <i>number of digitised documents</i>	300 000	1 500 000
► Consultation ou téléchargement d'ebooks <i>viewing or downloading ebooks</i>	0	826 155	► Nombre de médias dans la Banque d'images <i>number of media in the Image Bank</i>	4 800 (2010)	135 000 photos et 10 000 vidéos



3

CHANGEMENT DE PAYSAGE DOCUMENTAIRE A NEW DOCUMENTARY LANDSCAPE

“ Au terme de l'année 2022, la géographie des bibliothèques de Sciences Po a singulièrement évolué. Le déménagement de la bibliothèque du 30, rue Saint-Guillaume et la fermeture de la bibliothèque de recherche du 199, boulevard Saint-Germain viennent parachever une trajectoire de concentration et de rationalisation débutée en 2000. Le campus parisien compte à présent trois bibliothèques implantées sur deux lieux emblématiques de Sciences Po : 27, rue Saint-Guillaume et 1, place Saint-Thomas d'Aquin. Les archives sont installées au 28, rue Saint-Guillaume.

By the end of 2022, the spatial layout of Sciences Po's libraries has changed significantly. Relocating the library at 30, rue Saint-Guillaume and closing the research library at 199, boulevard Saint-Germain completes a process of concentration and rationalisation initiated in the early 2000s. The Paris campus now has three libraries in the two key locations of Sciences Po: 27, rue Saint-Guillaume and 1, place Saint-Thomas d'Aquin. The archives are located at 28, rue Saint-Guillaume.

Installée en rez-de-jardin sur le nouveau campus de Saint-Thomas, la bibliothèque générale offre au public des collections en accès direct repensées pour tenir compte des contraintes d'espace et préserver le maximum de places assises. Elle réunit les ouvrages de science politique et relations internationales, histoire et géographie, sociologie, questions sociales et éducation. Au 27, rue Saint-Guillaume, la collection en accès direct donne accès aux ouvrages d'économie et de gestion, de droit, d'environnement et les humanités.

La bibliothèque de recherche qui accueille étudiants de master et de doctorat, enseignants et chercheurs a dû être aussi repensée pour des lieux plus exigus mais stratégiquement implantés au sein du campus Saint-Thomas, c'est-à-dire au plus près des centres de recherche. L'objectif était de restaurer le lien entre bibliothèque et chercheurs, distendu par le développement des services à distance, numériques entre autres. Il conforte le choix institutionnel de rassembler en un lieu unique écoles et centres de recherche, jusqu'alors éparpillés.

- **3 bibliothèques** : Bibliothèque Saint-Guillaume, Bibliothèque Saint-Thomas et Bibliothèque de recherche
- **641 places de travail individuelles et 4 salles de travail en groupe (28 personnes)**
- **51 000 documents disponibles en salles de lecture**
- **1 salle de lecture pour les archives (7 places de travail)**

Tout comme les espaces publics ont été recomposés, les bureaux et magasins de la DRIS ont connu des transformations, temporaires ou très structurantes pour l'avenir.

La diminution importante du nombre de documents accessibles en salles de lecture (- 20 000) a entraîné un afflux de documents en magasins, aggravant une situation déjà très tendue dans les sous-sols parisiens. Le recours de la Bibliothèque à des magasins distants date du début des années 80, mais c'est en 2004 que Sciences Po a choisi de recourir massivement aux services d'un tiers-archiviste (Xelians aujourd'hui, ex-Locarchives), structure privée et peu adaptée au départ au stockage de collections imprimées. Dans l'urgence d'un déménagement non prévu, la majeure partie des collections a été déplacée en l'état sans inventaire préalable.



À partir de 2018, une vaste opération de transfert vers une structure publique de stockage, le Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLes), moins onéreuse et plus professionnelle, a débuté, instituant un circuit de contrôle systématique des documents transférés : départ de Dreux (Eure-et-Loir), passage par Paris pour les opérations d'inventaire (tri et dédoublement, contrôle de l'état physique des documents et des références dans le catalogue), transfert à Bussy-Saint-Georges (Seine-et-Marne). En 2021-2022, 2 880 mètres linéaires de collections ont été transférés au CTLes qui est devenu le principal magasin de la DRIS (8 500 mètres linéaires de collections en dépôt).

Housed on the garden level of Saint-Thomas campus, the main library's holdings have been redesigned to accommodate space constraints and maximise seating capacity. It brings together materials on political science and international relations, history and geography, sociology, social issues and education. The 27, rue Saint-Guillaume library, provides access to resources on economics and management, law, the environment and the humanities.

The research library, which serves master's and doctoral students, lecturers and researchers, also had to be redesigned for premises smaller but strategically located at the heart of research activities, thus restoring the link between the library and researchers, weakened by the growth of remote and digital services, and meeting the institution's decision to bring together in a single

location previously scattered schools and research centres.

- **3 libraries** : Bibliothèque Saint-Guillaume, Bibliothèque Saint-Thomas and Bibliothèque de recherche
- **641 individual work places and 4 group work rooms** (28 people)
- **51,000 documents displayed in reading rooms**
- **1 archive reading room** (7 places)

As the public areas have been reorganised, so the DRIS offices and storage facilities have been transformed, both temporarily and in a more structural way.

The significant reduction in the number of accessible materials in the reading rooms has led to an influx of materials into the storage facilities (8,000 items), increasing the already congested situation in the Parisian basements. The library began using remote storage facilities starting in the early 1980s, but in 2004 Sciences Po decided to make extensive use of a private archiver, initially ill-suited to the storage of printed holdings.

In the rush to make an unforeseen transfer, most of the collections were moved without any prior inventory.

In 2018, a vast operation began to transfer the collections to a less costly and better suited public storage facility, the Centre technique du livre de l'enseignement supérieur (CTLes) along with a systematic control circuit for the transferred documents.

In 2021-2022, 2,880 linear metres of collections were moved to the CTLes, now DRIS's main storage facility (8,500 linear metres of holdings).

4

LA NOUVELLE VIE DES BIBLIOTHÈQUES A NEW LIFE FOR THE LIBRARIES

À la fin de ces deux années où le temps et l'espace des étudiants ont été bouleversés par la pandémie de COVID et par les évolutions du campus, les études que nous avons régulièrement menées racontent quels rôles la bibliothèque a joué dans l'institution auprès de ses publics.

At the end of these two upside down years for the students combining COVID pandemics and campus relocation, our regular studies show the role played by the library in the institution and for its users.

Les résultats 2022 du Baromètre de la vie étudiante de Sciences Po placent la bibliothèque en deuxième position des services supports les plus appréciés de l'institution (30% des répondants très satisfaits et 43% satisfaits).

Premier espace public de Sciences Po à rouvrir en mai 2020, la bibliothèque n'a cessé, jusqu'à la reprise des cours en septembre 2021, d'être un lieu d'accueil et de travail où les communautés pouvaient entretenir la réalité de relations d'études quasi normales.

De multiples adaptations de son fonctionnement ont été nécessaires que l'équipe de la DRIS a patiemment inventées et réinventées pour pouvoir continuer à servir ses publics.

Même si aujourd'hui un tiers des étudiants parisiens déclare ne jamais venir en bibliothèque, les commentaires de ceux qui l'utilisent laissent peu de place au doute : la diminution du nombre de places de travail en bibliothèque (- 88) à partir de l'ouverture du Campus Saint-Thomas est une source de mécontentement importante.

La réservation des places individuelles, lancée en février 2021 pour contrôler la jauge des étudiants présents en salles de lecture, a évolué en tentative d'optimisation des places disponibles, mais les étudiants en sont de plus en plus agacés quand les plus avancés d'entre eux (master et doctorat) n'en ont jamais voulu en bibliothèque de recherche. Pour autant, l'observation des usages des lecteurs renvoie une réalité assez crue : l'occupation des places de bibliothèque est à son comble entre 10h et 18h pendant la période académique, alors que la bibliothèque est ouverte en semaine de 8h à 23h et le samedi de 9h30 à 21h30.

Pour compenser le nombre restreint de places (une place pour 33 étudiants aujourd'hui contre une pour 21 en 2019), la bibliothèque n'a cessé depuis 2008 d'étendre ses horaires d'ouverture pour atteindre 95,5 heures hebdomadaires, 7 jours sur 7, 10 semaines par an pendant les périodes de révisions et d'examens.

Mais l'utilisation que font les lecteurs de ces espaces reste massivement concentrée sur le milieu de la journée. Manque de places donc mais seulement à certaines heures. Il serait intéressant de savoir où vont travailler ceux qui ne veulent pas ou ne peuvent pas travailler à la bibliothèque de Sciences Po et si le pari de diversifier le type de places de travail est validé par l'usage. Une évaluation globale régulière des services offerts sur le nouveau site permettrait d'affiner les propositions.



2022 Sciences Po Student Life Barometer placed the library in 2nd place among the institution's most appreciated support services (30% of very satisfied and 43% satisfied).

As Sciences Po's first facility to reopen in May 2020, the library was a place of hospitality and study until classes resumed in September 2021. Readers could enjoy there a kind of almost normal academic relations. The DRIS staff has patiently invented and recreated a number of adjustments to its way of working in order to continue to serve the public. Although a third of Parisian students now say they never come to the library, the comments of those who do use it leave little room for doubt: the drop in the number of seats in the library (-88) on the new Saint-Thomas Campus is a major source of discontent.

Seat reservation, launched in February 2021 to control the number of students on site, has evolved into an attempt to optimise the number of available places, but students are becoming increasingly annoyed with it, while the most advanced ones (Masters and PhDs) simply refuse it at the research library.

However, the reality is quite stark when it comes to observing readers' usage: library spaces are at their busiest between 10am and 6pm during the academic year, despite the library being open on weekdays from 8am to 11pm and on Saturdays from 9.30am to 9.30pm. Compensating for the limited number of places (one place for every 33 students today, compared with one for every 21 in 2019), the library has continually extended its opening hours since 2008, reaching 95.5 hours a week, 7 days a week, 10 weeks a year during revision and exam periods. But the usage that readers make of these spaces remains overwhelmingly concentrated in the midday. There is a shortage of space, but only at certain times.

It would be interesting to know where people who refuse to or can't work in the library go to, and whether the idea of diversifying the type of workplaces is actually paying off. A regular global survey of current services on the new site would enable us to refine our proposals.



5

CHANGEMENT DE PÉRIMÈTRE, CHANGEMENT D'ÉCHELLE CHANGE OF SCOPE, CHANGE OF SCALE

“ En avril 2021, la DRIS a enrichi ses missions et ses activités en créant le Département archives. Simultanément, elle a continué à développer de nouvelles synergies avec le réseau des bibliothèques des campus en région, dans tous les domaines de la gestion de la chaîne documentaire et des services aux lecteurs.

In April 2021, the DRIS expanded by creating the Archives Service. At the same time, it continued to develop new synergies with the network of regional campus libraries, in all areas of library management and user services.

Avec la création du Département archives en avril 2021, ont été mutualisées les Archives d'histoire contemporaine (AHC) du Centre d'histoire de Sciences Po (CHSP), les archives du Centre de recherches politiques de Sciences Po (CEVIPOF) et la Mission archives de la DRIS en un Département archives au sein de la DRIS de Sciences Po.

Quatre pôles ont été créés : Archives institutionnelles, Archives du politique, Archives de la recherche et Accueil et support. L'ensemble est destiné à rendre plus lisibles les archives à Sciences Po, pour un public interne comme externe, à les rapprocher des ressources documentaires de l'institution et à offrir aux lecteurs une salle de lecture commune au 28, rue Saint-Guillaume pour ces types d'archives, complémentaires entre elles. Les magasins ont également été rationalisés et 900 mètres linéaires d'archives les plus précieuses et les plus consultées sont conservés dans le même bâtiment. Un autre ensemble de magasins est maintenu au 28, rue des Saints-Pères et une grande partie des archives institutionnelles est stockée chez un prestataire extérieur, Xelians. L'ensemble représente plus de 4 km linéaires d'archives.

Les déménagements liés à la création du nouveau bâtiment de Sciences Po à Saint-Thomas permettent cette rationalisation et s'accompagnent de travaux importants de mise aux normes (portes coupe-feu et traitement d'air) et de gain de place en magasins (4 compactus au 28, rue des Saints-Pères). L'obtention de deux financements (Sésame de la région Ile-de-France et Investissements d'excellence (Idex) avec Université Paris-Cité), dans le cadre du Pôle d'excellence des archives et données du politique, vient soutenir ces projets.

Le rapprochement des archives et de la bibliothèque conduit à des synergies plus importantes, aussi bien pour les entrées de fonds que pour la formation ou la valorisation. Deux nouvelles instances de gouvernance ont été créées, un comité stratégique des archives et un conseil scientifique, auxquelles participent des chercheurs de Sciences Po en histoire et en science politique, ainsi que les partenaires du pôle d'excellence qui contribuent ainsi à la définition de la stratégie des archives. Le comité de pilotage Bibliothèques des campus créé en 2018 est animé depuis 2021 par le directeur de la Bibliothèque de Reims. Son axe



de travail principal consiste à accroître les coopérations entre Paris et les bibliothèques en régions afin de maintenir un niveau de service équivalent pour les étudiants, quels que soient les sites concernés. Le système de gestion mutualisé implanté en 2020 (Alma) a permis d'accélérer le processus et les chantiers communs se sont multipliés au-delà de la gestion de la chaîne documentaire. La formation des étudiants aux compétences informationnelles dans le cadre du Parcours civique notamment a été pensée pour l'ensemble du réseau.

On 26 April 2021, the Archives d'histoire contemporaine (AHC) of the Centre d'histoire de Sciences Po (CHSP), the archives of the Centre de recherches politiques de Sciences Po (CEVIPOF) and the Mission archives of the DRIS merged into the Archives Service within the DRIS, thus expanding its boundaries. Four divisions were created: Institutional Archives, Political Archives, Research Archives and Reception and Support, making it easier to understand Sciences Po's archives, bringing them closer to documentary resources and offering readers a dedicated reading room. The storage facilities have also been rationalised with 900 linear metres of the most valuable or consulted ones kept in the same building. Another large part of the institutional archives

is stored with an external service provider for a total of more than 4 linear km. The moving to Saint-Thomas has helped rationalise and save storage facility space and represented a major work to bring the storage up to standard. All this is funded by two grants (Sésame from the Ile-de-France region and Investissements d'excellence (Idex) with Université Paris-Cité), as part of the Centre of excellence for archives and political data. Bringing the archives and the library closer together has led to greater synergies in terms of new collections as well as training and promotion. Two new governance bodies have been created, a Strategic Archives Committee and a Scientific Council. Sciences Po history and political science researchers together with partners from the Centre of excellence, all contribute to defining the archives' strategy. The Campus Libraries Steering Committee, set up in 2018, has been led since 2021 by the Director of the Reims Library. Its main focus is to increase cooperation between Paris and regional libraries in order to maintain an equivalent level of service for students, regardless of the sites involved. The shared management system deployed in 2020 (Alma) has helped to speed up processes, and joint projects have expanded beyond the document management chain. The training of students in information skills as part of the Civic Learning Programme, in particular, has been designed for the entire network.

6

QUELS PARTENARIATS ? QUELLES COLLABORATIONS ? WHAT PARTNERSHIPS ? WHAT COLLABORATIONS ?

“ Les partenariats et les collaborations que la DRIS entretient ou initie, parfois depuis de longues années, sont des moteurs de son développement et de son rayonnement national et international.

The partnerships and collaborations that the DRIS maintains or initiates, sometimes over many years, are the driving force behind its development and its national and international reputation.

Sciences Po fait partie de l'alliance européenne CIVICA, une des 44 alliances d'universités initiées en 2019 par la Commission européenne. Dans ce cadre, la bibliothèque a été sollicitée dès 2020 pour piloter la constitution du réseau des bibliothèques partenaires (projet Erasmus+) et contribuer à la promotion de la science ouverte auprès des chercheurs et étudiants (projet CIVICA Research H2020). Au cours des deux dernières années ont été menés plusieurs travaux décisifs :

- Une cartographie des bibliothèques partenaires, mis à jour chaque année, permettant de prendre connaissance de chaque bibliothèque grâce à des données quantitatives (effectif, ressources, etc.) et qualitatives (collections spécifiques),
- Une feuille de route ambitieuse pour le projet CIVICA Erasmus+ 2022-2026 avec comme point central la mise en commun d'un corpus documentaire d'excellence et représentatif des disciplines phares de l'alliance, accessible à tous les étudiants,
- Un programme de plus de 40 webinaires de sensibilisation et de discussion sur de nombreux aspects des pratiques d'ouverture de la science dédié aux jeunes chercheurs de l'alliance.

Sciences Po is a member of the CIVICA European alliance, one of 44 university alliances launched in 2019 by the European Commission. As part of this, the library has been asked to lead the creation of a network of partner libraries (Erasmus+ project) and to help promote open science among researchers and students (CIVICA Research H2020 project). Over the last two years, a number of decisive projects have been carried out:

- A mapping of partner libraries, updated every year, providing information on each library (staff numbers, resources, specific collections, etc.),
- An ambitious roadmap for the CIVICA Erasmus+ 2022-2026 project, focusing on the pooling of a high quality documentary corpus representative of the alliance's core disciplines, accessible to all students,
- A programme of more than 40 webinars to raise awareness and discuss many aspects of open science practices, dedicated to young researchers in the alliance.



Un partenariat ancien existe entre Sciences Po et les Archives nationales depuis 1971. Il a été renouvelé par une nouvelle convention signée en 2014 qui prévoit le transfert de la partie publique des fonds d'archives de personnalités politiques au bout de quinze ans, des réunions régulières, un atelier pour les étudiants de master d'histoire aux Archives nationales, etc.

Dans le cadre du Pôle d'excellence des archives et des données du politique, le Département archives maintient des liens étroits avec de nombreux partenaires, comme les Archives nationales, les Archives de l'Assemblée nationale, les Archives du Sénat mais aussi des *think-tanks* (Fondation pour l'innovation politique, Institut Montaigne, etc.), des instituts de sondages comme l'Institut français d'opinion publique (IFOP), le Centre de recherches interdisciplinaires sur le politique (CRIPOLIS) d'Université Paris-Cité, l'université Paris-8, etc.

Sciences Po has had a long-standing partnership with the Archives nationales since 1971. It was renewed in 2014 by a new agreement, involving the transfer of the public part of the political figures' archives after 15 years, regular meetings, a workshop for history master's students at the Archives nationales, and so on.

As part of the Centre of excellence for political archives and data, the Archives Service keeps in close touch with a number of partners, including the National Archives, the Assemblée Nationale Archives and the Senate Archives, as well as other institutions.

7

LES COMPÉTENCES DE LA BIBLIOTHÈQUE AU SERVICE DES PUBLICS ET DES AMBITIONS DE L'INSTITUTION

*LIBRARY SKILLS MEETING
THE NEEDS OF THE PUBLIC
AND THE INSTITUTION'S
AMBITIONS*

“ Les compétences que perpétue ou développe la Bibliothèque et les objectifs stratégiques de Sciences Po vont tout naturellement dans le même sens.

The Library skills naturally meet Sciences Po's strategic goals.



Le bien-être des étudiants est notre priorité : ils le savent, leurs retours en témoignent. Face à une information aussi riche que complexe, ils sont sensibles à l'écoute, à la réactivité et au professionnalisme qu'ils rencontrent dans nos locaux ou à distance, via *email* et *chat*.

Dans cette période de transition, les compétences documentaires, des plus traditionnelles aux plus innovantes, sont plus que jamais au service d'une université libre et singulière.

Face aux risques de désinformation, de vérité alternative ou de réécriture de l'histoire, la Bibliothèque se déploie sur tous les terrains : de l'inventaire des collections qui précise le signalement des ressources imprimées jusqu'aux guides thématiques, de la mise en ligne des archives électorales à la curation de données des réseaux sociaux via notre compte Twitter qui a gagné 45% de *followers* en 2022.

La Bibliothèque a ainsi mis en ligne en 2021 une page dédiée aux services à la recherche et développé des accompagnements documentaires



ciblés : rédaction des lettres d'engagement du Collège universitaire, contribution au suivi des étudiants en fragilité (jeunes réfugiés, conventions éducation prioritaire) aussi bien qu'aux étudiants tout au long de la vie de l'*Executive Education*. Nous consacrons ainsi à chaque rentrée plus de 500 heures à former aux compétences informationnelles des cohortes de plus de 3 000 nouveaux étudiants.

Chercheurs, étudiants et professionnels construisent ensemble des lendemains, informés des grands enjeux collectifs du *xxi^e* siècle.

The well-being of students is at the heart of the library, as their feedback show they know. Faced with a complex mass of information, they appreciate our attention, reactivity and expertise both on our premises, by email or chat. In those changing times, documentary skills, from the most traditional to the most innovative, are more than ever at the service of a free and singular university.

The Library publicises its research services as much as support for students, including the more fragile ones (Young Refugees, CEP) or lifelong Executive Education students. Each new academic year, we devote more than 500 hours to training more than 3,000 new students in information skills.

We answer misinformation, alternative truths and the rewriting of history with a thorough inventory of collections, topic guides, online access to electoral archives and curation of social network data on our Twitter account. Together, researchers, students and librarians, we can build a better informed 21st century.



8

CONSTRUIRE LES COLLECTIONS DE SCIENCES PO AU XXI^E SIÈCLE

BUILDING SCIENCES PO'S COLLECTIONS FOR THE 21ST CENTURY

À la création de l'École libre des sciences politiques en 1872, Émile Boutmy déplorait dans un article de la *Revue politique et littéraire* que les bibliothèques soient « très pauvres en science politique [et que] d'ailleurs, tout ce qui est contemporain fait défaut ». Aujourd'hui, la Bibliothèque de Sciences Po est labellisée Collections d'excellence en sciences sociales du politique (CollEx), mais son rôle n'est pas différent de celui que son fondateur imaginait : servir à la compréhension du présent et à la possibilité d'agir sur l'avenir.

In 1872, when the École libre des sciences politiques was founded, Émile Boutmy wrote in an article in the Revue politique et littéraire that libraries were "very poor in political science [and that] moreover, everything contemporary is lacking". Today, the Sciences Po library has been labelled Collection of Excellence in the Social Sciences of Politics (CollEx), but its role is still to serve the understanding of the present and the possibility of acting on the future.

Au long des 150 dernières années, les critères d'acquisition ont donc finalement moins changé que les modes de diffusion des documents. À ses débuts, la bibliothèque de l'École libre a fait collection de tout papier, s'enrichissant surtout grâce aux dons jusqu'en 1910. Par la suite, elle a rassemblé ce qui n'était guère proposé ailleurs : rapports, revues universitaires et publications officielles. Un budget d'une constance remarquable, dans un monde universitaire qui ne fut pas partout à pareille fête, lui permit après la guerre de multiplier par dix ses ressources documentaires entre 1945 et le début des années 2000.

Avec le numérique et la dématérialisation, la bibliothèque de 2022 affiche des chiffres dont les bibliothécaires de jadis n'auraient jamais rêvé : plus de 90 millions de références, ne serait-ce que pour les articles scientifiques. Mais ces ressources sont virtuelles et par conséquent invisibles. On ne construit plus les collections comme il y a cinquante ans.

En 2022, le numérique représente les 3/4 du budget d'acquisition de la Bibliothèque. Ce qui autrefois était imprimé est aujourd'hui publié directement en ligne, en économie et en droit, par exemple. Les collections et les fonds de Sciences Po sont-ils devenus entièrement virtuels ? Rome n'est-elle plus dans Rome, mais entièrement sur le réseau Internet ?

Non, bien sûr. Il est essentiel de fournir aux usagers de la Bibliothèque l'instantanéité et la facilité d'accès du numérique et il ne saurait être question de se passer de l'espace virtuel, autrement illimité que celui de nos magasins. Mais d'autres critères comptent toujours dans la constitution de nos collections et de nos fonds.

La documentation numérique est à 70% en anglais, déséquilibre que la persistance des acquisitions imprimées contribue à corriger. De même, la pérennité du papier reste une garantie face aux fluctuations d'accès aux ressources virtuelles très riches, mais qui peuvent disparaître inopinément. Le souci de stabilité et de complétude des ressources motive autant l'archivage pérenne de nos propres numérisations (plus de 5 To conservés au CINES en 2022) que le choix de ressources numériques acquises à titre définitif, plutôt que par abonnement (formule la plus répandue chez les éditeurs).



La constitution des collections tient du jonglage : il faut à la fois saisir les nouveautés et les tendances, mais aussi avec le recul, savoir consolider des fonds imprimés plus anciens et, qui sait, anticiper les retours de flamme de la recherche.

La Bibliothèque n'agit pas seule. En ce début de XXI^e siècle, constituer des collections est une entreprise collective, à des titres aussi variés que la nature de ces collections.

Donateurs et lecteurs, en premier lieu. Grâce au don de Cécile et Christopher Masek, fin 2022, la Bibliothèque a enrichi ses collections de presse numériques, pérennes et internationales, quand plus de 50% des usages numériques portent sur la presse.

Les lecteurs jouent leur rôle, avec plus de 800 suggestions d'achat en 2022, en particulier dans des domaines où les publications sont extrêmement nombreuses.

L'union fait la force des achats de ressources numériques, grâce au consortium Couperin, dont Sciences Po est membre depuis 2002. Il a acquis en 2021 les *Political Science and International Studies* de Springer en licence nationale. Du côté de la sortie des collections, le désherbage participant de leur consolidation, la Bibliothèque a conclu la même année un accord avec l'entreprise éco-citoyenne Ammareal qui donnera une seconde vie aux livres dont elle se sépare, suivant un axe revendiqué de transition écologique.

Œuvres collectives des bibliothécaires et des archivistes enfin, dans l'espace et le temps. En 2021, la Bibliothèque fait partie du groupe pilote de la Cartographie d'excellence du GIS COLLEX Persée qui signale des fonds spécifiques provenant de différents établissements. En 2022, tendant la main aux bibliothécaires acquéreurs du passé, le fonds outre-mer remet en lumière des collections imprimées historiques de la Bibliothèque grâce aux sélections du catalogue.

Over the last 150 years, acquisition criteria have changed less than the ways resources are distributed. In its early days, the library collected everything in print, mainly through donations until 1910. Later on, it collected material that was rarely seen elsewhere: reports, academic journals and official publications. A remarkably consistent budget, in a university world that was not always blessed similarly, enabled it to increase by a factor of ten its documentary resources between 1945 and the early 2000s.

By 2022, digital accounts for 3/4 of the Library's acquisitions budget. What was once printed is now published directly online. Have Sciences Po's collections and holdings become entirely virtual?

With the advent of digital technology, the 2022 library shows figures that old-time librarians would never have dreamed of: more than 90 million references, for scientific articles alone. But these resources are virtual and therefore invisible. Collections are no longer built the way they were fifty years ago.

Of course not. It is crucial to provide users with the immediacy and ease of digital access, and there can be no question of doing without the cloud, which is unlimited unlike our storage facilities. But other criteria still count when it comes to building up our collections and holdings.

70% of our digital resources are in English, a discrepancy that the ongoing print acquisitions are helping to balance out. Likewise, the permanence of paper is a guarantee against access problems to rich but possibly disappearing virtual resources.

The concern for stability and completeness motivates both the long-term archiving of our own digitisations (more than 5TB conserved at CINES in 2022) and the choice of permanent electronic resources, rather than subscriptions.

Building up collections is a tricky balancing act: meet new trends but also, with hindsight, reinforce older printed holdings and anticipate research feedback.

The Library is not alone. At the beginning of the 21st century, building collections is a collective effort, for reasons as diverse as the nature of the collections themselves.

Donors and readers, foremost. Thanks to the donation by Cécile and Christopher Masek at the end of 2022, the Library was able to start building up its permanent, international digital press collections, at a time when more than 50% of digital usage involves the press. Readers are playing their part, with more than 800 suggestions for purchases in 2022.

When it comes to acquiring electronic resources, there is strength in numbers, thanks to the Couperin consortium, which Sciences Po has belonged to since 2002. In 2021, it acquired Springer's *Political Science and International Studies* under a national licence. At the same time, the library signed an agreement with Ammareal, an eco-citizen company that gives a second life to discarded books, as part of its commitment to ecological transition.

And finally, collaborative work by librarians and archivists. In 2021, the Library is one of the pilot groups of the Cartographie d'excellence of the GIS COLLEX Persée, which points out specific holdings from different institutions. In 2022, the Overseas Collection brings to light the Library's historical printed collections thanks to selections in the catalogue.



9

FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE DE L'INSTITUTION BRINGING THE INSTITUTION'S LEGACY TO LIFE

“ Pour qu'elles soient utiles, aujourd'hui et demain, les collections de Sciences Po ont besoin d'être visibles et accessibles

If they are to be useful, now and in the future, Sciences Po's collections need to be visible and accessible.

En 2022, Sciences Po a fêté un anniversaire qui compte. *Sciences Po le roman vrai*, livre dirigé par Marie Scot auquel la Bibliothèque a contribué de ses collections, de ses fonds et de ses connaissances, retrace le chemin parcouru : un siècle et demi d'études, de recherches, de diplômé(e)s, de bâtiments construits et reconstruits.

Cet anniversaire est aussi l'occasion de donner à cette histoire une dimension en phase avec les attentes du XXI^e siècle. Le passé enseigne au présent et nourrit l'avenir : la Bibliothèque s'applique à rendre accessible, sur des supports actuels, ce qui ne l'était jadis que sur papier.

En ligne sur *Internet Archive* et sur sa bibliothèque numérique créée en 2021, la Bibliothèque donne accès au patrimoine de Sciences Po à travers ses archives institutionnelles depuis 1872. On y suit l'évolution de l'institution grâce aux procès-verbaux des conseils, notes, correspondance, brochures et le développement des enseignements à travers les programmes de cours et les échanges avec les professeurs.

Au-delà de l'histoire de l'établissement, la Bibliothèque fait aussi (re)vivre l'histoire politique nationale, à travers une nouvelle interface, Archelec Explorer. Après avoir mis en ligne depuis 2015 cinquante ans de professions de foi électorales rassemblées au Centre de recherches politiques de Sciences Po (CEVIPOF), elle y a ajouté en 2022 le moyen d'étudier commodément ce fonds rare.

Sans oublier le patrimoine de la recherche : la migration de l'archive ouverte Spire sur la plateforme HAL-SHS, achevée en 2022 et l'ouverture de l'entrepôt de données data. sciencespo ont d'ores et déjà donné une visibilité accrue aux productions et données des chercheurs de Sciences Po. Ce n'est qu'un début. Rendez-vous en 2072 pour le bicentenaire...

In 2022, Sciences Po celebrated an important anniversary. Sciences Po, le roman vrai, a book edited by Marie Scot, to which the Library contributed with its collections, holdings and expertise, retraces the path we have travelled: a century and a half of studies, research, graduates and endlessly rebuilt facilities.



This anniversary is also an opportunity to bring this history into line with the expectations of the 21st century. The past teaches the present and nurtures the future: the Library strives to make accessible, on modern media, what was once only available on print.

On the Internet Archive and on its digital library created in 2021, the Library provides access to Sciences Po's heritage through its institutional archives since 1872. You can follow the institution's evolution through board minutes, notes, correspondence and brochures, as well as the teaching development through course programmes and exchanges with professors.

In addition to the history of the institution, the Library is also reviving national political history through a new platform, Archelec Explorer. Since 2015, it has provided online access to fifty years' worth of election speeches collected by the Centre de recherches politiques de

Sciences Po (CEVIPOF), and in 2022 it added a way to easily study this unique collection.

Not to mention the inheritance of research: the migration of the Spire open archive to the national HAL-SHS platform, completed in 2022, and the opening of the data.sciencespo repository have already given greater visibility to the productions and data of Sciences Po researchers.

This is just the beginning. See you in 2072 for the bicentenary...

10

SE FORMER ENSEMBLE ET PARTAGER DE BEAUX MOMENTS

LEARNING TOGETHER
AND SHARING
GREAT MOMENTS

“ En juin 2022, l'équipe de la DRIS et les bibliothécaires des campus en région ont pris leurs quartiers à la Maison européenne de la photographie pour un séminaire d'une journée sur le thème des sciences citoyennes et participatives.

In June 2022, the DRIS staff along with librarians from the regional campuses gathered at the Maison européenne de la photographie for a one-day seminar on citizen and participative science.

L'objectif des journées professionnelles annuelles est de proposer aux collègues de se retrouver en dehors du campus de Sciences Po pour favoriser d'autres types d'échanges. Cette année 2022 était aussi l'occasion de se retrouver après la période éprouvante de la pandémie pendant laquelle aucun rassemblement de ce type n'a été possible.

La matinée a démarré par l'intervention d'Anne Revillard, chercheuse à Sciences Po, sur la définition des sciences participatives à partir d'un projet de recherche sur le handicap, le genre et la précarité professionnelle. Ont suivi une présentation d'Isabelle Mangou, de la BnF, sur la participation citoyenne aux projets Excelsior et Grande collecte, et enfin une intervention de Lionel Barbe, chercheur à l'université de Nanterre, sur Wikipedia, et son mode de production participative du savoir.

Après un déjeuner partagé dans les jardins de la MEP et la visite de l'exposition *Love songs*, les collègues répartis en groupes sont partis à la découverte de lieux et à la rencontre de professionnels travaillant dans ce quartier historique de Paris. Certains ont pu visiter le Musée des Archives nationales, et participer à un atelier sur une sélection de documents de la Révolution française (copies de la Constitution du 6 Messidor), d'autres ont bénéficié d'une visite du Marais historique, et notamment du chantier de restauration du cellier gothique du ^{XIII}^e siècle de la maison d'Ourscamp. Une visite du Mémorial de la Shoah et la présentation de la salle de collecte étaient également proposées, ainsi qu'une visite de la Bibliothèque historique de la ville de Paris installée dans l'hôtel Lamoignon.

The aim of these annual events is to offer colleagues the opportunity to meet outside Sciences Po and encourage other types of dialogue. 2022, was also an opportunity to gather after the trying period of the pandemic, during which no meetings of this kind were possible.

The day began with a talk by Anne Revillard, researcher at Sciences Po, on the definition of participatory science based on a research project on disability, gender and job insecurity. It was followed by a presentation by Isabelle Mangou, from the BnF, on citizen participation in the Excelsior and Grande collecte projects, and finally a talk by Lionel Barbe, researcher at the University



of Nanterre, on Wikipedia and its method of participatory knowledge production. After a shared lunch in the gardens, colleagues split into groups. Some were able to visit the Musée des Archives nationales, and take part in a workshop on a selection of documents from the French Revolution, while others enjoyed a visit to the historic Marais, the Shoah Memorial, as well as a tour of the Bibliothèque historique de la ville de Paris.

« JAMAIS ON N'A EU AUTANT BESOIN DE BIBLIOTHÈQUES... » "NEVER HAVE WE NEEDED LIBRARIES SO MUCH..."



“ Au moment même où l'on parle de dématérialisation des supports de la pensée, Sciences Po prouve combien il est nécessaire de les rematérialiser et de les relocaliser. Plus une bibliothèque devient numérique, plus on a besoin de postes d'ordinateurs, de salles de réunion, de connexions à haut débit, de tableaux... sans oublier des sièges confortables. Plus une bibliothèque se lie aux résultats de la recherche la plus avancée et participe au débat public, plus ses fonctions se multiplient. Jamais on n'a eu autant besoin de bibliothèques et de bibliothécaires. L'enquête est devenue collective : les élèves, les documentalistes, les enseignants et les chercheurs y participent tous également. C'est pourquoi la Bibliothèque de Sciences Po s'intègre dans un flux de production,

de dissémination et d'archivage des données qui va et vient des centres de recherche aux salles de cours et aux médias. De même que le numérique est la chance du livre, du journal et des revues, une bibliothèque renouvelée est une chance pour le travail de la pensée. Chaque jour, la distance diminue entre les outils de recherche documentaire et les outils des chercheurs. Nous sommes devenus des moteurs de recherche, la bibliothèque c'est notre salle des machines... »

"At a time when we are talking about the dematerialisation of the means of thought, Sciences Po is proving just how necessary it is to rematerialise and relocate them. The more digital a library becomes, the more it needs computers, meeting rooms, high-speed connections, blackboards... not to mention comfortable seats. The more a library connects with the most advanced research and participates in public debate, the more its role expands. Never have we needed libraries and librarians so much. Research has become collective: students, librarians, teachers and researchers are all involved. This is why Sciences Po's library is part of a flow of data production, dissemination and archiving that moves back and forth between research centres, classrooms and the media. Just as digital technology is an opportunity for books, newspapers and journals, a renewed library is an opportunity for the process of thought. Every day, the gap between documentary research tools and researchers' tools is narrowing. We have become search engines; the library is our engine room..."

Bruno Latour (1947-2022)

Discours d'inauguration de la Bibliothèque René-Rémond, 27, rue Saint-Guillaume (2010)

Inauguration speech for the Bibliothèque René-Rémond, 27, rue St. Guillaume (2010)



DRIS 2030 : QUE NOUS FAUT-IL POUR (RE)DEVENIR UNE GRANDE BIBLIOTHÈQUE ?

*DRIS 2030:
WHAT DO WE NEED TO
BECOME (AGAIN) A GREAT
LIBRARY?*

“ Sciences Po a tracé les grandes lignes de son évolution d’ici 2030 dans son document de stratégie d’établissement, avec lequel la DRIS articule ses axes

de développement propres pour la même période. En 2030, la DRIS aspire à renforcer sa place de première bibliothèque de recherche en sciences humaines et sociales d’Europe, en visant les plus hauts standards internationaux en matière de ressources, de services et d’espaces de travail pour les communautés d’étude et de recherche qu’elle dessert.

L’adaptation continue de nos espaces de travail (sur les deux sites de Saint-Thomas et du 27 rue Saint-Guillaume) pour correspondre aux besoins des étudiants et chercheurs sera l’une de nos priorités, avec une attention constante portée aux moyens d’accroître le nombre de places de travail en bibliothèque, en nombre trop réduit encore pour satisfaire les besoins d’un public très largement international.

La DRIS poursuivra son engagement pour la création et le déploiement de la bibliothèque fédérative de l’alliance CIVICA pour proposer aux étudiants et chercheurs des dix partenaires de l’alliance, en mobilité ou sur site, un portefeuille de ressources et de services harmonisé.

Sur le plan national, la DRIS investira plus encore le domaine de l’information scientifique et technique en contribuant à son pilotage et à son évolution, pour le compte de Sciences Po comme pour celui du champ professionnel. Porteuse de la candidature de l’établissement

au pilotage de l’infrastructure CollEx-Persée à partir de 2024, l’ambition de la DRIS est de former une tête de réseau au service des études et de la recherche en sciences humaines et sociales et de contribuer par l’exemple au développement de services documentaires d’excellence.

Pour cela, elle est engagée dans un processus continu d’évaluation de ses ressources et services et fait évoluer au fil de l’eau son organisation pour répondre au plus près des nouveaux besoins et usages, sur place et à distance, de ses publics, étudiants comme chercheurs. Toutes les pistes seront explorées pour diversifier et accroître les ressources financières nécessaires, qu’elles proviennent de donations comme le don Masek en 2022, d’un *library endowment* à créer, encore peu usuel en France ou d’autres sources privées comme publiques.

Documentation, bibliothèque et archives ont toujours été, depuis les origines de l’École libre des sciences politiques, au cœur de l’établissement sinon l’une de ses raisons d’être. L’ambition qui nous anime demeure la même, tant la fonction documentaire demeure le soubassement de la formation et de la recherche à Sciences Po aujourd’hui comme demain.

Sciences Po has set out the broad outlines of its evolution between now and 2030 in its institutional strategy plan, to which the DRIS has related its own lines of action for the same period. In 2030, the DRIS aims to reinforce its position as Europe’s leading research library in the humanities and social sciences, by aiming for the highest international standards in terms of resources, services and workspaces for the academic and research communities it supports. The ongoing adaptation of our workspaces (on both the St. Thomas and 27 rue St. Guillaume sites) to meet the needs of students and researchers will be one of our priorities. We will also pay special attention to ways of increasing the number of workplaces in the library, which is still too small to meet the needs of a broadly international public. The DRIS intends to keep up its commitment to the creation and the implementation of the federative library of the CIVICA alliance in order to offer students and researchers of the ten



partners of the alliance, whether on mobility or on site, a harmonised resources and services portfolio.

At the national level, the DRIS will invest even more in the field of scientific and technical information by contributing to its steering and its evolution, on behalf of Sciences Po as well as the profession. As the institution's candidate to pilot the CollEx-Persée infrastructure from 2024, the ambition of the DRIS is to form a network serving humanities and social sciences studies and research, and to contribute by example to the further development of documentary services of excellence.

To this end, it is engaged in an ongoing process of assessing its resources and services and is constantly adapting its organisation to meet the new needs and uses, both on-site and remote, of its users, students as well as researchers.

All means will be explored to widen and diversify the required financial resources, whether they come from donations such as the Masek donation in 2022, from a library endowment to be created, still uncommon in France, or from other private or public sources.

Documentation, libraries and archives have always been at the heart of the École libre des sciences politiques, if not one of its raisons d'être. The ambition that drives us remains the same, given that the documentary element is the backbone of education and research at Sciences Po, now and forever.



Création graphique : www.lealarrieu.com

Photos : © Caroline Maufroid / Sciences Po : couverture, p.5, p.6, p.7 (sauf en bas à droite), p.8 (les deux à droite), p.9 (les deux en bas), p.12, p.14, p.16, p.18, p.22, p.23, p.25, p.26, p.28, p.30, p.32, p.34, p.36
 © Marta Nascimento / Sciences Po : p.7 (en bas à droite), p.8 (en bas à gauche), p.17, p.24, p.32, p.38
 © Martin Argyroglo / Sciences Po p.8 (en haut à gauche)
 © Archelec: Archives électorales de Sciences Po (en haut à gauche)
 © Hélène Kloeckner / Sciences Po (en haut à droite)
 © Didier Pazery / Sciences Po : p.20
 © Manuel Braun / Sciences Po : p.35

**« NOUS SOMMES DEVENUS DES MOTEURS
DE RECHERCHE, LA BIBLIOTHÈQUE
C'EST NOTRE SALLE DES MACHINES. »**

BRUNO LATOUR