

[DROIT D'AUTEUR ET CITATION](#)

[LA BIBLIOGRAPHIE](#)

[LE STYLE](#)

[COMMENT CITER LES DIVERS TYPES DE DOCUMENTS ?](#)

[Livres \(imprimés ou e-books\)](#)

[Rapports \(imprimés ou en ligne\)](#)

[Chapitres d'ouvrages \(imprimés ou en ligne\)](#)

[Articles de revues \(imprimés ou en ligne\)](#)

[Articles de presse \(en ligne\)](#)

[Thèses & mémoires \(imprimé ou numériques\)](#)

[Statistiques \(accès numérique\)](#)

[Cartes](#)

[Entrées de dictionnaire ou encyclopédie](#)

[Films \(DVD\)](#)

[Vidéos en ligne](#)

[Podcasts](#)

[Brevets](#)

[Pages web](#)

[Prompt d'IA conversationnelle \(génératrice de contenu\)](#)

[Citations secondaires \(réf. à un texte cité dans un autre document\)](#)

## **CITER SES SOURCES ET RÉDIGER UNE BIBLIOGRAPHIE**

Citer les sources qui nourrissent vos travaux est indispensable et fait partie des attendus académiques à tous les niveaux de votre scolarité.

**En termes de recherche documentaire et de citation, il importe**

- d'explorer et sélectionner la documentation existante sur un sujet donné
- d'appuyer son analyse sur ce que la recherche a déjà produit, en rendant compte, à divers degrés selon les besoins, de l'état des connaissances scientifiques sur le sujet
- de citer les sources utilisées et créer une bibliographie pour chaque travail

Pourquoi citer ?

- **pour permettre au lecteur d'identifier les sources sur lesquelles on s'appuie**
- **pour éviter le plagiat et respecter le droit de la propriété intellectuelle**

## **DROIT D'AUTEUR ET CITATION**

La [convention de Berne](#) établit les bases de la protection internationale des œuvres littéraires et artistiques. Elle fonde le droit d'auteur et autorise les citations moyennant le respect de plusieurs conditions, dont les principales sont : se garder de citer les propos d'autrui de manière trop extensive ; citer en toutes lettres l'œuvre originale et l'auteur.

C'est pourquoi, quel que soit le support du document, lorsque vous citez un texte mot pour mot vous devez placer l'extrait entre guillemets.

Il est obligatoire de citer ses sources dès lors que :

- on utilise des mots, des idées, des concepts, des images ou encore des données formulé(e)s ou créé(e)s par d'autres
- on évoque des informations ou des raisonnements trouvés dans un document
- on évoque un événement qui a besoin d'être contextualisé

Même quand vous paraphrasez, c'est-à-dire quand vous reformulez l'idée ou les concepts d'un autre, il est obligatoire de citer la source. Une paraphrase sans citation constitue un plagiat ou un détournement.

Il faut toujours citer :

- l'auteur, le titre du document et la date de publication en note de bas de page  
OU
- l'auteur et la date de publication dans le corps du texte, entre parenthèses

RAPPEL : en arrivant à SciencesPo vous avez signé une Charte de l'intégrité académique (où il est question de lutte anti-plagiat, mais pas seulement...).

A retrouver sur la page dédiée <https://www.sciencespo.fr/students/fr/etudier/integrite-academique/>

## LA BIBLIOGRAPHIE

Toutes les sources citées dans un document de travail doivent être listées à la fin de celui-ci pour constituer une bibliographie.

Il existe plusieurs façons de présenter une liste de références bibliographiques. Les recommandations internationales ou nationales (AFNOR) répondent toutes au principe selon lequel vous devez, pour chaque document, signaler ces éléments :

- l'auteur (quand il est connu),
- le titre,
- le document d'origine si vous citez un chapitre ou un article,
- la date,
- ainsi que les pages

NB : ces éléments constituent une base pouvant être enrichie selon le style utilisé, comme on le verra au point suivant.

La bibliographie est présentée dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. Si elle est très longue, elle peut être structurée en rubriques, par thèmes ou par catégories de documents ("bibliographie", "webographie", etc.) ou encore en distinguant sources primaires et sources secondaires...

Au sein de chaque rubrique, on retrouve le classement alphabétique par auteurs.

## LE STYLE

Vous le savez, il existe plusieurs manières de formater des références bibliographiques. Cela va dépendre du *style bibliographique* choisi ou demandé par les enseignants.

Le style définit :

- les éléments du document qui apparaissent dans la référence
- l'ordre dans lequel ces éléments apparaissent
- la ponctuation et les effets de mise en page
- la gestion des éléments affichés lorsqu'une référence est citée plusieurs fois

Attention ! Quelle que soit la langue des documents cités, le style bibliographique doit correspondre aux usages de la langue de rédaction du travail académique. Par exemple, si l'on rédige en anglais, l'on utilise un style bibliographique anglophone.

Retenez qu'une fois ce style choisi, vous devrez l'appliquer rigoureusement dans votre document (paper, dissertation, mémoire, etc.) à toutes vos références.

### **NB : certaines disciplines prescrivent des styles de citation précis**

Vous ferez donc le choix du style sur recommandation de votre enseignant, directeur de mémoire, etc.

## COMMENT CITER LES DIVERS TYPES DE DOCUMENTS ?

NB : nous utilisons ici le [style SciencesPo - Ecole de la recherche](#)

### Livres (imprimés ou e-books)

**Nom, Prénom. Titre de l'ouvrage. Edition. Ville de publication : Éditeur. Année de publication. Nombre de pages. (Collection)**

BENJAMIN, Walter. *Le surréalisme : et autres textes*. Traduit par Olivier MANNONI. Paris : Payot. [1927] 2018. 119 p. (Petite bibliothèque Payot, classiques)

CASTANET, Victor. *Les fossoyeurs*. Édition augmentée de 10 chapitres inédits. Paris : Editions J'ai lu. 2023. 506 p.

PILKINGTON, Hilary. *Migration, Displacement and Identity in Post-Soviet Russia*, London : Taylor & Francis. 1998. ProQuest Ebook Central, 265 p. URL : <https://ebookcentral.proquest.com/lib/sciences-po/detail.action?docID=178630> [consulté le 4 avril 2023].

### Rapports (imprimés ou en ligne)

**Nom, Prénom. Titre du rapport. Rapport : N° du rapport. Institution. Année de publication. Nombre de pages.**

EUROPEAN COMMISSION. *2021 Annual Activity Report*, Rapport n°(2022)5064306. European External Action Service-European Union. 2022. 134 p.

CLAEYS, Peter. *Policy Mix and Debt Sustainability: Evidence from Fiscal Policy Rules*. Rapport 1406. CESifo Group Munich, 2005. URL : [https://ideas.repec.org/p/ces/ceswps/\\_1406.html](https://ideas.repec.org/p/ces/ceswps/_1406.html) [consulté le 24 janvier 2017].

### Chapitres d'ouvrages (imprimés ou en ligne)

**Nom, Prénom. « Titre du chapitre » in Prénom Nom. Titre de l'ouvrage collectif. Lieu de publication : Éditeur. Année. Pages. (Collection)**

BLANCHETON, Bertrand. « Chapitre IV - Les spécificités françaises dans les crises des années 1970 et du seuil des années 1980 » in Hubert BONIN et Bertrand BLANCHETON (dir.). *Crises et batailles boursières en France aux XXe et XXIe siècles*. Genève : Droz. 2017, p. 103-110. (Publications d'histoire économique et sociale internationale).

BLANCHETON, Bertrand. « Chapitre IV - Les spécificités françaises dans les crises des années 1970 et du seuil des années 1980 » in Hubert BONIN et Bertrand BLANCHETON (dir.). *Crises et batailles boursières en France aux XXe et XXIe siècles*. Genève : Droz. 2017, p. 103-110. URL : <https://www.cairn.info/crises-et-batailles-boursieres-en-france--9782600057882-p-103.html> [consulté le 6 novembre 2018].

### Articles de revues (imprimés ou en ligne)

**Nom, Prénom. « Titre de l'article ». Titre de la revue. Date de publication, volume numéro. Pages.**

RINDE, Erik et Stein ROKKAN. « Toward an International Program of Research on the Handling of Conflicts: Introduction ». *The Journal of Conflict Resolution*. 1959, vol.3 n° 1. p. 1-5.

RINDE, Erik et Stein ROKKAN. « Toward an International Program of Research on the Handling of Conflicts: Introduction ». *The Journal of Conflict Resolution*. 1959, vol.3 n° 1. p. 1-5. URL : <http://www.jstor.org/stable/172864> [consulté le 24 janvier 2017].

### Articles de presse (en ligne)

**Nom, Prénom. « Titre de l'article ». Titre de presse. Date de publication. Pages.**

LECHNER, Marie. «Eotone», concert aux quatre vents », *Libération*. 16 septembre 2014. URL : [https://next.liberation.fr/arts/2014/09/16/eotone-concert-aux-quatre-vents\\_1101895](https://next.liberation.fr/arts/2014/09/16/eotone-concert-aux-quatre-vents_1101895) [consulté le 4 avril 2023].

### Thèses & mémoires (imprimé ou numériques)

**Nom, Prénom. Titre du document. Niveau. Ville : Etablissement de soutenance. Année. Nombre de pages.**

DELANOUE, Elsa. *Débats et mobilisations autour de l'élevage : analyse d'une controverse*, Thèse de doctorat. Rennes : Rennes 2. 2018. 489 p. URL : <http://www.theses.fr/2018REN20040> [consulté le 6 novembre 2018].

### Statistiques (accès numérique)

**Nom, Prénom. Titre. Base de données. Année. URL : [consulté le jj:mm/aa].**

GLOBALWEBINDEX. *COVID-19 level of concern by country worldwide 2020*. Statista. 2020. URL : <https://www-statista-com.acces-distant.sciencespo.fr/statistics/1109124/covid-concern-level-by-country-worldwide/> [consulté le 1 septembre 2020].

## Cartes

**Nom, Prénom. Titre. Echelle. Institution. Année.**

AVRAMTCHEV, Luben. *Carte minérale du Québec*. Echelle 1 : 1 500 000. Québec : Ministère de l'énergie et des ressources, Direction générale de l'exploration géologique et minérale. 1986.  
URL : [https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef\\_0000039615](https://cap.banq.qc.ca/notice?id=p%3A%3Ausmarcdef_0000039615) [consulté le 4 avril 2023].

## Entrées de dictionnaire ou encyclopédie

### Entrée sans auteur

« Titre de l'entrée » in *Titre de l'encyclopédie*. Ville de publication : Éditeur. Année. Pages.

« Art collection » in *Encyclopædia Britannica*. Chicago : Britannica Academic. 2009. URL : <https://academic.eb.com/levels/collegiate/article/art-collection/9658> [consulté le 4 avril 2023].

### Entrée avec auteur

**Nom, Prénom. « Titre de l'entrée » in Titre de l'encyclopédie. Ville de publication : Éditeur. Année. Pages.**

SUWAJ, Patrycja J. « Administration Theory » in Bertrand BADIE, Dirk BERG-SCHLOSSER et Leonardo MORLINO (dir.). *International Encyclopedia of Political Science*. Thousand Oaks : SAGE. 2011, p. 24-26. URL : <http://sk.sagepub.com/Reference/intlpoliticalscience/n5.xml> [consulté le 24 janvier 2017].

## Films (DVD)

**Nom, Prénom. Titre du film. Distributeur. Année. Format. Durée.**

CAPRA, Frank. *Mr. Smith goes to Washington*. 1939. DVD. 2 h 05 min.

DELAGE, Christian. *Le procès de Nuremberg : les nazis face à leurs crimes*. 2006. DVD. 2 h 45 min.

## Vidéos en ligne

**Nom, Prénom. Titre de la vidéo. Année. Format. Durée. URL : [consulté le jj:mm/aa].**

HAS, Chandra. *Zotero Reference Manager (Latex Basic Tutorial-13 C)*. 2016. 7:09. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=K2MAhuYpORA> [consulté le 5 avril 2023].

## Podcasts

**NOM, Prénom. Titre du podcast. Durée. (Titre de la collection ou de la série). URL :**  
**[consulté le jj:mm/aa].**

FRANCE CULTURE. *La France reconnaît l'Holodomor comme un "génocide"*. 15 min. (Guerre en Ukraine, le podcast). URL :  
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/guerre-en-ukraine-le-podcast/la-france-reconnait-l-holodomor-comme-un-genocide-3401753> [consulté le 3 avril 2023].

## Brevets

**NOM, Prénom. Titre du brevet. Institution. N° de brevet. N° de priorité. Date.**

PARIENTI, Raoul. *Système de transport collectif privatif automatique bi-mode*. Brevet FR3127052A1. FR2109702A·2021-09-15. URL :  
<https://worldwide.espacenet.com/patent/search/family/078828172/publication/FR3127052A1?q=brevet%20informatique> [consulté le 5 avril 2023].

## Pages web

**NOM, Prénom. « Titre de la page web ». Date de publication. URL : [consulté le jj:mm/aa].**

PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE. « Entrez dans la (toute nouvelle) boutique de l'Élysée ! ». 2018. URL :  
<https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2018/09/24/entrez-dans-la-toute-nouvelle-boutique-de-l-elysee> [consulté le 5 avril 2023].

## Prompt d'IA conversationnelle (génératrice de contenu)

**Société. Nom de l'application, Version. Réponses aux questions de l'auteur. URL :**  
**[consulté le jj:mm/aa].**

OPENAI. CHATGPT 3. Réponses aux questions de l'auteur. URL : <https://chat.openai.com/>  
[consulté le 18/01/2024]

NB : vous devez indiquer "Réponses aux questions de l'auteur" uniquement (pas de mention des réponses elles-mêmes, ni du prompt spécifique utilisé).

### Citations secondaires (réf. à un texte cité dans un autre document)

La source originale (celle qui n'a pas été consultée directement) doit être mentionnée dans le texte, mais pas dans la bibliographie. Seule la source que vous avez consultée (source secondaire) doit y figurer. Il est toutefois toujours préférable de consulter la source originale.

La citation dans le corps du texte aura la forme (Auteur, année, cité dans Auteur, année, page).

- exemple : (Galvan, 1996, cité dans Müller, 1997, p. 234)  
ou en note de bas de page, suivant le style choisi.

La référence dans la bibliographie finale sera celle de la source secondaire.