

Coller votre code barre ci-dessous

SciencesPo

ADMISSION AU COLLEGE UNIVERSITAIRE

Samedi 23 février 2019

ESPAGNOL

durée de l'épreuve : 1h30 – coefficient 1

IMPORTANT

Le sujet est paginé de 1 à 3. Veuillez vérifier que vous avez bien toutes les pages.
En cas d'anomalie, avertissez le surveillant.

Les pages centrales contiennent le texte que vous ne devez pas rendre avec votre copie. Aucune annotation ne sera prise en compte.

Les réponses aux questions ne devront pas excéder l'espace qui leur est réservé.

PARTIE RESERVEE A LA CORRECTION

Détail des notes

I. Compréhension du texte /10

II. Essai /10

TOTAL : /20

Note après harmonisation : /20

Commentaires

I. COMPRENSIÓN DEL TEXTO.

Después de leer atentamente el texto, conteste a las siguientes preguntas en español valiéndose de las informaciones presentadas en el texto sin volver a copiarlas.

1. Según el autor, ¿cuál es el significado del Valle de los Caídos hoy en día?

2. ¿Cuál fue el motivo preciso de la redacción de esta tribuna y cuál es la postura del autor?

3. ¿Quiénes son estos ciudadanos españoles para los que “aquello no significa nada”? Explique el problema planteado aquí. (§3)

4. Para el autor, ¿cómo se puede conseguir el objetivo que defiende?

TEXTE A CONSERVER PAR LE CANDIDAT

NE PAS RENDRE LE TEXTE AVEC VOTRE COPIE.
AUCUNE ANNOTATION NE SERA PRISE EN COMPTE POUR LA
CORRECTION.

ADMISSION AU COLLEGE UNIVERSITAIRE

Samedi 23 février 2019

ESPAGNOL

durée de l'épreuve : 1h30 – coefficient 1

El Valle de los Avasallados

¿Han visto alguna vez la cruz de la basílica del Valle de los Caídos? [...] El mausoleo entero, proyectado y construido a imagen y semejanza del dictador allí enterrado, alcanza su cénit y su punto de fuga en la extraordinaria fealdad de la cruz, sin rasgo alguno de belleza, sin sentido de la proporción. Son casi 150 metros de construcción acomplejada y pretenciosa, repleta de excesos y oscura como aquello que simboliza, como aquello a lo que rinde tributo. Casi 150 metros de mediocridad arquitectónica que parecen pensados para buscar una imposible redención histórica, que pretenden hablarnos de grandeza y que, sobre esa estética nacionalcatólica, tan solo se quedan en una enorme metáfora de la culpa.

En el símbolo de esa cruz, en el significado de sombras que corona, también puede verse el inmenso tamaño de la derrota colectiva que su propia existencia supone. [...] Imposible no caer en una asociación mental automática; en ese monumento a los verdugos¹, el pensamiento viaja hacia las víctimas. [...] Imposible no pensar en el inmenso precio pagado por nuestro país.

Aun así, no es difícil intuir que para unos pocos ciudadanos allí residirá el símbolo poco confesable de una victoria y que, a la vez, para otros muchos, seguramente todo aquello no significa nada. Algo pasado y lejano, quizá la crónica de una enorme herida nunca explicada, de un desgarró² colectivo con enormes consecuencias para varias generaciones, pero rara vez enseñado en la educación española. Probablemente, algo olvidado que ya no genera ninguna atención. [...]

El Valle de los Caídos debería ser un tributo a las víctimas de la represión franquista y la dictadura. Transcurridos 43 años desde la muerte del dictador, ya debería estar resignificado con todas las actuaciones completadas. Y, sin embargo, sigue siendo lo que siempre fue, un monumento a los verdugos. Inevitablemente, la tumba de Franco.

La gran asignatura pendiente en lo relativo a este complejo es la reversión de su significado para que actúe al servicio de la memoria. Que ayude a comprender mejor el significado del golpe de Estado, de la guerra en España, de la represión franquista y sus víctimas y de la dictadura militar instaurada por Francisco Franco durante cuatro décadas.

Es precisamente en esa orientación en la que trabajó el comité de expertos que, en el año 2011, elaboró a iniciativa del entonces ministro de la Presidencia, Ramón Jáuregui, un informe de recomendaciones al Gobierno con vistas a las actuaciones necesarias en el Valle de los Caídos. Actuaciones, todas ellas orientadas a su resignificación con el objetivo de convertirlo en un centro de interpretación que rinda tributo a las víctimas y no a los verdugos.

Para ello, los expertos recomendaban que las intervenciones estuvieran regidas por los más amplios consensos políticos y parlamentarios. Que los traslados de cadáveres que fueron llevados a los columbarios del valle fueran investigados a fondo, documentando bien la naturaleza forzosa o voluntaria

¹ Los verdugos: les bourreaux

² El desgarró: la déchirure

de cada una de las personas allí enviadas y allí enterradas. Que, dada la igual dignidad de todos los restos, José Antonio Primo de Rivera no debería ocupar un lugar destacado en la basílica. Que el dictador Francisco Franco debía ser exhumado y trasladado en condiciones de dignidad y de común acuerdo con sus familiares.

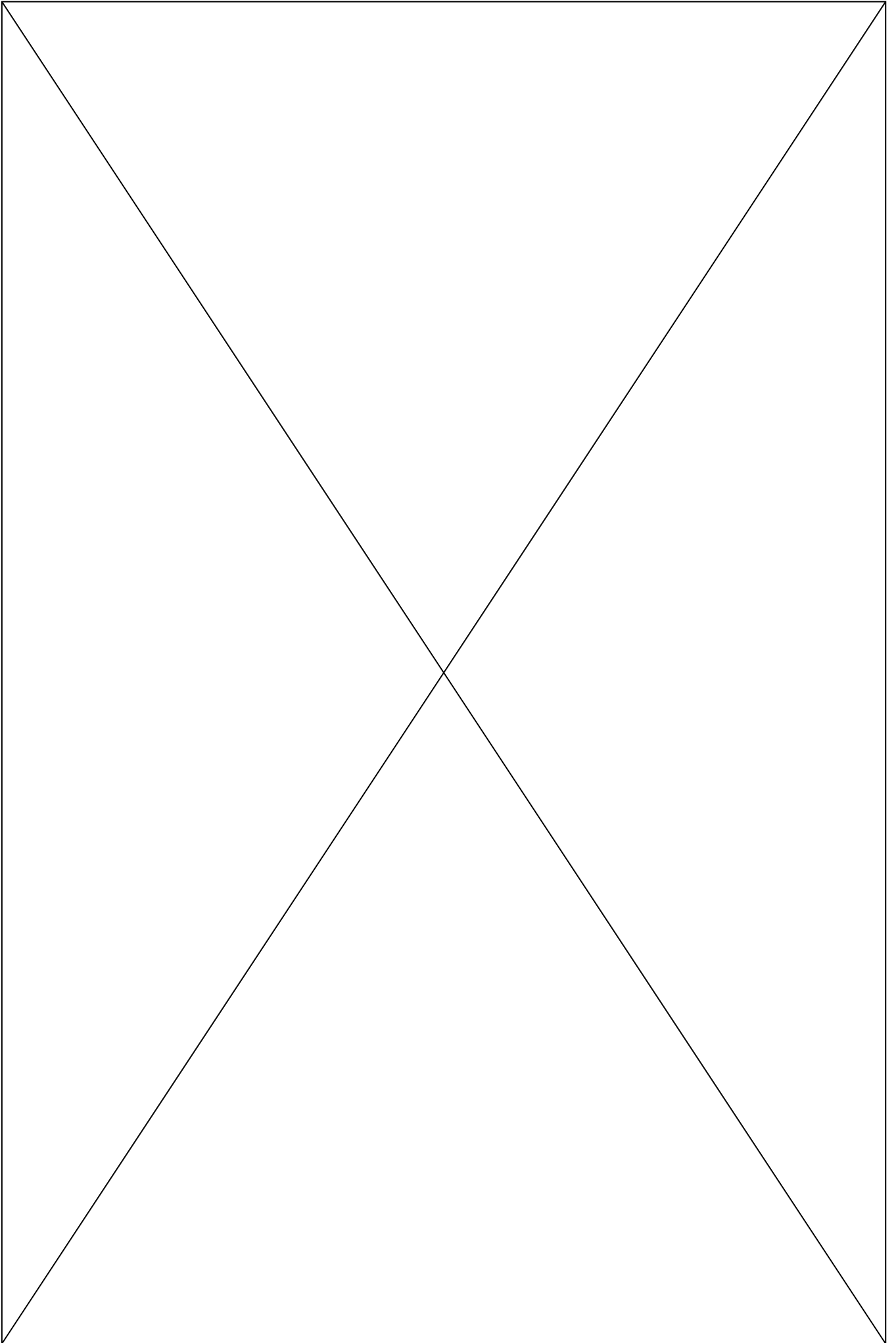
Se podría incluso avanzar más desde ahí; se podría trabajar en la completa desacralización del centro, apostando³ por su conversión a una naturaleza plenamente civil. Y de la misma manera, también se podría plantear el traslado del fundador de Falange, de nuevo de acuerdo con su propia familia.

La exhumación de los restos de Franco es un buen paso. Lo sería aún mejor si fuera un paso con contexto. El derivado de un plan integral de actuación que partiera de un amplio consenso y del trabajo realizado mano a mano con el comité de expertos que, a instancias de un Gobierno socialista, elaboró ese proyecto de actuación contextualizada, integral y completa en el Valle de los Caídos.

Aquel valle rinde tributo a un dictador cuando ya, desde hace tiempo, debería hacerlo a sus víctimas. Como en el libro de Réjean Ducharme, debería ser nuestro propio Valle de los Avasallados. El centro que rinda un tributo de explicación y memoria a los que pagaron el precio más alto de la guerra, de la represión franquista y de la dictadura, el lugar donde estos descansen por fin entre palabras como memoria y dignidad que se pronuncien también para ellos. Si en todo esto hay algo urgente, sin duda alguna es eso; las víctimas y su memoria. Una intervención aislada sobre los restos de Franco, que deje el significado del complejo tal y como está, que no toque nada, sin un proyecto de resignificación que lo acompañe, quizá se deje demasiadas cosas en el aire. Es una buena idea que Franco salga de su tumba. Sería mucho mejor si el franquismo saliera del Valle.

Tribuna de Eduardo Madina, *El País*, 7/09/2018

³ Apostar : parier
Examen d'entrée au Collège universitaire – Épreuve d'espagnol



II. ENSAYO. Desarrolle en español de forma estructurada y argumentada, en dos páginas, su reflexión acerca de uno de los dos temas siguientes apoyándose en ejemplos del mundo hispano.

1. "Es una buena idea que Franco salga de su tumba."
2. El periodista estadounidense David Rieff opina que hoy en día el exceso de recuerdo es peor que el exceso de olvido.

Tema escogido: _____

Blank lined writing area for the exam.