



# La 'Assabiyya



Toutes vos bonnes résolutions de l'année s'évanouissent peu à peu ? L'AASPM est là pour vous aider à garder le cap!

Le Forum MENA Careers approche ! Quand ? Samedi 11 mars Où? Palais Brongniart, Paris. Inscrivez-vous vite : <http://www.mena-careers.fr>

L'AASPM a aussi son propre groupe LinkedIn ! Rejoignez-nous au plus vite pour profiter des dernières offres relayées et élargir votre réseau au sein de la Ummah avec les Anciens! <https://www.linkedin.com/groups/8579516>

**Le saviez-vous ?**

**La fête du Citron de Menton a une Mascotte depuis 2013 ! Son nom ? John Lemon...**

## JANVIER A SCIENCES PO

- ▶ *Monde Arabe: La France a-t-elle toujours son mot à dire?* Avec Dominique de Villepin, le 7 février (inscription obligatoire)

## JANVIER A PARIS

- ▶ *La Palestine du coeur*, le 17 février à l'IMA
- ▶ *Luth de virtuose* avec Adnan Joubran, le 18 février à l'IMA
- ▶ *Sidi Bémol, Rock de casbah*, le 25 février à l'IMA

## JANVIER A LONDRES

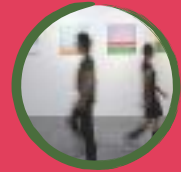
- ▶ *Opportunities and challenges for young female entrepreneurs in Saudi Arabia* - le 7 février, LSE
- ▶ *After the Revolutions: Arab memory and bewilderment*, le 15 février, SOAS
- ▶ *Where are the women in today's Islamic world?* Avec Elif Shafak, le 25 février, LSE
- ▶ *Democratic translations in the Arab world*, le 27 février, SOAS

## JANVIER A BEYROUTH

- ▶ Festival du cinéma européen, jusqu'au 6 février, Empire Sofil
- ▶ *On Becoming Two*, Tony Chakar, jusqu'au 26 mars, Beirut Art Center
- ▶ *A chapter of Synonyms*, Rana El Medr, jusqu'au 26 mars, Beirut Art Center

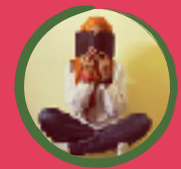
## JANVIER AU CAIRE

- ▶ Cairo International Bookfair, jusqu'au 9 février, Madinat Nasr



### Expo du Mois

- ▶ *L'Afrique des routes* - jusqu'au 12 novembre au Musée du Quai Branly



### Livre du Mois

- ▶ *La Turquie: l'invention d'une diplomatie émergente* – Jana Jabbour
- ▶ *Les crises d'Orient 1768 - 1914* - Henry Laurens



### Films du Mois

- ▶ *Noces* – Stephan Streker

POUR TOUJOURS PLUS ENCORE



## Le Mentonnais du Mois : Damien Lamonica

### Quel a été ton parcours?

Mon parcours universitaire est assez classique : entré à Menton en 2007, diplômé en 2013 après une 3A au Liban (stages à l'ambassade de France puis au bureau UNICEF des Nations-Unies). J'ai continué avec un master en Affaires Publiques durant lequel j'ai fait un court passage sous les drapeaux (PMS aux écoles de Cavalerie de Saumur). Accepté dans le programme de partenariat Grandes Ecoles entre Sciences-Po et St Cyr Coëtquidan, mon projet carrière consistait à devenir Officier de réserve puis de passer les concours administratifs (défense/diplomatie).

Néanmoins, j'ai été diagnostiqué avec un cancer quelques jours avant rentrer au régiment. Par conséquent, j'ai été obligé de quitter Sciences Po pendant plusieurs mois au cours de mon master et de faire une croix sur ma carrière militaire (shit happens). A mon retour, j'ai décidé de poursuivre une voie beaucoup plus intime et personnelle : devenir producteur de musique et accomplir mon rêve de jeunesse.

Après le diplôme, j'ai commencé par travailler dans la technique du spectacle pour apprendre les us et coutumes d'un tout nouveau milieu professionnel. J'ai fait cela pendant 3 ans (avec quand même plus de 200 concerts en tant que tech dont des pointures internationales comme Chris Martin de Coldplay, Lana del Rey ou encore The Weeknd).

Parallèlement, cela m'a permis de monter un studio de production chez moi et de bosser sur mes propres projets.

### En quoi consiste ton travail actuel ?

Je prépare actuellement un EP qui sortira en 2018 incha'allah. Depuis 6 mois, je collabore avec un artiste incroyable, OLABY en tant qu'arrangeur dans un premier temps. Cette collaboration a évolué depuis, puisque je l'accompagne sur scène en tant que musicien de session. On vient d'ailleurs de passer trois jours en résidence (préparation et peaufinage du show dans une salle de concert, avec ingénieurs son et lumière).

Il y a un an, j'ai monté une association qui s'appelle "Why Not Studio" (avec des amis d'enfance et de grands professionnels de l'audiovisuel) qui pourrait s'apparenter à un média et à une mini boîte de prod (nous invitons des artistes en studio et nous filmons et enregistrons leur performance que nous diffusons sur notre chaîne youtube). Pour l'anecdote, notre réalisateur, Wissam SALEM, est en fait la première personne que j'ai rencontré par le biais d'un ami commun en arrivant au Liban en 3A et qui était à l'époque étudiant en cinéma !

Plusieurs projets donc qui, j'espère, déboucheront sur un départ pour le Canada (Montréal) d'ici fin 2017 pour monter un véritable studio de production.

Enfin, et peut-être pour montrer que les racines mentonnaises ne nous quittent jamais vraiment, je suis en train de créer le jingle d'intro du TEDx Menton ainsi qu'un morceau inédit que je jouerai le 4 février accompagné par la voix sublime de Fahd NAAIM (un étudiant de 1ère année).

### En quoi ta formation à Sciences Po t'est-elle utile aujourd'hui ?

Alors, je vous l'accorde, le lien n'est pas forcément évident (rires)! Si, plus sérieusement je dirais ma capacité d'expression et mon esprit de synthèse, que je dois entièrement à Sciences-Po. Cette faculté d'adapter et de moduler son discours (comment parler à un artiste international, à un producteur ou à un technicien?) et de réfléchir vite pour ne retenir que l'essentiel sont autant d'atouts indispensables dans mon travail. Enfin, Sciences Po m'a vraiment apporté une confiance en moi suffisante pour aborder un changement de carrière à 180 degrés sereinement.



### Quels seraient tes conseils aux Mentonnais(es) ?

J'ai envie surtout de m'adresser aux mentonnais très inquiets de leur avenir... La formation est incroyable, extrêmement riche et restera un gage de sérieux dans tout monde professionnel ! Mais s'il y a un projet qui vous tient à coeur et qui vous éloigne de ce pourquoi vous êtes formés, que ce soit dans le cadre d'un stage ou d'une césure par exemple, n'ayez pas peur ! C'est cette diversité d'esprit et d'expériences qui vous démarqueront dans les années à venir. Chérissez les différences ! Faites des rencontres ! Qui aurait cru que ce jeune étudiant en cinéma libanais allait devenir un de mes meilleurs amis et associé quelques années plus tard...

### Tes meilleurs souvenirs de Menton ? Tes plus mauvais ?

Les meilleurs: Minicrit Menton 2009; la première nuit blanche de la ummah (première nuit blanche de toute la promo; les soirées PES-2009/pizza kebab/thé de Brahim/barbe de Tasgourte.

Les pires: les cours d'éco du lundi matin à 8h ; les cravates de M. Larvaron.

### Si tu avais un dernier conseil à donner...

Profitez du Minicrit et n'oubliez pas que ce sont les plus belles années ! La bise à toute ma promo ! (et allez faire un tour sur la chaîne Youtube de Why Not!)

Promotion Menton : 2007-2009

Master : Affaires Publiques

Poste Actuel : Producteur

Contact : [damien.lamonica@gmail.com](mailto:damien.lamonica@gmail.com)