

# ELECTIONS EUROPEENNES 2019 : UNE RELANCE DU PROJET EUROPEEN EST-ELLE POSSIBLE ?

## PROFIL DES ETUDIANTS

4 étudiants qui devront avoir un intérêt général pour l'échéance électorale des européennes 2019, disposer de bonnes connaissances sur l'Union européenne et son fonctionnement et être au fait des principaux débats du moment relatifs à l'avenir de l'Europe, souhaiter découvrir le fonctionnement d'un média en ligne, aimer écrire et découvrir différents formats propres aux médias en ligne.

## INSTITUTION PARTENAIRE

Toute l'Europe  
[www.touteleurope.eu](http://www.touteleurope.eu)

## PERSONNE RESPONSABLE DU PROJET

Jules LASTENNET  
Rédacteur

## PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Toute l'Europe est le média de référence sur les questions européennes en langue française. Groupement d'intérêt économique financé majoritairement par le Secrétariat général des affaires européennes, Toute l'Europe mène une mission d'information pédagogique sur l'Europe à destination du grand public. A cet égard, les élections européennes représentent l'événement politique le plus important pour Toute l'Europe.

L'Europe traverse depuis maintenant plusieurs années une "polycrise" pour reprendre l'expression utilisée par Jean-Claude Juncker, président de la Commission européenne. Cette dernière a été alimentée, au cours de la législature 2014-2019, par les conséquences de la crise économique et financière de 2008, la crise migratoire ou encore par le Brexit. Et si ces derniers mois témoignent d'un certain apaisement, avec notamment le retour de la croissance et la baisse du chômage, le projet européen demeure contesté, à divers degrés, par un nombre important de formations politiques, dont certaines ont le vent en poupe dans grand nombre d'Etats membres. Les élections européennes 2019 apparaissent donc comme une échéance cruciale pour l'avenir de la construction européenne. Se confronteront les différents programmes pour la réforme de l'UE et de la zone euro. Et s'affronteront les différentes sensibilités politiques, allant des forces les plus pro-européennes aux plus farouches antieuropéens.

### CONTENU PEDAGOGIQUE DU PROJET

L'objectif du projet sera de contribuer à la couverture générale des élections européennes 2019 au sein de la rédaction de Toute l'Europe. Les étudiants seront ainsi amenés à travailler sur deux rubriques spécifiques. La première sera dédiée à l'analyse de sujets de campagne particulièrement importants et la présentation du positionnement des principaux partis sur ces enjeux. Et la deuxième comprendra une série de contenus historiques sur la législature qui touche à sa fin et les précédents scrutins.

### RESULTAT ET PRODUITS ATTENDUS

Sous la direction de Toute l'Europe, les productions des étudiants pourront prendre différentes formes écrites (articles d'actualité, synthèses, entretiens, questions/réponses...), ou visuelles (cartographies, infographies, vidéos...).

D'une manière générale, les étudiants auront l'occasion d'expérimenter une large variété de formats, de s'initier à certains avec l'aide de Toute l'Europe, et de travailler aussi bien individuellement qu'en équipe en fonction des sujets choisis.

### MÉTHODOLOGIE

A l'instar des précédents projets collectifs avec des étudiants de Sciences Po, un programme général sera constitué d'ici la première rencontre. Il donnera le cadrage nécessaire au bon fonctionnement du projet, mais laissera une large place pour intégrer les propositions des étudiants et pourra être ajusté en fonction des compétences et appétences des étudiants. Une réunion mensuelle sera organisée, idéalement dans les locaux de Toute l'Europe, tout au long de la durée du projet. Un suivi par mails et des points téléphoniques viendront naturellement compléter ces rencontres.

Les sujets seront choisis et élaborés en collaboration étroite entre les étudiants et la rédaction de Toute l'Europe. Les souhaits des étudiants ainsi que le travail en équipe seront logiquement valorisés. Les productions seront soumises au processus d'élaboration et de validation habituel de Toute l'Europe. La rédaction étant naturellement seule décisionnaire des publications. Conformément à la ligne éditoriale propre à Toute l'Europe, la neutralité politique sera observée et la pédagogie sera la composante permanente des productions.

### CALENDRIER

Le projet débutera dès que possible en septembre ou octobre et se terminera au cours du mois d'avril. Un travail régulier est attendu tout au long de l'année scolaire, mais le calendrier des productions pourra s'adapter aux contraintes universitaires des étudiants.

### LOGISTIQUE

Toute l'Europe mettra à disposition son savoir-faire et ses compétences et assurera un étroit suivi du travail des étudiants. En fonction des sujets choisis, Toute l'Europe fournira l'éventuel matériel spécifique nécessaire. Les réunions régulières auront lieu de préférence dans les locaux de Toute l'Europe. Les étudiants auront accès à la salle des projets collectifs de Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.