

ENSEIGNER AUTREMENT : EXPÉRIMENTATION, PÉDAGOGIE ET INNOVATION

PROFIL DES ÉTUDIANTS

6 étudiant.e.s prêt.e.s à se pencher sur la théorie puis la mise en pratique de l'évaluation d'un projet éducatif expérimental, intéressé.e.s par la communication, les relations publiques, le story-telling, la prise d'image et de son et le montage filmique, la recherche de financement, le mécénat et le crowdfunding.

INSTITUTION PARTENAIRE

Public Montessori

Association Loi 1901

2 Rue des Réservoirs, 94410 Saint-Maurice

<http://www.public-montessori.fr/>

PERSONNE(S) RESPONSABLE(S) DU PROJET COLLECTIF

Hélène Martin et Mathilde Poupée (diplômées 2018)

PRÉSENTATION DE L'INSTITUTION ET CONTEXTE DU PROJET

Le décrochage scolaire et l'importance du déterminisme social dans la réussite scolaire constituent deux problématiques auxquelles fait face le système éducatif français. Forts de leur expérience, des enseignants de l'Éducation Nationale, formés aux pédagogies actives, ont fondé Public Montessori. Ils ont pour objectif de favoriser l'expérimentation dans les écoles afin de développer une éducation basée sur des données scientifiques qui seront plus à même de rendre l'école plus égalitaire. Leur croyance profonde est qu'il ne faut pas laisser ces initiatives exister uniquement dans le domaine privé mais que l'Éducation Nationale doit s'en saisir afin que chacun puisse en bénéficier.

Depuis trois ans, Public Montessori œuvre au développement de la pédagogie alternative Montessori au sein des écoles maternelles publiques afin de promouvoir une école bienveillante et respectueuse des besoins de l'enfant. Actuellement, il n'existe aucune école publique Montessori en France. Concrètement, l'association permet à plusieurs classes de maternelles d'écoles publiques d'acquérir le matériel nécessaire à la pédagogie Montessori et elle permet également aux enseignants de l'éducation nationale de se former à la pédagogie active Montessori.

En septembre 2018, Public Montessori va initier l'ouverture de quatre écoles expérimentales : quatre écoles maternelles publiques vont bénéficier pendant une année de la mise en place du matériel et des méthodes d'enseignement Montessori. Les élèves du projet collectif seront chargés d'accompagner et d'évaluer cette expérience pédagogique qui constitue un exemple innovant d'initiative citoyenne.

CONTENU PÉDAGOGIQUE DU PROJET

Le projet collectif s'oriente autour de trois grands axes :

- Suivre et évaluer le lancement de quatre écoles expérimentales avec l'aide d'un.e chercheur.se des laboratoires de recherche de Sciences Po. Il s'agira dans un premier temps de s'interroger sur les différentes méthodes d'évaluation possibles avant de mettre en pratique, dans un second temps, la méthode qui aura été choisie. L'évaluation se fera à la fois à distance et sur le terrain.
- Communiquer sur le projet. Les élèves seront amenés à se déplacer sur le terrain (Bordeaux, Toulouse ou la Savoie) pour effectuer des prises d'images et de son au cours du projet afin de réaliser une vidéo *story-telling* de l'expérimentation. Cette vidéo présentera un bilan objectif de l'expérimentation. Il sera également important de communiquer directement sur le site internet de l'association et auprès des différents publics concernés.
- Financer le projet. Cette initiative citoyenne est soutenue par du mécénat et du financement participatif qu'il faudra renforcer et consolider tout au long du projet collectif. Les élèves seront amenés à créer une base de données des différents mécènes envisageables, à animer la campagne de financement participatif et à monter un dossier complet de demande de subvention ou de bourse.

RÉSULTAT ET PRODUITS ATTENDUS

- Deux notes d'évaluation du projet : une note à l'attention du Ministère de l'Éducation et une note à l'attention des prochaines écoles expérimentales.
- Une vidéo *story-telling*, des articles rédigés sur le site internet, une plaquette de présentation scientifique.
- Une base de données mécénat et financement; un dossier de financement complété et envoyé.

MÉTHODOLOGIE

Le projet collectif se propose d'être lui-même un laboratoire d'expérimentations pédagogiques.

La relation mise en place avec les élèves sera horizontale. Il s'agira principalement de co-construction dans la mesure où la plupart des idées et des actions mises en place proviendront des élèves eux-mêmes. L'équipe des tutrices se propose de laisser une vraie place aux initiatives des élèves.

Nous avons également à cœur de créer une ambiance de travail professionnalisante en constituant une véritable *équipe* de travail : ainsi, les réunions et l'organisation du travail permettront d'apprendre à travailler en commun, à réfléchir ensemble et à avancer à plusieurs.

CALENDRIER

Le calendrier peut être amené à évoluer.

Sept-décembre : théorie et réflexion sur l'évaluation d'une initiative citoyenne / projet de scénario du storytelling et formation en prise de vue caméra et montage / création de la base de données mécénat et repérage + lancement de la campagne de financement participatif.

Janvier - mai : Mise en place pratique des réflexions théoriques élaborées au premier semestre / réalisation de la vidéo / envoi d'un dossier de demande de subventions.

Mai : Réunion de clôture du projet, présentation des résultats par les élèves.

LOGISTIQUE

Les étudiants auront accès à la salle des projets collectifs de Sciences Po, munie d'un ordinateur, d'un écran plasma, d'une imprimante et d'un téléphone.