

## SOMMAIRE

<b>CHARTE D'ITALIEN</b> .....	<b>4</b>
Recommandations pour les primo-entrants issus de Terminale : .....	4
<b>NIVEAU A1 (NIVEAU VISÉ)</b> .....	<b>4</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	4
La compréhension orale .....	4
L'expression orale (en continu et en interaction) .....	4
La compréhension écrite .....	5
L'expression écrite .....	5
<i>Les outils langagiers</i> .....	5
Grammaire .....	5
Vocabulaire .....	6
Phonétique et orthographe .....	6
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	6
Compréhension orale .....	7
Expression orale .....	7
Compréhension écrite .....	7
Expression écrite .....	7
<i>Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale</i> .....	7
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	8
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	8
Méthode de langue .....	8
Ouvrages et sites de grammaire .....	8
Presse en ligne .....	8
Document de référence .....	9
<b>NIVEAU A2 (NIVEAU VISÉ)</b> .....	<b>10</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	10
La compréhension orale .....	10
L'expression orale (en continu et en interaction) .....	10
La compréhension écrite .....	10
L'expression écrite .....	10
<i>Les outils langagiers</i> .....	10
Grammaire .....	10
Vocabulaire .....	11
Phonétique et orthographe .....	11
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	12
Compréhension orale .....	12
Expression orale .....	12
Compréhension écrite .....	12
Expression écrite .....	12
<i>Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale</i> .....	12
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	13
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	13
Méthode de langue .....	13
Ouvrages et sites de grammaire .....	13
Presse en ligne .....	14
Document de référence .....	14
<b>NIVEAU B1 (NIVEAU VISÉ)</b> .....	<b>15</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	15
La compréhension orale .....	15

L'expression orale (en continu et en interaction).....	15
La compréhension écrite .....	15
L'expression écrite.....	15
<i>Les outils langagiers</i> .....	15
Grammaire .....	16
Vocabulaire .....	16
Phonétique et orthographe .....	16
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	16
Compréhension orale .....	17
Expression orale .....	17
Compréhension écrite.....	17
Expression écrite .....	17
<i>Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale</i> .....	17
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	18
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	18
Ouvrages et sites de grammaire.....	18
Presse en ligne .....	18
Document de référence .....	19
<b>NIVEAU B2 (NIVEAU VISÉ) .....</b>	<b>20</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	20
La compréhension orale .....	20
L'expression orale (en continu et en interaction).....	20
La compréhension écrite .....	20
L'expression écrite.....	20
<i>Les outils langagiers</i> .....	20
Grammaire .....	21
Vocabulaire .....	21
Phonétique.....	21
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	22
Compréhension orale .....	22
Expression orale .....	22
Compréhension écrite.....	22
Expression écrite .....	22
<i>Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale</i> .....	22
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	23
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	23
Ouvrages et sites de grammaire.....	23
Sites et ouvrages de référence.....	24
Presse en ligne .....	24
Document de référence .....	24
<b>NIVEAU C1 (NIVEAU VISÉ) .....</b>	<b>25</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	25
La compréhension orale .....	25
L'expression orale (en continu et en interaction).....	25
La compréhension écrite .....	25
L'expression écrite .....	25
<i>Les outils langagiers</i> .....	26
Grammaire .....	26
Vocabulaire .....	26
Phonétique.....	27
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	27
Compréhension orale .....	27
Expression orale .....	27
Compréhension écrite.....	27

Expression écrite .....	27
<i>Bilan de mi-parcours et évaluation finale</i> .....	28
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	28
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	28
Ouvrages et sites de grammaire.....	28
Sites et ouvrages de référence.....	29
Presse en ligne .....	29
Document de référence .....	29
<b>NIVEAU C2 (NIVEAU VISÉ) .....</b>	<b>30</b>
<i>Les quatre compétences</i> .....	30
La compréhension orale .....	30
L'expression orale.....	30
La compréhension écrite .....	30
L'expression écrite .....	30
<i>Modalités d'évaluation et travail attendu</i> .....	30
Compréhension orale .....	31
Expression orale .....	31
Compréhension écrite.....	31
Expression écrite .....	31
<i>Bilan de mi-parcours et évaluation finale</i> .....	31
<i>Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation</i> .....	31
<i>Les supports pédagogiques</i> .....	32
Presse en ligne .....	32
Document de référence .....	32

## CHARTE D'ITALIEN

**Durée des conférences : 2 heures hebdomadaires par semestre, soit 24 heures/semestre.**

« [...] langue et culture sont étroitement liées, la langue « reflète » la culture d'une société donnée, et la culture – comme système – compte parmi ses composantes fondamentales la langue. »

Samira Boubakour, « L'enseignement des langues-cultures : dimensions et perspectives », Algérie n°9, 2010, page 21.

### **Recommandations pour les primo-entrants issus de Terminale :**

Primo-entrants issus de Terminale, vous êtes invités à vous inscrire dans les cours des niveaux suivants :

- Si l'italien était votre LVA ou LVB, vous vous inscrirez dans un cours de B2 ;
- Si l'italien était votre LVC, vous vous inscrirez dans un cours de B1.

À noter qu'il s'agit d'une recommandation et que l'enseignant est susceptible de vous orienter vers un cours plus approprié à votre niveau dans les deux premières semaines de cours.

## **NIVEAU A1 (NIVEAU VISÉ)**

**NB : niveau A1 du CECR = niveau 0 à Sciences Po.**

**Utilisateur élémentaire : niveau introductif ou de découverte.**

**Le niveau A1 est réservé aux « vrais débutants ». L'étudiant qui s'y inscrit ne doit pas avoir étudié l'italien au préalable.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau A1 :**

## **Les quatre compétences**

### **La compréhension orale**

- Comprendre les consignes pédagogiques qui lui sont données dans le cadre de la conférence.
- Comprendre les questions relatives à sa personnalité et son environnement quotidien : nom, âge, études, profession, famille, amis, ville et pays d'origine, nationalité, préférences et centre d'intérêts.
- Suivre un dialogue très simple qui se rapporte à la vie quotidienne.

### **L'expression orale (en continu et en interaction)**

- Se présenter, parler de soi.
- Poser des questions relatives à son interlocuteur (nom, âge, études, profession, famille, amis, ville et pays d'origine, préférences et centre d'intérêts).
- Réagir et poser des questions concernant des besoins concrets ou des sensations (heure, météo, orientation, avoir faim/soif, être fatigué).

- Exprimer la possession.
- Exprimer l'incompréhension et demander une explication.
- Réagir à l'audition d'un texte court ou d'un dialogue inconnu.
- Participer avec les autres étudiants à des dialogues en situation (portant sur des thèmes vus en cours et relatifs à la vie quotidienne).

### **La compréhension écrite**

- Comprendre un texte très simple portant sur la vie quotidienne.

### **L'expression écrite**

- Rédiger un dialogue, un texte court et un e-mail.

## Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées.

### **Grammaire**

#### **L'article**

- L'article défini et indéfini, singulier et pluriel.
- L'article partitif.

#### **Le nom**

- Les marques du genre, la formation du féminin et du pluriel.
- Noms avec terminaison irrégulière.
- Noms invariables.

#### **L'adjectif**

- Les deux classes de l'adjectif qualificatif.
- Adjectifs invariables.
- Accord de l'adjectif et du nom.

#### **Les démonstratifs**

- Questo/quello ; emploi des démonstratifs avec qui/qua/li/la.

#### **Les possessifs**

- Emploi de l'article devant le possessif.

#### **Les pronoms**

- Pronoms personnels sujets.
- Pronoms personnels c.o.d (lo, la, li, le).
- Pronoms personnels réfléchis.

#### **Les adverbes**

- Adverbes de lieu et de temps.

#### **Les numéraux**

- Forme et accord des cardinaux et des ordinaux.

#### **Les prépositions**

- Emploi des prépositions simples (l).
- Prépositions contractées.

### Les interrogatifs

- Adjectifs et pronoms d'usage fréquent (chi, che, quando, quanto, dove, perché, quale).

### Le verbe

- Les trois conjugaisons.
- Les auxiliaires essere et avere.
- Les verbes serviles (dovere, volere, potere).
- L'indicatif présent, verbes réguliers et irréguliers.
- L'indicatif imparfait, verbes réguliers et irréguliers.
- Le passé composé : participe passé des verbes réguliers et irréguliers.
- Stare + gerundio.
- Les verbes pronominaux.
- La formation de la phrase en italien : forme affirmative, négative et interrogative.

### Vocabulaire

L'apprentissage lexical se fera en situation. Une importance particulière sera attachée aux domaines suivants :

- Les nationalités.
- Les couleurs.
- Les jours, les mois.
- Le poids et les mesures.
- La famille.
- Les professions.
- La ville.

### Phonétique et orthographe

- L'alphabet italien.
- La prononciation des voyelles et des consonnes (s et z sourde et sonore, etc.).
- Particularités : doubles consonnes, diphtongues, c ou g + voyelle, etc.
- L'accent tonique.
- L'apostrophe, l'élision, l'apocope.
- L'intonation.

## Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant**

**veille à rendre les travaux dans les délais impartis.** L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### **Compréhension orale**

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

### **Expression orale**

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

### **Compréhension écrite**

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

### **Expression écrite**

En dehors de l'expression écrite du test de positionnement, l'enseignant donne aux étudiants **trois autres travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

## **Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale**

**Les résultats à mi-semestre** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**Un test de fin de semestre d'une durée d'une heure trente a lieu en semaine 10.** Les trois compétences de compréhension orale, de compréhension écrite et d'expression écrite y occupent une part égale. Il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis. La note de ce test de positionnement est prise en compte dans la note finale du semestre. **Ce test est rendu à l'enseignant après correction pour être archivé au Département des langues.**

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

**Le niveau A1 est en principe prévu pour durer un semestre.** Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau A2 après un semestre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à s'inscrire à nouveau en A1. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits ainsi que de leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. L'enseignant seul décide du changement de niveau, ce qui n'est pas négociable.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales, les appréciations qualitatives et valident le changement de niveau.

## Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Dans certains cas, cette remédiation individuelle permet de pallier avec efficacité des difficultés qui pourraient compromettre l'obtention des crédits ou le passage dans le niveau de langue supérieur. Il ne faut donc pas hésiter à profiter de ce créneau offert. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

## Les supports pédagogiques

### Méthode de langue

ZIGLIO Luciana, RIZZO Giovanna, *Nuovo Espresso 1, Libro dello Studente ed esercizi*, Alma Edizioni, 2014.

### Ouvrages et sites de grammaire

- ERCOLINO Elettra, PELLEGRINO T. Anna, *L'utile e il dilettevole, Esercizi e regole per comunicare, 1* (livelli A1-B1), Torino, Loescher Editore, 2011.
- GATTI Fabia, PEYRONEL Stella, *Grammatica in contesto*, Torino, Loescher Editore, 2006.
- MANELLA Claudio, *Ecco! Grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua Edizioni, 1998.
- ULYSSE Odette et Georges, *Précis de grammaire italienne*, Paris, Hachette, 1988.
- <http://grammaticaitaliana.net/corso-grammatica-italiana-per-stranieri/>
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>
- Tous les petits ouvrages sur le système grammatical et verbal des éditions Alma (*I verbi italiani; I pronomi italiani; Le preposizioni italiane*, etc.).

### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Autres documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### **Document de référence**

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau A1 de Sciences Po est basé sur le niveau A1 du Cadre.]

### NIVEAU A2 (NIVEAU VISÉ)

**NB : niveau A2 du CECR = niveau 1 à Sciences Po.**

**Utilisateur élémentaire : niveau intermédiaire ou usuel.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau A2 :**

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Comprendre globalement des enregistrements audio et vidéo avec plusieurs locuteurs.
- Repérer les mots clés d'un dialogue simple, afin de pouvoir en reconstituer l'idée.
- S'habituer à un certain débit de langue.

#### L'expression orale (en continu et en interaction)

- Parler d'un événement qui s'est déroulé dans le passé.
- Décrire un objet ou une image.
- Demander ou indiquer le chemin à quelqu'un.
- Mener une discussion simple et donner son avis.

#### La compréhension écrite

- Lire de petits textes.
- Comprendre un texte simple, sans pour autant comprendre tous les mots.
- Extraire les idées principales d'un texte afin de pouvoir les utiliser pour l'expression orale ou écrite.

#### L'expression écrite

- Rédiger une carte postale, une petite lettre informelle ou un courrier électronique.
- Donner son avis sur un sujet traité en conférence en utilisant les connaissances acquises.
- Rédiger un dialogue ou un court texte.

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées. Celles qui ont été déjà abordées de manière sommaire au niveau précédent seront approfondies.

#### Grammaire

##### L'adjectif

- Formes particulières (bello, grande, buono).

##### Le comparatif

- Formation du comparatif.

- Quelques formes irrégulières du comparatif.

### **Le superlatif**

- Formation du superlatif.
- Superlatif relatif et absolu.

### **Les pronoms**

- Pronoms personnels c.o.d.
- Pronoms personnels c.o.i.
- Forme forte et forme faible des pronoms personnels.
- Pronoms groupés.

### **Les adverbes**

- Les adverbes pronominaux « ci » et « ne ».
- Les adverbes de temps et de lieu (II).
- Les adverbes de quantité.

### **Les indéfinis**

- Expression de quantités indéterminées (qualche, poco, molto, troppo, alcuni, tanto, etc.).

### **Les prépositions**

- Emploi des prépositions (II).
- Les « preposizioni improprie » (contro, dietro, sopra, eccetto, verso, etc.).

### **Le verbe**

- Le futur de l'indicatif, verbes réguliers et irréguliers.
- L'impératif : Tu/Lei (impératif de politesse).
- Approfondissement de l'expression du passé à l'indicatif (différence imparfait/passé composé).
- Place des pronoms compléments et réfléchis (forme faible) : position enclitique du pronom avec l'infinitif, le gérondif et les verbes serviles.
- Place des adverbes de temps, de lieu et de quantité.
- Pronoms groupés et accord du participe passé.

### **Vocabulaire**

L'apprentissage lexical se fera en situation. Une importance particulière sera attachée aux domaines suivants :

- Le téléphone.
- La vie quotidienne.
- La maison.
- Les vêtements.
- Les aliments, le repas.
- Le corps humain.
- La ville.

### **Phonétique et orthographe**

- L'accent tonique.
- L'intonation.
- La double consonne.

### Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant veille à rendre les travaux dans les délais impartis**. L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

#### Compréhension orale

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

#### Expression orale

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

#### Compréhension écrite

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

#### Expression écrite

En dehors de l'expression écrite du test de positionnement, l'enseignant donne aux **étudiants trois autres travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

### Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale

**Les résultats à mi-semestre** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**Un test de fin de semestre d'une durée d'une heure trente a lieu en semaine 10**. Les trois compétences de compréhension orale, de compréhension écrite et d'expression écrite y occupent une part égale. Il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis. La note de ce test de positionnement est

prise en compte dans la note finale du semestre. **Ce test est rendu à l'enseignant après correction pour être archivé au Département des langues.**

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, il est fréquent que les étudiants s'inscrivent une nouvelle fois dans ce niveau au semestre suivant. En effet, l'acquisition de l'ensemble des compétences du niveau A2 demande souvent plus d'un semestre d'apprentissage.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits ainsi que de leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. L'enseignant seul décide du changement de niveau, ce qui n'est pas négociable.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales, les appréciations qualitatives et valident le changement de niveau.

## Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Dans certains cas, cette remédiation individuelle permet de pallier avec efficacité des difficultés qui pourraient compromettre l'obtention des crédits ou le passage dans le niveau de langue supérieur. Il ne faut donc pas hésiter à profiter de ce créneau offert. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

## Les supports pédagogiques

### Méthode de langue

BALÌ Maria, RIZZO Giovanna, *Nuovo Espresso 2, Libro dello Studente ed esercizi*, Alma Edizioni, 2014.

### Ouvrages et sites de grammaire

- ERCOLINO Elettra, PELLEGRINO T. Anna, *L'utile e il dilettevole, Esercizi e regole per comunicare, 1* (livelli A1-B1), Torino, Loescher Editore, 2011.
- GATTI Fabia, PEYRONEL Stella, *Grammatica in contesto*, Torino, Loescher Editore, 2006.
- MANELLA Claudio, *Ecco! Grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua Edizioni, 1998.
- ULYSSE Odette et Georges, *Précis de grammaire italienne*, Paris, Hachette, 1988.
- <http://grammaticaitaliana.net/corso-grammatica-italiana-per-stranieri/>
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>

- Tous les petits ouvrages sur le système grammatical et verbal des éditions Alma (*I verbi italiani; I pronomi italiani; Le preposizioni italiane*, etc.).

### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Autres documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Document de référence

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau A2 de Sciences Po est basé sur le niveau A2 du Cadre.]

### NIVEAU B1 (NIVEAU VISÉ)

**NB : niveau B1 du CECR = niveau 2 à Sciences Po.**

**Utilisateur indépendant : niveau seuil.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau B1 :**

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Comprendre les consignes données dans le cadre de la conférence.
- Comprendre un dialogue (en situation réelle ou enregistré) entre au moins deux personnes, faisant appel à des structures morpho-syntaxiques relativement élaborées et utilisant un lexique à caractère politique, social ou culturel.
- Comprendre le récit d'un fait divers, le résumé et le commentaire d'un article de la presse (langue facile, longueur moyenne), l'information télévisée (un flash, un bulletin météo, un message publicitaire).

#### L'expression orale (en continu et en interaction)

- Parler de projets personnels ou professionnels.
- Exprimer ses sentiments, préférences, goûts, opinions.
- Exprimer le souhait, le regret, l'intention, la crainte, le désir.
- Présenter un plan.
- Exposer le déroulement d'une action.
- Présenter un document écrit (texte de longueur moyenne, articles de journaux).
- Donner son opinion, son avis.
- Exprimer l'accord et le désaccord.
- Établir une comparaison.
- Émettre une hypothèse.

#### La compréhension écrite

- Comprendre les éléments essentiels d'un texte (article de presse, annonce, texte de fiction ou essai).

#### L'expression écrite

- Écrire un message à quelqu'un, formuler une demande de renseignement, envoyer un courrier électronique.
- Rédiger une lettre, une lettre de motivation ou un curriculum vitae.
- Élaborer un commentaire simple à partir d'un support donné.

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées. Celles qui ont été déjà abordées de manière sommaire aux niveaux précédents seront approfondies.

### Grammaire

#### Les adverbes

- Les adverbes de manière (veramente, etc.) : formation et emploi.

#### Les pronoms

- Le relatif « che » et « cui ».

#### Les indéfinis

- La quantité distributive (ogni, ognuno, ciascuno).

#### Les prépositions

- L'usage des prépositions avec les verbes.

#### Le verbe

- L'impératif + pronoms groupés.
- Le conditionnel : présent et passé.
- Le subjonctif : présent, passé, imparfait et plus-que-parfait.
- La construction impersonnelle.

#### Premier aperçu

- Les articulateurs du discours (mots de liaison, connecteurs du discours).
- Adverbes, prépositions et subordonnées exprimant le temps : antériorité, postériorité, simultanéité.
- Structures grammaticales, verbes, adverbes exprimant le but, la cause, la concession, la conséquence.

### Vocabulaire

En situation dans la conférence et en référence aux notions proposées dans les diverses compétences, on veillera cependant à élargir le registre lexical en abordant également des notions plus abstraites que dans les niveaux précédents.

### Phonétique et orthographe

- L'accent tonique.
- L'intonation.

## Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant veille à rendre les travaux dans les délais impartis**. L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Compréhension orale

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

### Expression orale

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

### Compréhension écrite

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

### Expression écrite

En dehors de l'expression écrite du test de positionnement, l'enseignant donne aux **étudiants trois autres travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

## Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale

**Les résultats à mi-semestre** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**Un test de fin de semestre d'une durée d'une heure trente a lieu en semaine 10**. Les trois compétences de compréhension orale, de compréhension écrite et d'expression écrite y occupent une part égale. Il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis. La note de ce test de positionnement est prise en compte dans la note finale du semestre. **Ce test est rendu à l'enseignant après correction pour être archivé au Département des langues**.

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, il est fréquent que les étudiants s'inscrivent une nouvelle fois dans ce niveau au semestre suivant. Cela n'a pas d'incidence sur l'obtention des crédits. En effet, l'acquisition de l'ensemble des compétences du niveau B1 demande souvent plus d'un semestre d'apprentissage.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits ainsi que de leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. L'enseignant seul décide du changement de niveau, ce qui n'est pas négociable.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales, les appréciations qualitatives et valident le changement de niveau.

### Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Dans certains cas, cette remédiation individuelle permet de pallier avec efficacité des difficultés qui pourraient compromettre l'obtention des crédits ou le passage dans le niveau de langue supérieur. Il ne faut donc pas hésiter à profiter de ce créneau offert. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

### Les supports pédagogiques

#### Ouvrages et sites de grammaire

- ERCOLINO Elettra, PELLEGRINO T. Anna, *L'utile e il dilettevole, Esercizi e regole per comunicare*, 1 (livelli A1-B1), Torino, Loescher Editore, 2011.
- GATTI Fabia, PEYRONEL Stella, *Grammatica in contesto*, Torino, Loescher Editore, 2006.
- MANELLA Claudio, *Ecco! Grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua Edizioni, 1998.
- ULYSSE Odette et Georges, *Précis de grammaire italienne*, Paris, Hachette, 1988.
- <http://grammaticaitaliana.net/corso-grammatica-italiana-per-stranieri/>
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>
- Tous les petits ouvrages sur le système grammatical et verbal des éditions Alma (*I verbi italiani; I pronomi italiani; Le preposizioni italiane*, etc.).

#### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Autres documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Document de référence

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau B1 de Sciences Po est basé sur le niveau B1 du Cadre.]

### NIVEAU B2 (NIVEAU VISÉ)

**NB : niveau B2 du CECR = niveau 3 à Sciences Po.**

**Utilisateur indépendant : niveau avancé ou indépendant.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau B2 :**

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Comprendre avec une relative aisance une intervention de type explicatif, descriptif, argumentatif ou injonctif.
- Comprendre une gamme étendue d'enregistrements en langue standard, y reconnaître les différents points de vue échangés et différencier l'attitude des locuteurs.
- Suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets complexes voire abstraits.

#### L'expression orale (en continu et en interaction)

- Communiquer avec assurance sur des sujets habituels.
- Discourir de manière compréhensible et développer une argumentation avec un certain nombre d'articulateurs.
- Présenter un exposé clair et bien structuré en développant des points de vue et reformuler pour être plus précis.
- Intervenir assez spontanément et avec précision lors de discussions et débats et lier ses interventions à celles de ses interlocuteurs.

#### La compréhension écrite

- Lire avec une certaine autonomie des textes assez longs et variés de type descriptif, explicatif, argumentatif et interprétatif (tous registres).
- Identifier les éléments importants d'un texte long à l'articulation relativement complexe.
- Reconstituer fidèlement la structure d'un texte long afin d'en restituer une synthèse.

#### L'expression écrite

- Écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets et varier sa formulation.
- Développer tous types d'écrits (rédaction, correspondance) argumentés.
- Produire une réponse personnelle, organisée et argumentée à un sujet précis sous forme de compte-rendu, d'essai ou de synthèse.

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte en tant qu'elles servent les compétences de communication présentées ci-dessus. Celles qui ont été déjà abordées de manière sommaire aux niveaux précédents feront l'objet d'un approfondissement.

### Grammaire

#### Le groupe nominal

- Les indéfinis : qualunque, qualsiasi, chiunque, dovunque, etc.
- Les numéraux : les siècles (il Quattrocento, quattrocentesco, etc.).
- L'altération du nom (formation et usage).
- La détermination (présence ou absence de l'article défini).
- La comparaison (relations d'infériorité/égalité/supériorité).

#### Le groupe verbal

- Le passato remoto.
- Rappel sur les différences entre les temps exprimant le passé : imperfetto, passato prossimo, passato remoto e trapassato.
- La situation d'une action dans le temps (temps et aspect, adverbess, etc.).
- La concordance des modes et des temps.
- La voix passive.
- Usages du gérondif : gérondif à valeur circonstancielle (Volendo, potrei), etc.

#### La modalisation du discours

- Comment exprimer une opinion, l'accord, le désaccord, un jugement de valeur, etc.
- Les modalités : capacité, permission, probabilité, éventualité, possibilité, devoir, obligation, etc.

#### La syntaxe

- La place des mots dans l'énoncé (adverbess, compléments, etc.).
- Les liens logiques, les mots de liaison (però, così, etc.).
- La phrase hypothétique (se + subjonctif/conditionnel).
- Les subordonnées circonstanciellss.
- Les structures causatives (per + infinitif passé, da + nom, etc.).
- Les structures finales (per + infinitif, affinché + subjonctif, etc.).
- Les structures concessives (sebbene + subjonctif, etc.).

### Vocabulaire

- La politique et la société.
- L'économie et le commerce.
- Les médias, la presse, la communication.
- La vie intellectuelle.
- L'enseignement supérieur et la recherche.
- Le monde de l'entreprise.
- Les expressions idiomatiques.

### Phonétique

Consolidation des acquis précédents et en particulier : l'accent tonique, les intonations de la phrase (assertive, exclamative, impérative, interrogative).

### Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant veille à rendre les travaux dans les délais impartis**. L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

#### Compréhension orale

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

#### Expression orale

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

#### Compréhension écrite

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

#### Expression écrite

En dehors de l'expression écrite du test de positionnement, **l'enseignant donne aux étudiants trois autres travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

### Bilan de mi-parcours, test de positionnement et évaluation finale

**Les résultats à mi-semestre** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**Un test de fin de semestre d'une durée d'une heure trente a lieu en semaine 10**. Les trois compétences de compréhension orale, de compréhension écrite et d'expression écrite y occupent une part égale. Il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis. La note de ce test de positionnement est

prise en compte dans la note finale du semestre. **Ce test est rendu à l'enseignant après correction pour être archivé au Département des langues.**

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, il est fréquent que les étudiants s'inscrivent une nouvelle fois dans ce niveau au semestre suivant. Cela n'a pas d'incidence sur l'obtention des crédits. En effet, l'acquisition de l'ensemble des compétences du niveau B2 demande souvent plus d'un semestre d'apprentissage.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits ainsi que de leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. L'enseignant seul décide du changement de niveau, ce qui n'est pas négociable.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales, les appréciations qualitatives et valident le changement de niveau.

## Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Dans certains cas, cette remédiation individuelle permet de pallier avec efficacité des difficultés qui pourraient compromettre l'obtention des crédits ou le passage dans le niveau de langue supérieur. Il ne faut donc pas hésiter à profiter de ce créneau offert. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

## Les supports pédagogiques

### Ouvrages et sites de grammaire

- ERCOLINO Elettra, PELLEGRINO T. Anna, *L'utile e il dilettevole, Esercizi e regole per comunicare, 2 (livelli B2-C2)*, Torino, Loescher Editore, 2011.
- GATTI Fabia, PEYRONEL Stella, *Grammatica in contesto*, Torino, Loescher Editore, 2006.
- MANELLA Claudio, *Ecco! Grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua Edizioni, 1998.
- ULYSSE Odette et Georges, *Précis de grammaire italienne*, Paris, Hachette, 1988.
- <http://grammaticaitaliana.net/corso-grammatica-italiana-per-stranieri/>
- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>
- Tous les petits ouvrages sur le système grammatical et verbal des éditions Alma (*I verbi italiani; I pronomi italiani; Le preposizioni italiane*, etc.).

### Sites et ouvrages de référence

- *Enciclopedia Treccani* ([www.treccani.it](http://www.treccani.it)).
- CRAINZ Guido, *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta*, Roma, Donzelli, 2003.
- CRAINZ Guido, *Autobiografia di una Repubblica. Le radici dell'Italia attuale*, Roma, Donzelli, 2009.
- GINSBORG Paul, *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996*, Torino, Einaudi, 1998.
- GINSBORG Paul, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi, 1998.

### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Autres documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

- DE CATALDO, *Romanzo criminale*, Einaudi Tascabili: LEVI, Carlo, *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi Edizioni. [Conférence de Mme De Vita le Nouveau.]

### Document de référence

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau B2 de Sciences Po est basé sur le niveau B2 du Cadre.]

### NIVEAU C1 (NIVEAU VISÉ)

**NB : niveau C1 du CECR = niveau 4 à Sciences Po.**

**Utilisateur expérimenté : niveau autonome.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau C1 :**

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Suivre avec aisance toute prise de parole de type descriptif, explicatif, argumentatif ou injonctif.
- Suivre une intervention longue même si elle n'est pas clairement structurée et même si les relations entre les idées sont implicites (conférence, exposé spécialisé, discussion, débat).
- Comprendre les sous-entendus, l'humour, les allusions culturelles (compétence référentielle).
- Comprendre des manières de parler inhabituelles, les accents ou une langue non standard (compétence sociolinguistique).

#### L'expression orale (en continu et en interaction)

- Communiquer avec une grande souplesse sur toutes sortes de sujets grâce à une gamme étendue de vocabulaire et en mobilisant les registres de langue en fonction des interlocuteurs.
- Discourir de manière claire et fluide grâce à l'utilisation d'articulateurs choisis.
- Présenter un exposé complexe et bien construit en ayant recours à des formes linguistiques variées et sophistiquées et en sachant répondre aisément aux questions et objections suscitées.
- Intervenir très spontanément lors de discussions et débats grâce à des stratégies permettant de prendre ou garder la parole (effets oratoires tels l'intonation et la mise en valeur des éléments au moyen de l'accentuation).

#### La compréhension écrite

- Lire avec un grand degré d'autonomie des textes longs et variés de type descriptif, explicatif, interprétatif et injonctif (tous registres).
- Identifier les subtilités (attitudes, opinions explicites ou implicites) d'un texte.
- Identifier les éléments importants ainsi que les nuances argumentatives d'un texte long, reconstituer fidèlement sa structure afin d'en restituer la synthèse.

#### L'expression écrite

- Élaborer tous types d'écrits grâce à la maîtrise des registres appropriés.
- Construire une argumentation claire, complète et équilibrée à l'aide d'une gamme étendue de marqueurs logiques.
- Faire le résumé d'informations de sources diverses en recomposant les arguments avec aisance et cohérence.

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte en tant qu'elles servent les compétences de communication présentées ci-dessus. Celles qui ont déjà été abordées de manière implicite ou explicite aux niveaux précédents feront l'objet d'un approfondissement.

#### Grammaire

##### Le discours indirect

- La concordance des temps dans le discours indirect (ex. Sto bene → Ha detto che stava bene).
- Les changements des éléments non verbaux (ex. Vieni da me → Ha detto di andare da lui).
- L'interrogation indirecte (ex. Hai fame? → Chiede se hai fame).

##### Approfondissement des notions de :

##### Cause

- Poiché, giacché, dal momento che, dato che, etc.
- Construction avec le gérondif (ex. Essendo l'una, prese un taxi).
- Verbes et noms indiquant la cause : provenire, derivare, ragione, motivo, etc.

##### Conséquence

- In modo tale che + subjonctif, cosicché, etc.
- Préposition da + infinitif (si stancò tanto da ammalarsi), a + infinitif.
- Constructions complexes (avec che + conditionnel).
- Verbes et noms indiquant la conséquence : comportare, risultato, etc.

##### But

- Nell'intento di, con lo scopo di, etc.
- Relatives avec che, etc.
- Verbes et noms indiquant le but : fine, tentare di..., scopo, etc.

##### Temps

- Non appena, fino a che, fintanto che, finché...non.
- Construction avec l'indicatif (réel)/subjonctif (possible).  
(ex. non usciremo fino a quando non abbia smesso/fino a quando non ha smesso di nevicare).

##### Opposition/concession

- Pur(e) + gérondif ; per + adjectif + che + subjonctif.
- Locutions concesso che, posto che, etc.

##### La phrase hypothétique

- Concordance des temps dans les phrases hypothétiques.
- Cas particuliers (se + subjonctif imparfait + conditionnel passé) (ex. Se non facesse così freddo, mi sarei trasferito a Milano).

##### L'argumentation

- La construction du discours écrit.

#### Vocabulaire

- La politique et la société.
- L'économie et le commerce.

- Les médias, la presse, la communication.
- La vie culturelle, intellectuelle et artistique.
- L'enseignement supérieur et la recherche.
- Les faux amis.

### Phonétique

- Consolidation des acquis précédents et en particulier : l'accent tonique et l'intonation (phrase assertive, exclamative, impérative et interrogative).
- Registres de langue, styles et variantes régionales de l'italien.

## Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant veille à rendre les travaux dans les délais impartis**. L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Compréhension orale

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

### Expression orale

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

### Compréhension écrite

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant donne aux étudiants **trois travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

## Bilan de mi-parcours et évaluation finale

**Les résultats à mi-semester** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, il est fréquent que les étudiants s'inscrivent une nouvelle fois dans ce niveau au semestre suivant. Cela n'a pas d'incidence sur l'obtention des crédits. En effet, l'acquisition de l'ensemble des compétences du niveau C1 demande souvent plus d'un semestre d'apprentissage.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits ainsi que de leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. L'enseignant seul décide du changement de niveau, ce qui n'est pas négociable.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales, les appréciations qualitatives et valident le changement de niveau.

## Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Dans certains cas, cette remédiation individuelle permet de pallier avec efficacité des difficultés qui pourraient compromettre l'obtention des crédits ou le passage dans le niveau de langue supérieur. Il ne faut donc pas hésiter à profiter de ce créneau offert. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

## Les supports pédagogiques

### Ouvrages et sites de grammaire

- ERCOLINO Elettra, PELLEGRINO T. Anna, *L'utile e il dilettevole, Esercizi e regole per comunicare*, 2 (livelli B2-C2), Torino, Loescher Editore, 2011.
- GATTI Fabia, PEYRONEL Stella, *Grammatica in contesto*, Torino, Loescher Editore, 2006.
- MANELLA Claudio, *Ecco! Grammatica italiana*, Firenze, Progetto Lingua Edizioni, 1998.
- ULYSSE Odette et Georges, *Précis de grammaire italienne*, Paris, Hachette, 1988.
- <http://grammaticaitaliana.net/corso-grammatica-italiana-per-stranieri/>

- <http://italianoperstranieri.loescher.it/archivio-di-grammatica.n445>
- Tous les petits ouvrages sur le système grammatical et verbal des éditions Alma (*I verbi italiani; I pronomi italiani; Le preposizioni italiane*, etc.).

### Sites et ouvrages de référence

- *Enciclopedia Treccani* ([www.treccani.it](http://www.treccani.it)).
- CRAINZ Guido, *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta*, Roma, Donzelli, 2003.
- CRAINZ Guido, *Autobiografia di una Repubblica. Le radici dell'Italia attuale*, Roma, Donzelli, 2009.
- GINSBORG Paul, *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato. 1980-1996*, Torino, Einaudi, 1998.
- GINSBORG Paul, *Storia d'Italia (1943-1996). Famiglia, società, Stato*, Torino, Einaudi, 1998.

### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

**Autres documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

- CALVINO Italo, *Le città invisibili*, Einaudi Edizioni. [Conférence de Mme De Vita Le Nouveau.]

### Document de référence

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau C1 de Sciences Po est basé sur le niveau C1 du Cadre.]

### NIVEAU C2 (NIVEAU VISÉ)

**NB : niveau C2 du CECR = niveau 5 à Sciences Po.**

**Utilisateur expérimenté : niveau maîtrise.**

**On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau C2 :**

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Peut comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour se familiariser avec un accent particulier.

#### L'expression orale

##### En interaction

- Peut participer sans effort à toute conversation ou discussion et est aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Peut s'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, peut faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.

##### En continu

- Peut présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider son auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.

#### La compréhension écrite

- Peut lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.

#### L'expression écrite

- Peut écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Peut rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Peut résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

### Modalités d'évaluation et travail attendu

L'évaluation des quatre compétences se fait selon les modalités du **contrôle continu**. Les critères de notation sont les plus précis possible.

Hors travail spécifique à présenter ou à rendre au cours de la semaine, un travail hebdomadaire régulier est demandé aux étudiants, et les acquis sont vérifiés par l'enseignant tout au long du semestre. **L'étudiant**

**veille à rendre les travaux dans les délais impartis.** L'implication dans la conférence ainsi que l'assiduité sont également prises en considération. Il n'y a pas d'examen final au sens classique du terme.

Par ailleurs, la pratique de la langue est adossée à un **contenu culturel**. Ainsi l'évaluation des quatre compétences prend-elle en considération les connaissances transmises lors des conférences (codes sociaux-culturels, civilisation, actualité italienne, interculturalité, etc.) et celles acquises grâce à la lecture ou au visionnage de documents recommandés par l'enseignant (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Compréhension orale

La compréhension orale est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence, l'ensemble aboutissant à une note finale sur 20.

### Expression orale

L'expression orale en continu et en interaction est évaluée lors des différentes activités en conférence selon des critères précis de notation. Ces différentes composantes aboutissent à une note finale sur 20.

### Compréhension écrite

La compréhension écrite est évaluée grâce à des exercices variés effectués en conférence ; l'ensemble aboutit à une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant donne aux étudiants **trois travaux d'expression écrite, dont au moins un en conférence**. Ces travaux, répartis au mieux sur l'ensemble du semestre, aboutissent à une note moyenne finale sur 20.

## Bilan de mi-parcours et évaluation finale

**Les résultats à mi-semestre** permettent de faire un bilan avec chaque étudiant et de lui signaler les insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière de progresser.

**La validation** d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Lors du dernier cours du semestre, les enseignants communiquent à leurs élèves leur note finale et les informent de l'obtention de leurs crédits.

À la fin du semestre, les enseignants saisissent en ligne les notes finales et les appréciations qualitatives et valident ou non l'obtention du niveau C2.

## Tutorat individualisé d'italien : entraînement et remédiation

**Une heure hebdomadaire** de tutorat est proposée pour permettre aux étudiants qui le souhaitent de clarifier un point précis de langue ou de s'entraîner dans une compétence particulière. Ce tutorat – préconisé par l'enseignant ou sur demande spontanée de l'étudiant – a lieu au **laboratoire de langue 306 situé au 56 rue des Saints-Pères**. Les horaires sont renseignés en début de semestre.

## Les supports pédagogiques

**Documents recommandés par l'enseignant** (voir bibliographie et webographie propres à chaque conférence).

### Presse en ligne

- [www.addiopizzo.org](http://www.addiopizzo.org)
- [www.ilfattoquotidiano.it](http://www.ilfattoquotidiano.it)
- [http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh\\_ce=1](http://www.ilsole24ore.com/cultura/domenica.shtml?refresh_ce=1)
- <http://www.micromega.net>
- <http://www.pagina99.it>
- [www.repubblica.it](http://www.repubblica.it)

### Document de référence

- Le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR), Conseil de l'Europe, 2001. [Le niveau C2 de Sciences Po est basé sur le niveau C2 du Cadre.]