

### SOMMAIRE

<b>CHARTE DE CHINOIS</b> .....	<b>4</b>
<b>NIVEAU A1</b> .....	<b>4</b>
<b>Les compétences de communication</b> .....	<b>4</b>
La reproduction en Pinyin (alphabet phonétique chinois).....	4
La compréhension orale .....	4
L'expression orale.....	4
L'écriture .....	4
La compréhension écrite .....	4
L'expression écrite .....	5
<b>Les outils langagiers</b> .....	<b>5</b>
Grammaire .....	5
<b>Modalités d'évaluation</b> .....	<b>5</b>
Expression orale .....	5
Expression écrite .....	6
Compréhension orale .....	6
Compréhension textuelle .....	6
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale</b> .....	<b>6</b>
<b>Les supports pédagogiques</b> .....	<b>7</b>
Documents de référence .....	7
<b>NIVEAU A2</b> .....	<b>8</b>
<b>Les compétences de communication</b> .....	<b>8</b>
La compréhension orale .....	8
L'expression orale.....	8
L'écriture .....	8
La compréhension écrite .....	8
L'expression écrite .....	9
<b>Les outils langagiers</b> .....	<b>9</b>
Grammaire .....	9
<b>Modalités d'évaluation</b> .....	<b>9</b>
Expression orale .....	9
Expression écrite .....	10
Compréhension orale .....	10
Compréhension textuelle .....	10
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale</b> .....	<b>10</b>
<b>Les supports pédagogiques</b> .....	<b>11</b>

Documents de référence .....	11
<b>Niveau B1 .....</b>	<b>12</b>
<b>Les compétences de communication .....</b>	<b>12</b>
La compréhension orale .....	12
L'expression orale .....	12
L'écriture .....	12
L'expression écrite .....	12
<b>Les outils langagiers.....</b>	<b>12</b>
Grammaire .....	13
<b>Modalités d'évaluation .....</b>	<b>13</b>
Expression orale .....	13
Expression écrite .....	13
Compréhension orale .....	13
Compréhension textuelle .....	13
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale .....</b>	<b>14</b>
<b>Les supports pédagogiques .....</b>	<b>14</b>
Documents de référence .....	14
<b>Niveau B2 .....</b>	<b>15</b>
<b>Les quatre compétences .....</b>	<b>15</b>
La compréhension orale .....	15
L'expression orale.....	15
La compréhension écrite .....	15
L'expression écrite .....	15
<b>Les outils langagiers.....</b>	<b>15</b>
Grammaire .....	16
Vocabulaire .....	16
Phonétique.....	16
<b>Modalités d'évaluation .....</b>	<b>16</b>
Expression orale .....	16
Expression écrite .....	16
Compréhension orale .....	17
Compréhension textuelle .....	17
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale .....</b>	<b>17</b>
Documents de référence .....	18
<b>Niveau C1 .....</b>	<b>19</b>
<b>Les quatre compétences .....</b>	<b>19</b>
La compréhension orale .....	19
L'expression orale.....	19

La compréhension écrite .....	19
L'expression écrite .....	19
<b>Les outils langagiers.....</b>	<b>19</b>
Grammaire .....	20
Vocabulaire .....	20
Phonétique.....	20
<b>Modalités d'évaluation .....</b>	<b>20</b>
Expression orale .....	20
Expression écrite .....	20
Compréhension orale .....	21
Compréhension textuelle .....	21
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale .....</b>	<b>21</b>
Documents de référence .....	21
<b>Niveau C2.....</b>	<b>22</b>
<b>Les quatre compétences .....</b>	<b>22</b>
La compréhension orale .....	22
L'expression orale.....	22
La compréhension écrite .....	22
L'expression écrite.....	22
<b>Les outils langagiers.....</b>	<b>22</b>
Grammaire .....	23
Vocabulaire .....	23
<b>Modalités d'évaluation .....</b>	<b>23</b>
Expression orale .....	23
Expression écrite .....	23
Compréhension orale .....	23
Compréhension textuelle .....	23
<b>Bilan de mi-parcours et évaluation finale .....</b>	<b>23</b>
Documents de référence .....	24
<b>Annexe .....</b>	<b>25</b>
<b>Seuil des 155 caractères (sorti du niveau A1).....</b>	<b>25</b>
<b>Seuil des 255 caractères (sorti du niveau A2).....</b>	<b>25</b>
<b>Seuil des 355 caractères (sorti du niveau B1).....</b>	<b>25</b>
<b>Seuil des 505 caractères (sorti du niveau B2).....</b>	<b>25</b>
<b>Seuil des 805 caractères (sorti du niveau C1).....</b>	<b>26</b>
<b>Seuil des 1200 caractères (sorti du niveau C2).....</b>	<b>26</b>

# CHARTE DE CHINOIS

## NIVEAU A1

L'objectif de l'enseignement dans le groupe élémentaire (niveaux A1, A2 à B1) est d'atteindre, à la fin du niveau B1, une maîtrise du chinois qui permette à l'élève d'utiliser une documentation en chinois ou de pratiquer la langue dans un contexte n'exigeant pas de spécialisation.

On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau A1.

## Les compétences de communication

### La reproduction en Pinyin (alphabet phonétique chinois)

- Réaliser de façon satisfaisante toutes les consonnes et les voyelles.
- Reconnaître et de reproduire les tons.
- Reproduire en pinyin des phrases en dictée.

### La compréhension orale

- Les questions simples relatives à son identité, à son activité simple (sa nationalité, ses activités).
- Un dialogue simple.
- Un récit simple.

### L'expression orale

- Se présenter et parler de soi (nom, prénom, nationalité, n° de téléphone, adresse).
- Demander à quelqu'un son identité (nom, prénom, nationalité, n° de téléphone, adresse).
- Demander et donner une explication simple.
- Employer les chiffres de "zéro" à "dix mille".
- Exprimer la localisation : à l'intérieur, l'extérieur, au-dessous, au-dessus, à l'ouest de.
- Exprimer la possession.
- Exprimer des volontés.
- Exprimer la possibilité.
- Exprimer l'appréciation.
- Dire et mémoriser un court énoncé ou un dialogue simple.
- Formuler des questions introduites par : qui (shui), où (nar), quel (quelle) (na), qu'est-ce, quoi (shenme), combien (ji, duoshao), comment (zenme) et toi? (ne), comment (zenmeyang), ou bien ? (haishi), quand (sheme shihou), et y répondre.
- Exprimer l'apprentissage des langues et la compétence.

### L'écriture

- Reproduire tous les mots appris en Pinyin.
- Reproduire 160 nouveaux caractères et reconnaître 170 nouveaux caractères.

### La compréhension écrite

- Comprendre le sens essentiel de chaque caractère appris.
- Identifier et lire à haute voix des mots, des phrases, des paragraphes et des dialogues simples.
- Traduire des phrases isolées ou de petits textes composés avec des caractères appris.

### L'expression écrite

- Prendre sous la dictée en pinyin, des syllabes, des mots, des phrases.
- Remettre en ordre une phrase, un dialogue, un court texte.
- Compléter une phrase, un dialogue, un court texte en caractères chinois.
- Répondre aux questions écrites simples.
- Faire des thèmes simples.

## Les outils langagiers

Les structures ci-après seront étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées.

### Grammaire

- L'adjectif verbal.
- La négation.
- Diverses structures interrogatives.
- Pronoms interrogatifs.
- La particule déterminative « de ».
- Les classificateurs.
- La particule finale « ba ».
- La particule finale « ne ».
- Les adverbes.
- Les prépositions.
- Les verbes auxiliaires.
- Redoublement du verbe.
- Le complément d'appréciation.
- Les locatifs.
- Les circonstanciels de temps et de lieu.

## Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

### Expression orale

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

### Compréhension orale

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

### Compréhension textuelle

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

**Un test de fin de semestre pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 est organisé la semaine 10 du semestre (il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis). Des informations sur ce test seront transmises en temps voulu par le Département des langues. La note de ce test est prise en compte dans la note finale du semestre.**

## Bilan de mi-parcours et évaluation finale

Les résultats à mi-semestre permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### Les supports pédagogiques

"C'est du chinois pour tous" de Monique HOA (Edition You-Feng, Paris, 2008).

#### **Documents de référence**

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

### NIVEAU A2

**L'objectif de l'enseignement dans le groupe élémentaire (niveaux A2 à B1) est d'atteindre, à la fin du niveau B1, une maîtrise du chinois qui permette à l'élève d'utiliser une documentation en chinois ou de pratiquer la langue dans un contexte n'exigeant pas de spécialisation.**

**Voici les compétences à atteindre en fin de niveau A2, étant entendu que les compétences de niveau A1 auront été parfaitement acquises.**

### Les compétences de communication

#### La compréhension orale

- Réagir aux questions simples en fonction de ses acquis.
- Comprendre des dialogues simples.
- Reproduire des phrases en caractères chinois en fonction de ses acquis en faisant une dictée.

#### L'expression orale

- Donner son identité de façon précise : non seulement ses nom et prénom, sa nationalité, sa date de naissance, mais aussi son âge, ses activités, etc.
- Demander à quelqu'un de décliner son identité de manière plus détaillée, nom, prénom, nationalité, âge, téléphone, activités etc.
- Réagir et formuler des questions introduites par la question : combien (duoshao), combien de temps (duochang shijian), à quelle heure ? (jidian), combien coûte ? (duoshao qian).
- Se situer et situer un événement dans le temps (année, mois, semaine, date, parties de la journée, heure).
- Demander à quelqu'un son chemin.
- Présenter un plan.
- Exprimer la durée.
- Exprimer la condition (yaoshi -de hua).
- Exprimer la causalité (yinwei -suoyi).
- Exprimer l'acte accompli.
- Exprimer l'expérience passée.
- Faire des comparaisons.
- Parler d'achat et employer les unités de monnaies chinoises.
- Exprimer les moyens de transport.
- Désigner les plats et aliments principaux.

#### L'écriture

- Reproduire les 160 nouveaux caractères et reconnaître 180 nouveaux caractères.
- Ecrire sous la dictée en caractères chinois des énoncés ayant un lien avec ceux utilisés en lecture et en expression orale.

#### La compréhension écrite

- Reconnaître tous les caractères qui sont donnés dans le cadre de la conférence et les lire à haute voix.
- Comprendre et lire en haute voix les textes étudiés en conférence : dialogues, récits, histoires.
- Lire et comprendre un document authentique (publicité, menu chinois, message).
- Se familiariser à l'usage du dictionnaire bilingue chinois-français.

### L'expression écrite

- Répondre par écrit à des questions écrites simple sur un texte étudié, sur une image ou à une série de bande dessinée, un récit de film ou de théâtre.
- Traduire un texte (à condition de lui fournir les éléments nécessaires à l'exercice : le vocabulaire, par exemple).
- Rédiger des questions à partir d'un document (texte, image, dialogue).

## Les outils langagiers

Les structures ci-après seront étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées. Celles qui ont été déjà abordées de manière implicite ou sommaire au niveau précédent, seront approfondies.

### Grammaire

- Les compléments résultatifs.
- La construction : « bu -le ».
- La construction : « shi -de ».
- L'aspect d'action accomplie ou réalisée.
- L'aspect d'action en cours.
- L'aspect du futur imminent.
- La modalité de changement d'état (la fin de phrase).
- Les compléments de durée.
- Les structures comparatives (égalité, supériorité, infériorité).
- Les classificateurs verbaux.
- Les potentiels.
- L'antéposition du complément d'objet avec « ba ».

## Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

### Expression orale

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

### Compréhension orale

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

### Compréhension textuelle

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

**Un test de fin de semestre pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 est organisé la semaine 10 du semestre (il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis). Des informations sur ce test seront transmises en temps voulu par le Département des langues. La note de ce test est prise en compte dans la note finale du semestre.**

## Bilan de mi-parcours et évaluation finale

Les résultats à mi-semestre permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### Les supports pédagogiques

C'est du chinois pour tous (tome II) de Monique HOA (Edition You-Feng, Paris, 2008).

#### **Documents de référence**

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

### NIVEAU B1

**L'objectif de l'enseignement dans le groupe élémentaire (niveaux A1, A2 à B1) est d'atteindre, à la fin du niveau B1, une maîtrise du chinois qui permette à l'élève d'utiliser une documentation en chinois ou de pratiquer la langue dans un contexte n'exigeant pas de spécialisation.**

### Les compétences de communication

#### La compréhension orale

- Comprendre un dialogue en situation réelle et faisant appel à des structures plus élaborées et un vocabulaire plus riche.
- Comprendre la description d'un lieu, d'un personnage ou d'un organisme.
- Comprendre un message ou une lettre.
- Comprendre une histoire, un texte de fiction, une séquence de film.

#### L'expression orale

- Faire des comparaisons complexes.
- Parler des études (cursus, cours, devoirs, examens).
- Parler des saisons, du temps et des climats différents.
- Désigner les plats et aliments principaux.
- Parler des problèmes de santé et de la médecine.
- Parler de voyages et de transports.
- Parler de sport et d'activités extra-universitaires.
- Parler de projet professionnel.
- Dire de mémoire une petite histoire, le récit d'un événement (par exemple à partir d'une pièce de théâtre).

#### L'écriture

- Reproduire 160 nouveaux caractères et reconnaître 200 nouveaux caractères (total : reproduire 480 caractères et en reconnaître 550).
- Identifier les caractères hors contextes habituels.
- Saisir les caractères sur ordinateur.

#### L'expression écrite

- Laisser un message à quelqu'un.
- Ecrire une lettre un peu plus élaborée.
- Rédiger un résumé.
- Donner un titre à un texte, un paragraphe.
- Rédiger un petit texte sur ordinateur.

### Les outils langagiers

Les structures ci-après seront étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication précédemment énumérées. Celles qui ont été déjà abordées de manière implicite ou sommaire au niveau précédent, seront approfondies.

### Grammaire

- L'aspect duratif (zhe).
- Les concessives.
- La construction : le 1 + le 2.
- La structure «budan -erqie».
- Les potentiels.
- Les directionnels.
- Les structures «lian ye / dou».
- La voix passive.
- Guo + le.
- Les structures verbales complexes.

### Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

#### Expression orale

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

#### Expression écrite

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

#### Compréhension orale

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

#### Compréhension textuelle

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

**Un test de fin de semestre pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 est organisé la semaine 10 du semestre (il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis). Des informations sur ce test**

**seront transmises en temps voulu par le Département des langues. La note de ce test est prise en compte dans la note finale du semestre.**

### Bilan de mi-parcours et évaluation finale

Les résultats à mi-semestre permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### Les supports pédagogiques

C'est du chinois pour tous (tome II) de Monique HOA (Edition You-Feng, Paris, 2008).

#### Documents de référence

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

### NIVEAU B2

On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau B2.

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Comprendre avec une certaine aisance tout support proposé en conférence d'une gamme variée d'enregistrements audio et vidéo et suivre une interaction d'une certaine longueur sur des sujets plus complexes que dans les niveaux précédents.
- Commencer à reconnaître les différents points de vue échangés à partir d'un dialogue en situation réelle ou enregistré faisant appel à des structures syntaxiques plus élaborées et un vocabulaire plus recherché à caractère culturel et social.
- Comprendre le récit d'un fait divers : la description d'une histoire tirée des proverbes chinois ou d'un fait réel dans des revues de presse, etc.

#### L'expression orale

- Présenter ses projets personnels et professionnels.
- Raconter une histoire (de proverbes chinois ou d'autres).
- Décrire clairement un fait, un événement vécu.
- Résumer un document écrit, sonore et visuel : nature et forme du document, contenu.
- Exprimer ses sentiments : de souhait, de refus, de préférence.
- Communiquer avec plus d'assurance sur les sujets habituels.
- Intervenir spontanément lors de discussions et débats et rebondir sur les interventions des autres étudiants.

#### La compréhension écrite

- Lire avec une certaine autonomie des textes variés de type descriptif, explicatif et interprétatif issus de domaines variés.
- Identifier les éléments importants d'un texte.
- Se servir aisément d'un dictionnaire bilingue chinois-français.

#### L'expression écrite

- Ecrire des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets.
- Savoir prendre des notes en chinois (caractères et pinyin).
- Produire une réponse personnelle, organisée et argumentée à un sujet précis sous forme de compte-rendu.

### Les outils langagiers

Les notions ci-après sont étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication à atteindre précédemment énumérées. Celles qui ont été déjà abordées de manière implicite ou sommaire aux niveaux précédents seront approfondies.

### Grammaire

Il s'agit d'une révision de tous les points grammaticaux complexes du chinois moderne :

- Les potentiels : V.+de/bu+résultatif.
- La construction en bei (une forme passive).
- La construction en ba (l'antéposition du complément d'objet).
- Les directionnels dans la série combinée : V+qilai/shanglai/xiaqu, etc.
- La construction en shi de.
- Toutes formes de comparaison : égalité, supériorité, infériorité.

### Vocabulaire

Il s'agit avant tout d'élargir et varier les acquisitions lexicales :

- Comprendre le vocabulaire vu en situation dans la conférence.
- Connaître en lecture 850 caractères et savoir écrire 640 caractères.
- Connaître des expressions idiomatiques.
- Commencer à connaître un vocabulaire spécialisé en économie, en politique.

### Phonétique

Le travail s'effectuera selon 3 axes auxquels il conviendra de sensibiliser les étudiants en conférence et en les encourageant à utiliser les différents moyens mis à leur disposition (labo de langues, tandem, etc.).

#### La prononciation

- Les consonnes (ou les initiales) les plus problématiques pour les étudiants francophones.
- Les mots polyphoniques courants.

#### Les 4 tons

- La distinction des quatre tons.

#### L'accentuation

- L'accent tonique et le rythme de la phrase.

## Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

### Expression orale

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

### Compréhension orale

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

### Compréhension textuelle

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

**Un test de fin de semestre pour les niveaux A1, A2, B1 et B2 est organisé la semaine 10 du semestre (il ne s'agit pas d'un examen final mais d'une évaluation sur les acquis). Des informations sur ce test seront transmises en temps voulu par le Département des langues. La note de ce test est prise en compte dans la note finale du semestre.**

## Bilan de mi-parcours et évaluation finale

Les résultats à mi-semestre permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### Documents de référence

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

### NIVEAU C1

On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau C1.

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Comprendre des discours assez longs et des dialogues enregistrés faisant appel à des structures syntaxiques plus complexes et un vocabulaire à caractère social, économique et politique.
- Suivre une intervention assez longue (exposé spécialisé, discussion, débat).
- Comprendre les allusions culturelles (compétence référentielle), l'extrait d'un film, une petite pièce de théâtre ou une émission télévisée en langue standard.

#### L'expression orale

- Communiquer avec un certain degré de spontanéité qui rende possible une interaction avec un locuteur natif.
- Discourir de manière claire et fluide avec un certain nombre d'articulateurs, lier ses interventions à celles des interlocuteurs et rebondir sur les objections suscitées.
- Présenter des documents (article de presse, document iconographique, extrait de vidéo), en ayant recours à des formes linguistiques variées.
- Développer ses idées ou ses opinions sur des sujets spécialisés à caractère social, économique et politique.

#### La compréhension écrite

- Lire avec un grand degré d'autonomie des textes variés de type descriptif, explicatif, et interprétatif.
- Comprendre des articles spécialisés en politique, en économie.
- Se servir d'un dictionnaire chinois-chinois.

#### L'expression écrite

- S'exprimer dans un texte clair et bien structuré sur une grande gamme de sujets relatifs à la société, l'économie et la politique.
- Construire une argumentation claire, complète et équilibrée à l'aide d'une gamme étendue de marqueurs logiques.
- Faire un résumé ou un rapport d'informations de sources diverses en recomposant les arguments avec aisance et cohérence.
- Ecrire un essai en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée.

A l'issue du niveau 4, l'étudiant pourra envisager le HSK niveau standard (中等).

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication présentées ci-dessus. Celles qui ont déjà été abordées de manière implicite ou explicite aux niveaux précédents feront l'objet d'un approfondissement.

### Grammaire

Approfondissement des structures étudiées en niveau 3.

Analyse syntaxique des phrases complexes.

### Structures

- Causalité : jiran既然, jiu就, cong'er从而.
- Choix : ningke宁可 ye也.
- Progression : shangqie尚且 hékuàng何况.
- Hypothèse : tangshi倘使/tangruo倘若/jiaruo假如/ruoshi若是.
- Concession : zongran纵然 ye也.
- Revirement : fan'er反而.
- Condition : chufei除非 fouzhe否则.

### Vocabulaire

Il s'agira d'élargir et varier les acquisitions lexicales par rapport à deux axes :

- Connaître 1200 caractères en lecture et savoir écrire 900 caractères.
- Connaître un vocabulaire spécialisé en économie, en politique.
- Comprendre les mots du chinois classique les plus courants dans les écrits d'un registre soutenu. (eg : 此, 之, 何, 其, 皆, 岂, 颇, 诸 etc.).
- Enrichir les expressions idiomatiques ou proverbiales (chéngyǔ, yànyǔ, xiéhouyǔ, suhǔa).

### Phonétique

Perfectionnement des aspects suivants :

- Prononciation des quatre tons.
- Prononciation de consonnes : r, c, h.

## Modalités d'évaluation

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

### Expression orale

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

### Expression écrite

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

### **Compréhension orale**

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

### **Compréhension textuelle**

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

## **Bilan de mi-parcours et évaluation finale**

Les résultats à mi-semester permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### **Documents de référence**

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

### NIVEAU C2

On trouvera ci-après les compétences à atteindre à l'issue du niveau C2.

### Les quatre compétences

#### La compréhension orale

- Suivre avec une certaine aisance tout support proposé en conférence (exposé spécialisé, discussion, débat), prendre des notes de façon simultanée (la conférence est donnée en chinois).
- Suivre une intervention longue (gamme variée d'enregistrement audio et vidéo).
- Comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations.
- Comprendre les sous-entendus, l'humour, les allusions culturelles (compétence référentielle), des manières de parler inhabituelles, les accents (compétence sociolinguistique).

#### L'expression orale

- Exprimer sans trop devoir chercher ses mots sur toutes sortes de sujets grâce à une gamme étendue de vocabulaire
- Discourir de manière efficace et fluide grâce à l'utilisation d'articulateurs choisis.
- Présenter un exposé (une quinzaine de minutes) bien construit en ayant recours à des formes linguistiques variées et en sachant répondre aisément aux questions et objections suscitées.
- Intervenir spontanément lors de discussions et débats grâce à des stratégies permettant de prendre ou garder la parole (effets oratoires).

#### La compréhension écrite

- Lire avec un grand degré d'autonomie des textes longs et variés de tous registres (revues de presse notamment).
- Identifier les éléments importants ainsi que les nuances argumentatives d'un texte long, reconstituer fidèlement sa structure afin d'en restituer la synthèse.
- Repérer des informations utiles sur les sites internet.

#### L'expression écrite

- Exprimer dans un texte bien structuré et développer son point de vue, construire une argumentation claire, complète et équilibrée à l'aide d'une gamme étendue de marqueurs logiques.
- Elaborer tous types d'écrits (une lettre, un essai, un rapport) grâce à la maîtrise des registres appropriés.
- Faire le résumé d'informations de sources diverses en recomposant les arguments avec aisance et cohérence.

A l'issue du niveau C2, l'étudiant pourra envisager le HSK niveau supérieur (高等), le concours de l'ENA ou du MAE.

### Les outils langagiers

Les structures suivantes seront étudiées en contexte et en tant qu'elles servent les compétences de communication présentées ci-dessus. Celles qui ont déjà été abordées de manière implicite ou explicite aux niveaux précédents feront l'objet d'un approfondissement.

### **Grammaire**

- Approfondissement des structures étudiées en niveau 4.
- Sensibilisation aux mécanismes de la cohésion textuelle orale et écrite.

### **Vocabulaire**

Il s'agira d'élargir et varier les acquisitions lexicales :

- Connaître 1500 caractères et savoir écrire 1000 caractères.
- Enrichir un vocabulaire très spécialisé à caractère économique, politique, juridique et philosophique.
- Comprendre davantage de mots du chinois classique dans les écrits d'un registre soutenu.
- Enrichir les expressions idiomatiques ou proverbiales.

## **Modalités d'évaluation**

L'évaluation se fait en contrôle continu durant le semestre. Cela suppose que du travail régulier est demandé aux étudiants et qu'il est contrôlé. Il n'y a donc pas d'examen final au sens classique du terme.

### **Expression orale**

L'expression orale est évaluée lors des différentes activités en conférence : ces différentes composantes de l'enseignement interactif fait l'objet d'une note sur 20.

### **Expression écrite**

L'enseignant veille à donner aux étudiants 3 travaux écrits minimum obligatoires à réaliser en dehors de la conférence. Ces travaux doivent être répartis au mieux sur la totalité de la durée du semestre. Pour les langues à 4 heures par semaine, le nombre de ces travaux est supérieur et selon plus de régularité.

Ces travaux feront l'objet d'une note moyenne finale sur 20.

### **Compréhension orale**

L'entraînement à la compréhension orale s'appuie sur des exercices variés de compréhension (audio et vidéo) et fait l'objet d'une note finale sur 20.

### **Compréhension textuelle**

La compréhension textuelle sera évaluée lors de différents exercices en conférence et donnera lieu à une note sur 20.

## **Bilan de mi-parcours et évaluation finale**

Les résultats à mi-semester permettent de faire un bilan avec chaque étudiant, et de l'alerter sur ses insuffisances éventuelles, tout en lui prodiguant des conseils sur la manière d'y remédier.

La validation d'un enseignement et donc l'obtention des crédits attachés à cet enseignement sont acquises par l'étudiant dès lors qu'il obtient une note finale de 10/20. S'il obtient une note finale inférieure à 10/20, l'enseignement n'est pas validé et les crédits afférents ne lui sont pas accordés.

Chaque niveau est en principe prévu pour durer un semestre. Cela signifie qu'un étudiant est censé passer au niveau suivant d'un semestre à l'autre. Cependant, certains étudiants, malgré une note finale égale et même supérieure à 10/20, peuvent être amenés, sur décision de l'enseignant seul, à refaire un même niveau. En effet, un étudiant peut obtenir ses crédits et avoir encore des lacunes à combler dans telle ou telle compétence. Il peut aussi tout simplement avoir un niveau global bien trop juste pour suivre avec profit au niveau supérieur.

Les enseignants communiquent à leurs élèves, lors du dernier cours du semestre, leur note finale ainsi que leur passage, ou non, dans le niveau supérieur. Seul l'enseignant détermine le niveau de sortie de ses étudiants, qui n'est pas négociable.

Les enseignants saisissent en ligne les notes finales ainsi que les appréciations qualitatives. Ces appréciations doivent être aussi claires, précises et parlantes que possible, afin d'éviter d'éventuels recours de la part de certains étudiants.

### **Documents de référence**

- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
- Conseil de l'Europe/Les éditions Didier 2001.

[https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6\\_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2](https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p6_194144/le-cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-2)

## ANNEXE

**Seuils minimums indispensables de 6 niveaux.**

### Seuil des 155 caractères (sorti du niveau A1)

八白百半杯北本笔不菜车吃出打大到的得地点电东懂都对多二法饭分高个给工贵国果  
 过还好喝和很红后花画话回会机几家间见叫今进九看可课口快来老了六妈吗买卖毛么  
 没每美们米面名明哪那男你年女七期前钱请去人日三上少谁什生师十时是手书水说四  
 他她太天听外晚为文问我五西下想小写心新星姓学样要也一以用有语元月在早怎这中  
 走坐作

### Seuil des 255 caractères (sorti du niveau A2)

爱八爸吧白百半办杯北本比笔边别病不菜茶长常唱车城吃出从打大到道的得地点电冬  
 东懂都对多儿二法饭方房飞分夫父刚高哥歌个给跟工古关馆贵国果过还孩海汉好喝和很  
 红后候花画话欢回会活火机几家间见叫今近进京九酒就觉开看可课口块快筷来老了累冷  
 李里两六妈吗买卖忙毛么没每美们米面名明母哪那男南难呢能你年念您女朋票七期气  
 汽前钱亲请球去热人认日肉如三山商上少谁什生师十时识是手书水说思四岁他她太题天  
 跳听同图外完玩晚王网为文问我五午西喜下先现想小些写谢心新信星姓兴学样要也一以  
 意因影用友有又雨语远月在再早怎张这只知中重住子字走昨坐作

### Seuil des 355 caractères (sorti du niveau B1)

爱八把爸吧白百班半办包报杯北本比笔边别病不才菜茶差长常场车城吃出春次从村打大代带但当到道的得地第  
 点电定冬东懂动都对多儿二发法饭方房放飞非分份夫服父该干刚高告哥个各给跟更工公共古关馆广贵国果过  
 还孩海汉好号喝河和黑很红后候花化画话欢黄回会活火机几已家间见件讲叫较节今斤近进京经九久酒旧就觉开  
 看可刻课口块快筷来老了累冷离李里连凉两另六楼路妈马吗买卖慢忙毛么没每美们米面民名明母哪那男南难  
 脑牛呢能你年念您农女怕朋票平七期其起气汽千前钱亲轻请区去然让热人认日肉如三山商上少谁身什生师十时  
 识实始市事是手书水说思四诉虽岁所他她它太题体天条听同头图外完玩晚万王为位文问我五午物西喜下先现想  
 向小笑校些写谢心新信星行姓兴许学羊样要也一衣医已以意因应影用友有又雨语园远院月越在再早怎张找这着  
 真正只知中钟种重主住子字自走最昨坐作做

### Seuil des 505 caractères (sorti du niveau B2)

啊爱安八把爸吧白百班半办帮包报杯北备被本比笔边变便表别并病不部才菜茶差产长常厂场唱车成城吃出初除  
 楚外穿传床春词此次从村错答打大代带但当到道的得等低底地地点电定冬东懂动都读短对多饿儿而二发法反  
 饭方房放飞非费份风封夫服父该干感刚高告哥歌个各给跟更工公共古怪关管馆惯广贵国果过还孩海汉好号喝  
 河合和黑很红后候湖花化画话坏欢黄回会婚活火或机鸡极急几已记寄家假间见件江讲交教饺叫较接街节结姐解  
 介界今斤金近进京经九久酒旧就决觉开看可渴刻课口块快筷况来老了累冷离礼李里理力连凉两辆亮零另六龙楼  
 路妈马吗买卖慢忙毛么没每美们米面民名明母目拿哪那男南难脑牛呢能你年念您农女欧怕旁胖跑朋皮片票品

平七期其奇骑起气汽千前钱亲轻清情请秋区取去趣全然让热人认日肉如三色山商上少绍社谁身什生声师十时识  
实始市世视事是室收手首受书树双水睡说思死四送诉算虽岁所他地它太谈特提题体天条听同统头突图外完玩晚  
万王网往忘望为位文问我无五午物西希息习洗喜系下夏先现相想向像消小笑校些写谢心新信星行姓兴休许学亚  
言阳羊样要药也业夜一衣医已以意因音应影用友有又于鱼雨语园原远院愿月越在再咱早怎站张找照者这着真正  
之只知纸中钟种重洲主住助祝准子字自总走租最昨坐作做

## Seuil des 805 caractères (sorti du niveau C1)

啊爱安按八把爸吧白百拜班般板半办帮包保抱报杯北背备被本比笔必边变便遍标表别并病补不步部才财彩菜参  
草层曾茶查差产长常厂场唱车成承城程吃出初除楚处穿传船窗床春词此次从村存错达答打大呆代带单但蛋当党  
导到道的得灯等低底地弟第点典电店调掉定冬东懂动都独读度短段断队对多朵饿儿而二发法反饭方房访放非  
费份份风封夫服福府父妇复富该改概干敢感刚高搞告哥歌格个各给根跟更工功公共狗够古故顾瓜挂怪关观官管  
馆惯光广规鬼贵国果过还孩海害汉好号喝河合和何黑很恨红后候呼胡湖虎护户五花华化划画话怀坏欢环换黄回  
会婚活火或货获机鸡积基及极级急几已计记技季济继寄加家假价架间简见件建健江将讲交教饺角脚叫较接街节  
结姐解介界今斤金仅紧近尽进京经睛精景境静九久酒旧就救居举句具剧据决觉军开看康考靠科可渴刻客课肯孔  
口哭苦块快筷况困拉来浪劳老了乐类累冷离礼李里理力历历例连联脸练凉粮两辆亮凉量料林零领另流留六龙  
楼路绿旅论落妈马吗买卖满慢忙毛么没每美们梦迷米面民名明命母目拿哪那奶男南难脑闹牛呢内能你年念娘  
您农弄暖女欧怕排旁胖跑朋皮篇片票漂品平评破普七期

其齐奇骑起气汽器千前钱强墙桥切且亲青轻清情请庆穷秋求球区取去趣缺却确全然让热人认任日容肉如入赛三  
色杀山伤商上少绍社谁身深神什升生声省师诗十时识实食始史使市示世式试视事是适室收手首受书舒熟术树数  
双水睡说顺司思死四送诉算虽随岁所他地它台太谈特疼提题体替天条铁听庭停通同统头突图推外完玩晚碗万王  
网往忘望卫为位味温文闻问我屋无五午物西希息习洗喜系细下下夏先鲜显现线乡香相响想向象像消小笑校效些  
鞋写血谢心新信星行形醒姓兴幸性休修须需许续选学雪亚呀言颜眼演验阳羊养样要药爷也业夜一衣医已以义艺  
易意因阴音印应英影用由油有友又右于鱼与雨语育遇元员园原远院愿约月越运杂在再咱早造怎增展站张章丈招  
找照着者这真整正政政之支知只直值职纸指至志治制中钟终种众重州周洲主住注助祝著专转装准桌资子仔字自  
总走租足族组嘴最昨左坐作做

## Seuil des 1200 caractères (sorti du niveau C2)

啊爱碍安岸按案暗傲八吧把爸罢霸白百摆败拜班般板办半帮包保报抱暴杯悲北备背倍被本逼比笔鄙必毕闭弊避  
边编便变遍辨标表别并病波剥播博搏薄补不布步部擦才材财裁彩菜参残藏操草测策层曾查茶察差产长尝常厂场  
唱超朝车称成承诚城乘惩程吃持耻赤充抽愁出初除处触穿传船串窗床创吹春纯词慈此次刺从聪凑粗促催脆村存  
错达答打大呆代带袋戴单担但弹蛋当挡党档导倒到道得德的灯等低底地弟帝第典点电店调掉顶订定丢东冬懂动  
都斗督毒读独堵度端短段断堆队对顿多夺恶饿恩儿而耳二发罚法翻凡范繁反犯饭方防妨房访放非废费分奋丰  
风否夫服福辅腐父付妇负附复副富该改概干甘赶敢感刚高搞告哥歌革格隔个各给根跟更工功攻供宫共构够姑  
古股鼓固故顾怪关观馆管惯光广规鬼柜贵国果过孩海害含寒喊汗航好号喝合何和河核黑很狠恨红后厚候呼  
忽胡湖虎互户护花华滑化划画话怀坏欢还环缓换慌黄荒回悔会婚活火伙或货获祸惑击机迹积基绩激及级即极急  
集几已计记纪技际季既济继寄加家价架假间兼监减检简见件建贱健渐江将讲奖降交角饺脚叫较教阶接街节杰  
洁结姐解介界借今斤金仅紧尽近进禁京经惊睛精景警竞竟敬境静镜究九久酒旧救就居局举句拒具剧据聚卷决绝  
觉军均卡开看康抗考烤靠科可渴刻客课肯孔恐控口哭苦酷夸跨块快宽款况困拉辣来赖懒浪劳牢老乐泪类  
累冷离礼李里理力历历立丽利例连怜联脸练良凉粮两亮凉辆量了料林临零领令另流留六龙楼露陆录路旅虑率  
绿乱略轮论落妈麻麻马吗骂吗埋买卖满慢慢忙毛冒貌么没每美妹们们梦迷谜米秘密免面民敏名明命末默谋某母  
木目拿哪内那奶耐男南难恼脑闹呢嫩能你年念娘您宁农弄怒怒女暖欧偶怕拍排牌派判旁跑朋碰批皮片偏篇骗漂  
瓢票拼贫品平评凭破普铺七期欺其奇骑企启起气汽器恰千签前钱强墙抢桥瞧巧切且亲勤青轻清情晴请庆穷秋求  
球区趋取去趣全权缺却确群然让热热人忍认任扔仍日容融肉如入软若弱赛三散扫色杀沙山善伤商上烧少绍舍设

社身深神甚升生声省胜盛剩失师诗施十什石时识实食史使始士世市示式事势视试室是适收手守首受书殊舒输熟  
属术束树数刷耍双谁水税睡顺说司私思死四似松送诉肃素速宿塑酸算虽随岁缩所她他它台太态贪谈糖套特疼腾  
提题体天填挑条跳铁厅听庭停挺通同统痛偷头投突图土团推退外完玩晚万亡王网往忘望危威微为围违唯伪卫未  
位味胃喂慰温文闻稳问我握污屋无五午武舞务物误西吸希息习席洗嬉戏系细下吓夏先鲜闲显险现线限献乡相香  
响想向项象像消销小孝效校笑些协鞋写谢心欣新薪信兴星行形型醒姓幸性雄休修羞秀须虚需许续宣选学雪血寻  
训压呀雅亚烟严言研颜眼演厌验阳洋养样腰摇药耍爷也野业夜一衣医依宜移遗疑已以椅义艺议易益意因阴音银  
引饮隐印应英迎影硬永勇用优由油游友有又右幼于余鱼与雨语玉育预遇元员园原源远院愿约月越云运杂再在咱  
赞脏遭早造则责怎增债展占战站张章涨丈招找照折者这真争整挣正证政之支只知执直值职止纸指至志制治质智  
置中忠终钟种众重周洲逐主任助注祝著筑抓专转装状准桌着资子字自总走租足族组祖嘴最罪尊遵昨左作坐座做