

CONTACTS

Pascal Perrineau

Président des Journées
du Cinéma Politique
pascal.perrineau@sciencespo.fr

Madani Cheurfa

Directeur exécutif des Journées
du Cinéma Politique
madani.cheurfa@sciencespo.fr
01. 45. 49. 51. 34.

Alexandre Bensimhon

Chef de projet
alexandre.bensimhon@sciencespo.fr

Guillaume Krempf

Chef de projet
guillaume.krempf@sciencespo.fr



SciencesPo

JOURNEES DU CINEMA POLITIQUE

ACTEURS

Ces Journées ont été rendues possibles grâce au soutien de :



Fondation Jean Jaurès



SciencesPo
ALUMNI

L'ARLEQUIN

PARTENAIRES

MAIRIE DE PARIS

LCP
ASSEMBLEE NATIONALE

BdA
SciencesPo

L'EXPRESS



16, 17 & 18
MARS 2016

LA POLITIQUE
ET SES MYSTÈRES

Le thème du pouvoir politique, de son mystère et de ses arcanes est au cœur de la première édition des **Journées du Cinéma Politique de Sciences Po**.

Les questions inhérentes à cette thématique font partie des fondements du projet intellectuel de l'établissement, « comprendre le monde pour le transformer ». Elles sont aussi au centre de la pratique cinématographique, qui a l'immense avantage de donner à voir le corps politique, de le projeter dans l'imaginaire et de l'interroger

dans ses mystères et sa part non visible.

Au travers de la crise traversée par nos sociétés de l'information et de l'image, nous n'avons jamais autant regardé le pouvoir politique ; mais que voyons-nous vraiment ?

Les 17 et 18 mars 2016, les Journées du Cinéma Politique montreront la politique dans tous ses états.

Elles s'ouvriront le **16 mars** au soir par un débat à **Sciences Po** puis se poursuivront, les **17 & 18 mars**, au **Cinéma L'Arlequin**.

(76, rue de Rennes, Paris 6^e).

www.journeesducinemapolitique.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

1^{ER} TEMPS

« Côté scène : le spectacle du pouvoir » - 17 & 18 MARS

Cinéma L'Arlequin
76, rue de Rennes, Paris 6^e

Sept films illustreront la manière dont le pouvoir se donne à voir, en démocratie ou en dictature, en fiction ou en réalité.

« *Notre ami, l'empereur Bokassa 1^{er}* »
de Jean-Yves Le Naour
17 mars - 13:45 / Salle 2

« *L'expérience Blocher* »
de Jean-Stéphane Bron
17 mars - 14:00 / Salle 3

« *Le Caïman* » de Nanni Moretti
17 mars - 14:30 / Salle 1

« *1974 : une partie de campagne* »
de Raymond Depardon
17 mars - 17:45 / Salle 1

« *Il Divo* » de Paolo Sorrentino
17 mars - 18:00 / Salle 2

« *L'Aveu* » de Costa-Gavras
17 mars - 21:00 / Salle 1

« *The War room* » de D.A. Pennebaker
et Chris Hegedus
18 mars - 13:30 / Salle 1

FILMS

SOIRÉE DE CLÔTURE
18 MARS - 20:45

Cinéma L'Arlequin - Salle 1
76, rue de Rennes, Paris 6^e

« *Pater* » en présence du
réalisateur, **Alain Cavalier**.

2^E TEMPS

« Côté coulisses : le pouvoir et ses secrets » - 17 & 18 MARS

Cinéma L'Arlequin
76, rue de Rennes, Paris 6^e

Six films exploreront l'envers du pouvoir, les secrets qui résistent à l'impératif de la transparence, les complots et les intrigues qui sont le lot commun du pouvoir, qu'il soit démocratique ou autoritaire.

« *Françafrique* » de Patrick Benquet
17 mars - 15:15 / Salle 2

« *Le porteur de serviette* » de Daniele Luchetti
17 mars - 16h15 / Salle 3

« *The Gatekeepers* » de Dror Moreh
17 mars - 18:15 / Salle 3

« *Citizenfour* » de Laura Poitras
17 mars - 20:15 / Salle 3

« *Soleil trompeur* » de Nikita Mikhalkov
17 mars - 20:30 / Salle 2

« *L'exercice de l'État* » de Pierre Schoeller
18 mars - 15:30 / Salle 1

Projection des trois premiers épisodes
de la série « *Les hommes de l'ombre* ».

NOCTURNE
17 au 18 MARS

Cinéma L'Arlequin
76, rue de Rennes, Paris 6^e
23:00-01:30 / Salle 2

3^E TEMPS

« Côté gradins : le peuple face au pouvoir » - 18 MARS

Cinéma L'Arlequin
76, rue de Rennes, Paris 6^e

Six films illustreront le regard que les citoyens et les « gens ordinaires » portent sur le pouvoir et son spectacle, les jeux des hommes et des femmes de pouvoir et leurs affrontements ainsi que sur le pouvoir d'en bas dont ils sont porteurs.

« *La Marseillaise* » de Jean Renoir
13:30 / Salle 3

« *Roger and me* » de Michael Moore
14:00 / Salle 2

« *Le Chœur* » de Stéphane Batut
16:00 / Salle 2

« *S 21, la machine de mort Khmère rouge* »
de Rithy Panh - 17:00 / Salle 3

« *Persepolis* » de Vincent Paronnaud
et Marjane Satrapi - 18:00 / Salle 1

« *Prova d'orchestra* » de Federico Fellini
18:30 / Salle 2

DEBATS

OUVERTURE - 16 MARS - 19:15

SciencesPo - Amphithéâtre Émile Boutmy
27, rue Saint-Guillaume, Paris 7^e

Frédéric Mion,
directeur de Sciences Po,

Pascal Perrineau,
président des Journées
du Cinéma Politique.

**INSCRIPTION OBLIGATOIRE
AUX DÉBATS SUR**
www.journeesducinemapolitique.fr

Deux moments forts de réflexion seront organisés à Sciences Po et confronteront, sur la thématique générale de « la politique et ses mystères », les regards et les analyses d'hommes et de femmes de l'image, de politiques, d'analystes et de journalistes.

« La représentation du pouvoir : c'est quoi pour vous ? » - 16 MARS - 19:45

SciencesPo - Amphithéâtre Émile Boutmy
27, rue Saint-Guillaume, Paris 7^e

Émilie Aubry interrogera **Dan Franck**, créateur de la série télévisée « *Les hommes de l'ombre* », **François Bazin**, journaliste et auteur de « *Le sorcier de l'Élysée* » et **Alastair Campbell**, ancien directeur de la communication de Tony Blair.

« Le pouvoir a-t-il besoin de secret ? » - 17 MARS - 19:15

SciencesPo - Amphithéâtre Jean Moulin
13, rue de l'Université, Paris 7^e

Gilles Finchelstein animera un débat rassemblant **Pierre Schoeller**, réalisateur, **Hubert Védrine**, ancien ministre des Affaires étrangères, **Raphaëlle Bacqué**, grand reporter au journal « Le Monde » et auteur de « *Le dernier mort de Mitterrand* », et **Bertrand Delais**, réalisateur.