

Evaluation du programme "10 mois d'école et d'opéra"

Dir. Philippe Coulangeon (OSC)

Ce projet de recherche, qui a démarré au mois de juillet 2015, porte sur l'évaluation des dispositifs d'éducation artistique et culturelle mis en œuvre à l'Opéra National de Paris dans le cadre du programme « Dix mois d'École et d'Opéra » (DMEO).

Le programme DMEO, mené entre les académies de Paris, de Versailles et de Créteil et l'Opéra national de Paris depuis 1991, concerne une trentaine de classes par an et s'adresse principalement à des établissements classés en Réseau d'éducation prioritaire (REP). D'une durée de deux ans, il s'appuie sur une pluralité d'activités offertes et comprend des ateliers hebdomadaires de pratique artistique - danse, chant, musique, théâtre ou encore arts visuels.

Si son ampleur et sa longue durée tendent à le singulariser, ce programme fait partie de ceux qui, initiés dans le cadre de politiques de démocratisation de la culture, visent à répondre à des problématiques éducatives spécifiques, pensées et construites comme nouvelles, telles que la lutte contre le décrochage scolaire ou encore les inégalités de genre.

Pour en savoir plus sur le programme DMEO mis en œuvre par l'Académie de l'Opéra national de Paris : <https://www.operadeparis.fr/academie/programmes/dix-mois-decole-et-dopera>

More

- [Autre projets sur contrats menés à l'OSC](#)