

11 de septembre 1973 : un evento mundial

Coloquio internacional – 17, 18 y 19 de septembre 2013, París

Sciences Po (CERI) – Olivier Dabène
Universidad Sorbonne Nouvelle – París 3 (IHEAL) – Olivier Compagnon
Universidad de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (CHCSC) – Caroline Moine
Institut des Amériques – Carlos Quenan

En ocasión del décimo cuarto aniversario del golpe de estado que derrumbó la Unidad popular e instaló en Chile diecisiete años de dictadura militar, el presente coloquio propone abordar la dimensión transnacional del 11 de septiembre de 1973 y medir su impacto más allá de las fronteras chilenas, articulando la temporalidad corta del fin del año de 1973, la temporalidad mediana de los años 1970, así como la temporalidad de las últimas cuatro décadas.

Un primer eje de reflexión estará modulado en torno a la Unidad popular y a su resonancia internacional como primera explicación a la inmensa repercusión registrada a través del mundo por el golpe de estado del 11 de septiembre. ¿Por qué motivos la coalición formada alrededor del partido socialista chileno y de Salvador Allende en diciembre de 1969, su acceso al poder en septiembre de 1970 y la implementación de la “vía chilena hacia el socialismo” durante tres años han conocido tal repercusión entre las izquierdas internacionales? De manera más general, ¿en qué medida la Unidad popular representó un tiempo fuerte de la Guerra Fría y contribuyó a colocar a Chile como uno de los nudos simbólicos en el enfrentamiento entre Este y Oeste?

Un segundo eje se abocará al análisis de la recepción política del 11 de septiembre de 1973 en Europa, en las Américas -e incluso en otras partes del mundo- así como a la verdadera solución de continuidad que este evento constituye en la historia de la segunda mitad del Siglo XX. Por un lado, más allá de la indignación ante el espectáculo del derrocamiento de un gobierno democráticamente elegido o de la satisfacción ante la desaparición de este “segunda Cuba”, el fin trágico de la Unidad popular constituye la matriz de profundas recomposiciones en el seno de las izquierdas internacionales que permanecen ampliamente desconocidas por la historiografía. Por otro lado, consecutivamente a la instalación de la dictadura militar chilena se implantaron los preceptos neoliberales que habían de propagarse en el mundo entero dando fin a la hegemonía del paradigma keynesiano impuesto desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Un último eje de reflexión estará dedicado a la identificación de las huellas dejadas por el 11 de septiembre de 1973 en la producción cultural internacional de los últimos cuarenta años. ¿De qué manera el cine, la literatura, el teatro o la música del mundo entero han contribuido a la construcción y perpetuación de una memoria opositora al golpe de estado? Qué sentido atribuir a las múltiples interpretaciones o apropiaciones de un evento que, en muchos aspectos, trasciende la Historia de Chile.

Más allá de esos tres ejes que estructuran el coloquio, una de las mayores problemáticas radica en la identificación de los distintos vectores que permitieron la recepción y la mediatización internacional del 11 de septiembre de 1973 a lo largo de las últimas cuatro décadas. En particular : ¿qué papel atribuir a la diáspora conformada por los exiliados chilenos, al tratamiento mediático del golpe de estado y a sus diversas conmemoraciones?

Acompañadas por un breve currículum, las propuestas (entre 15 y 20 líneas) tendrán que ser enviadas antes del 30 de abril 2013 a la dirección 11septembre1973@gmail.com Los organizadores del coloquio entregarán respuestas en la segunda quincena de mayo. Francés, español e inglés son los idiomas oficiales del coloquio.